

DOSSIER No.: OD 1453

NAAM: PERHIMPUNAN SENI INDONESIA WIDJAYA-
kunstgezelschap

Uit		In	Uit		In	Uit		In	Uit		In
Datum	Aan	Datum	Datum	Aan	Datum	Datum	Aan	Datum	Datum	Aan	Datum
30/7 49	B/D G	20/8									
30 SEP. 1959	K/CH	1959									

MINUTENBLAD

DOSSIER No. OD 1453

NAAM: PERHIMPUNAN SENI INDONESIA WIDJAYA
Kunstgezelschap

1. Aangelegd op verzoek van B-VIII.
1.7.49, ACD-4b. *Q*
2. Voor zover van de ~~geagendeerde stukken~~ geagendeerde stukken (in dit OD geborgen) het schutblad aanwezig was dit bijgevoegd. juli 70. *rd*

02 1453

6.62

RAPPORT VAN KB

AAN CAW I

No.: 3204

Betr.: VERENIGING "PERINTIS BUDAJA"

120133

UITTREKSEL
UIDD 627
VoorOD 1453
o.a.v.: CAW I
Dat.: 13-11-51
Par.: LJ.

Organisatie
ok

Van een betrouwbaar informant werd vernomen, dat met de Indonesische vereniging "Perintis Budaja" (letterlijk vertaald: cultuur-breker) bedoeld wordt de bekende Indonesische vereniging "Perhimpunan Seni Indonesia", gevestigd te Amsterdam.

Voorzitter van deze vereniging is R.M. PUKUN, wonende Willemsparkweg 159 I te Amsterdam.

KB, 9 October 1951

SPECIALE INSTRUCTIES AAN ACD,
(Slechts bij definitieve opberging in te vullen).

CO 115.960 09/1453

~~ONAFGEDAAN~~

101636
nok
09/1453

[Handwritten mark]

Afd./Sect: *AWI* Dat.: *15/10* Par.: *h*

Interne aanwijzingen ACD.

AWI ACD.4c Dat.: *13/10-57* Par.: *leg* **NK** *22/10/1957*

Aantekeningen (Nummeren s.v.p.):

W/W *17/11/57*

*K B VII. Kunt te weten komen wat de
"Perintis Budaya" is*

AWI 1610

AWI 9/10

~~Met de Reuniging "Perintis Budaya" (letterlijk vertaald:
Cultuur (bouw) wordt bedoeld de 12 leden van de
Reuniging "Perintis Pemuda Seni Kelahiran", gevestigd te
Amsterdam.~~

~~Reuniëren van de Reuniging is S. H. Sukun, won.
Mellana, Johore 159 F. A. d. d.~~

~~De Reuniging werd op 29 Jan 1949 opgericht en stelt zich
ten doel:~~

- ~~1° de leden te helpen te behouden en te ontwikkelen met de
Sultana cultuur.~~
- ~~2° het behoud van de Wadli de cultuur van de
Kelahiran van de Perintis wereld.~~

Lo

K B VII 9/10

Asst Ven. nadiia R. H. Pukun,
Hillamparkuey 187 E. Anterom.

Caab rie paday ^{M₁₀} / C HWE
Ad. 18/10 '57

R A P P O R T

VAN: CAW/I

Bijl.: één

ob. 322
09.71-05.4
14 AUG 1951
ACD/ 115.9/60.

NIET O.K.
ACD/ <i>ye</i>
DAT: 12/11-57
PAR: <i>17</i>

Ondershands ontvangen van KB bijgevoegde circulaire.

Verzoeken agenderen en terug aan CAW/I.

CAW/I, 14-8-1951.

Sebagai telah diketahui tanggal 17 Agustus adalah hari kemerdekaan Tanah Air kita, suatu hari yang mulia, suatu hari yang penuh daja gaib dan daja menarik bagi seluruh lapisan dan golongan bangsa Indonesia.

Dalam tahun 1951 ini, kita memperingati Hari Kemerdekaan tanggal 17 Agustus yang ke-6, yang akan kita rajakan dengan upatjara sebagai berikut:

I. Upatjara resmi di "Backershagen" (Wassenaar).

- pk. 10.00 - Menaikkan Sang Merah Putih sambil menjanjikan lagu Kebangsaan "Indonesia Raya";
- pk. 10.15 - Pembukaan oleh Ketua Panitia Perajaan dan mengheningkan tjipta, memperingati saudara2 kita yang gugur dalam perjuangan kemerdekaan Indonesia;
- pk. 10.20 - Pidato Sdr. Wakil Komisaris Agung;
- pk. 10.30 - Pidato2 sambutan:
 - a. Wakil kaum buruh
 - b. " perwira
 - c. " mahasiswa
- pk. 10.45 - Beramah-ramahan dengan sadjian hidangan2 sederhana.

II. Olah raga dilapangan sport "LEIDSE HOUT" dikota LEIDEN, dari pukul 14.00 - 17.00.

Lapangan tersebut terletak kira2 10 menit - berdjalan kaki - dari setasiun Leiden dan kira2 5 menit - berdjalan kaki - dari tempat perhentian "GELE TRAM" Posthof.

Maksud pertandingan2 itu pertama-tama ialah untuk bermain beramai-ramai didalam suasana ramah tamah. Disamping itu pertandingan2 ini memberi kesempatan pada djuara2 kita untuk memperlihatkan ketjakapannja dalam sport masing2.

Pertandingan-pertandingan yang akan diadakan ialah:

1. tennis untuk laki2 dan wanita (bentuk pertandingan2 tergantung pada banjakknja pemain2)
2. sepak bola
3. handbal bagi team laki2, team wanita atau mixed
4. bola keranjang
5. ping-pong, dam, tjatur, dan bridge bagi laki2 dan wanita
6. serta permainan2 lain
7. Sebagai penutup : ESTAFETTE 10 X 400 M bagi laki2
4 X 100 M bagi wanita

Perlu diperhatikan bahwa pertandingan2 diatas dimulai dalam waktu yang bersamaan. Ini berarti besar kemungkinan, bahwa seorang pemain hanya dapat turut dalam satu matjam pertandingan sadja (ketjualian estafette).

Panitia mengharap agar pemuda-pemudi pemain suka secepat mungkin mendaftarkan namanja atau teamnja kepada sdr. Dod. A. Karim, Aalmarkt 20 Leiden, atau kepada Sekretariat perkumpulannja masing2.

Begitu pula kepada mereka jang sudi menjumbangkan
tenaganja sebagai wasit atau pemimpin pertandingan
(wedstrijdleiding) olah raga ini.

Panitia penuh kepertjajaan, bahwa seluruh Warga Negara
Indonesia jang berada di Negeri Belanda, akan serentak ikut
serta merajakan Hari Kemerdekaan Indonesia.

TTTTTTT

TTTTTTT

Panitia Perajaan 17 Agustus
terdiri atas wakil2 Perkum-
pulan Islam, Rupi, Chung Hwa
Hui, Perki, Perintis Budaja
dan beberapa pegawai Komisa-
riat Agung.

A.n. Panitia Perajaan
17 Agustus

Karni

(Mr. Karni.)

TTTTTTT

TTTTTTT

TTTTTTT

115960

N O T A

AAN: CAW/I

VAN: KB VIIIa

~~NOTICE BOARD~~

*also
KJ*
Uit de vereniging "Parintis Budaja" (letterlijk vertaald: Cultuur-breker) wordt bedoeld de U bekende Indon. vereniging "Perhimpunan Seni Indonesia", gevestigd te Amsterdam.

XI
Voorzitter van deze vereniging is R.H.PUKUN, won. Willemsparkweg 159 I, Amsterdam.

Deze vereniging werd op 30 Jan.1949 opgericht en stelt zich ten doel:

- 1e. de Indonesische cultuur te bestuderen en te confronteren met de Westerse cultuur.
- 2e. het bekendmaken van verschillende cultuur uitingen van Indië aan de buitenwereld.

KB VIIIa, 8/10'51.

RAPPORT VAN KB
AAN CAW I

No.: 2615

Betr.: STATUTEN VAN PERHIMPUNAN SENI INDONESIA.

6.62 01.133
- 7 JUNI 1951
ACD/110091

Shutblad is verwijderd

Hierbij aangeboden de statuten en Huishoudelijk reglement van de Vereniging "Perhimpunan Indonesia".

PERHIMPUNAN SENI INDONESIA

Peraturan Dasar

- Pasal 1 : NAMA
Perkumpulan didirikan pada lg. 30 Djanuari 1949 di Amsterdam, dan bernama "PERHIMPUNAN SENI INDONESIA", disingkat P.S.I.
- Pasal 2 : DASAR
Perkumpulan berdasarkan Kebangsaan dan Kebudajaan Indonesia.
- Pasal 3 : FUDJUAN
Perkumpulan bertudjuan:
a) memelihara dan mempeladjar Kebudajaan Indonesia.
b) memperkinalkan buah Kebudajaan Indonesia kepada dunia luar.
c) mempeladjar kebudajaan Asing untuk memperkaja kebudajaan kita sendiri.
- Pasal 5 : BENTUK
Bentuk perkumpulan ialah bentuk kesatuan, terdiri dari beberapa bagian.
- Pasal 6 : PENGURUS
Pengurus terdiri dari
1. Ketua
2. Penulis
3. Bendahari
4. Pemimpin Bagian
5. Komissaris
- Pasal 7 : KEANGGATAAN
Anggota Perkumpulan terdiri dari:
a) anggota biasa
b) id. luar biasa
c) id. kehormatan
- Pasal 8 : PERBENDAHARAAN
Perbendaharaan didapat dari:
1. iuran anggota
2. Schongan
3. pendapatan dari Pertimdjukan
4. lain sumber jang sah.

- Pasal 9 : HAL PENGESAHAN RAPAT DAN MENGAMBIL KEPUTUSAN
a) suatu rapat anggota baru sah, jika sekurang nja $\frac{1}{2}$ (setengah) dari jumlah anggota hadir
b) keputusan diambil dengan suara jang terbanjah
- Pasal 10 : PENGUBAHAN DAN PEMBUBARAN
Pengubahan Peraturan dasar dan Pembubaran Perkumpulan hanja dapat dilang sungkan oleh rapat anggota dengan sekurang-kurangnya $\frac{2}{3}$ (dua pertiga) jumlah anggota hadir.
- Pasal 11 : Segala sesuatu jang tidak tersebut dalem Peraturan Dasar termasuk dalem Peraturan Rumah tangga.

PERATURAN RUMAH TANGGA

- Pasal 1 : ANGGAUTO BIASA
a) dapat menjadi anggota biasa ialah tiap orang Indonesia jang menjeludji dasar, tudjuan dan peraturan Perkumpulan.
- Pasal 2 : ANGGAUTA LUAR BIASA
dapat menjadi anggota luar biasa ialah semua orang jang menjeludji Peraturan dasar, peraturan rumah tangga dan peraturan perkumpulan lainnja. Merika tidak mempunjai hah-suara.
- Pasal 3 : ANGGAUTA KEKORMATAN
a) anggota biasa jang pulang ke Indonesia, dengan perseludjuanja
b) anggota kehormatan lainja dilentukan oleh Pengurus
- Pasal 4 : BERHENTI SEBAGAI ANGGAUTA
a) meningal
b) minta berhenti dengan tulisan
c) dipeljat
- Pasal 5 : IURAN
Iuran anggota biasa dan anggota luar biasa ialah f.0,50 (lima puluh sen) sebulan.
- Pasal 6 : PENGURUS
a) Pengurus dibedakan dalem:
1) Pengurus harian, terdiri dari: Kelua, Penulis dan bendahari
2) Pengurus Lengkap; pengurus harian dan anggota Pengurus lainnja tsb dalem peraturan dasar Pasal 6.
b) Pengurus darian dipilit oleh rapat anggota untuh satu lahun lamanja (Tahun perkumpulan mulai pada tg. 30 Djanuari.
c) Anggota pengurus lainja dipilit oleh Anggota tetapi dapat dipilih oleh pengurus harian djuga ketjuati jika pemilihan Penimpin Bagian telah diatur dalem peraturan rumah langga bagian itu sendiri (lih pasal 8 sub. II) peraturan rumah langga).
d) Pengurus dapat mambisarkan jumlah Anggautanja dengan mengadakan pembantu dalem tiap kota dimana ada anggota penkumpulan.

- Pasal 7 : RAPAT
- a) Pengurus berapat bela perlu, dan sekurang-kurangnja slukali dalem tiga bulan
 - b) Rapat anggauta diadakan sekurang-kurangnja dua kali selakum
 - c) Rapat anggauta dapat djuga diseleng garakan oleh Pengurus atas permintaan $\frac{1}{3}$ (satu pertiga) djumlah anggauta.
- Pasal 8 : BAGIAN PERKUMPULAN
- I
 - a) bagian pengatahuan kebudajaan
 - b) bagian pertundjukan seni Gerak dan sini suara dengan nama Widjaja
 - c) bagian dokumentasi dan orsip
 - d) bagian propaganda
 - II Bagian jang sekiranja memerlukan +eraturan Rumah tangga sendiri boleh menjusun peraturan rumah tangga sendiri jang harus diseludjui oleh pengurus
- Pasal 9 : Hal jang tidak diatur dalem peraturan dasar dan peraturan rumah tangga boleh diputuskanoleh pengurus dengan bertanggung djawab kepada rapat anggauta.

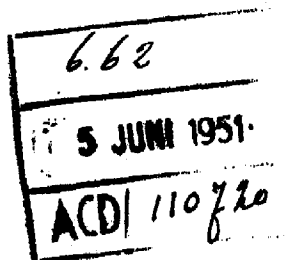
KB 6 Juni 1951

RAPPORT VAN KB

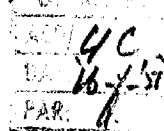
VOOR CAW I

No.: 2602

Betr.: PERHIMPUNAN SENI INDONESIA TE AMSTERDAM



Schutblad in vereniging



Van een betrouwbaar medewerker werd het volgende vernomen :

Te Amsterdam bestaat de "Perhimpunan Seni Indonesia".

De vereniging stelt zich ten doel :

1. de Indonesische cultuur te bestuderen en confrontatie met de cultuur, waarin zij zich momenteel bevindt i.c. de Westerse cultuur.

2. Bekendmaken van verschillende cultuuruitingen van Indonesia aan de buitenwereld.

Voorzitter is R.M. PUKUN, Willemsparkweg 159 I te Amsterdam,
deze is eveneens lid van de Perki en Rupi en Chung San Hui

Secretaris is NIMPOENO

*o.k.
0.181*

KB, 4Juni 1951

No. 3865-D-49.

3 October 1950.

Onderwerp : PERHIMPUNAN SENI
INDONESIA (P.S.I.)
Afdeling WIDJAYA.

NIET O.K.
ACD/ 4C
D.A.: 8-11-50
PAR: 29

Vertrouwelijk.

6.64
05.45
- 5 OCT. 1950
ACD/ 94153

Amsterdam

Co 93044

*W. van
C. H.
G. W.*

Ten verfolge op het dezz. schrijven No. 3865-D-49 van 14 September 1950, kan worden medegedeeld, dat de daarin aangekondigde kunstavond van de WIDJAYA op 29 September 1950 in de grote zaal van Krasnapolsky te Amsterdam werd gehouden, onder auspiciën van de Volks Universiteit van Amsterdam.

Naar werd vernomen werd deze kunstavond, voor een uitverkochte zaal - capaciteit 1100 - te ca. 20 uur ingeleid met een korte toespraak van Mej. SOETAN ASSIN, Siti Dewi - bij U bekend - betreffende doel en streven van de WIDJAYA, zijnde : het uitdragen van de Indonesische kunst in Nederland en Europa, zonder aanzien van politieke of religieuze richtingen.

Hierna werden enige Indonesische dansen opgevoerd en werd Indonesische krontjong muziek ten gehore gebracht.

Medewerkenden van de WIDJAYA aan deze avond waren o.m.v. :

1. Raden HARDJANTO - 2. R.M. PAKUN - 3. W.J.A. KALIGIS -
4. Mej. SOETAN ASSIN Siti Dewi - 5. Raden Harjo MINPUNO - allen bij U bekend.

Na deze voorstelling van de WIDJAYA volgde de vertoning van de film : Bali, het eiland der demonen.

De avond, welke een rustig verloop had, eindigde te ca. 23.30 uur. Einde.-

No. 131

V. 3.

14 September 1950.

Onderwerp : PERHIMPUNAN SENI
INDONESIA (P.S.I.)
Afdeling WIDJAYA.

V e r

OPKAART
ACT: 9/12
U: 8-11-50
PAR: 9.7

 v e l i j k

6.62
05.161
16 SEP. 1950
ACD 93094

-1 Naar werd vernomen is op 9 September 1950 te ca. 20.30 uur
N ten huize van mevrouw TUPAMAHU, wonende Scheldestraat 43 I Amsterdam (verdere personalia niet bekend) een bijeenkomst gehouden van de Indonesische kunstgroep WIDJAYA. Hiervoor werden gestencilde uitnodigingen per post aan de leden toegezonden.

Aanwezig waren een 14-tal personen (Indonesiers).

X1 De bedoeling van deze bijeenkomst was de leiding van WIDJAYA te herzien naar aanleiding van het vertrek van zekere MAARTONO, die wegens het intrekken van zijn Malino-beurs op 12-9-1950 met het Ms. Willem Ruys naar Indonesie is vertrokken.

Deze leiding van WIDJAYA is nu als volgt samengesteld :

- X1 Algemeen leider : Raden HARDJANTO (bij U bekend).
- X1 Regisseur : R.M. PAKUN (bij U bekend)
- X1 Technisch leider : W.J.A. KALIGIS (bij U bekend).
- X1 Financien : Mej. SOETAN ASSIN, Siti Dewi, (bij U bekend).

Verder zou de financiële situatie van WIDJAYA zijn besproken. Het bleek dat WIDJAYA een schuld had aangegaan bij de stichting "Culturele Samenwerking tussen Nederland - Indonesie - Suriname en de Ned. Antillen" Viottistraat 41 Amsterdam, voor de aankoop van decors en costuums. Deze stichting "Culturele Samenwerking" heeft nu dit aan WIDJAYA geleende bedrag kwijt gescholden. Hoe groot dit bedrag was, is niet bekend.

alder
Eveneens zou op deze avond aan de leden van WIDJAYA bekend zijn gemaakt, dat op 29-9-1950 in Krasnapolsky door WIDJAYA onder auspiciën van de Volks Universiteit van Amsterdam een Indonesische kunst avond zal worden gegeven.

Als bijzonderheid wordt nog gemeld dat de WIDJAYA in ^{Amsterdam} ~~October~~ en September 1950 is opgetreden te Amsterdam - 's Hertogenbosch - Den Haag en Eindhoven. Het programma van het optreden in 's Hertogenbosch gaat hierbij. Einde.

NEDERLANDS INDONESISCH
VRIENDSCHAPS-en OPBOUWFONDS
N. I. V. O.

3865-49
bebr.
Verhimpunen
Seni Indonesia
No 135

Goedgekeurd bij Kon.Besluit van 14 Febr.1950
VERENIGING " OOST EN WEST "

I N D O N E S I S C H E
K U N S T A V O N D

door
het Gezelschap
" W Y D J A J A "

in het Casino te 's-Hertogenbosch
op VRIJDAG 28 APRIL 1950
des avonds om 8 uur

W I D J A Y A .

Voor en door vrienden van de Indonesische kunst.

Alg. Leider: R. Hardjanto
Techn. Leider: R. Maartono

P R O G R A M M A :

1. Opening.
 2. Inleiding Toelichting met demonstratie
 3. Gatokatjo-Pregiwa Javaanse Hofdans
 4. Krontjong-melodieën
 5. Menari Minahassa Liefdesdans uit Celebes
 6. Pentjak Gevechtsdans van Bantam
(Java)
 7. Tari Piring Offerdans van Minangkabau
(Sumatra)
- P A U Z E -
8. Wajong Wong Javaanse Hofdans
 9. Tari Pajung Feestdans van Minangkabau
 10. Roeiers-en Vissensliederen Klanken uit Atton en de Bataklanden
 11. Gebjar Balinese Hofdans
 12. Djanger Feestdans van Bali
- Sluiting

=o=o=o=o=o=o=o=o=o=o=

Op pagina 4 vindt U adressen waar U
inlichtingen omtrent WIDJAYA kunt krijgen

KENT U DE N.I.V.O. ????

WAT WIL DE N.I.V.O. ?

Zij wil samenwerking tussen Nederland en Indonesie in een verhouding van vriendschap.

WAT DOET DE N.I.V.O. ?

Zij stelt alle Nederlanders, uit alle kringen en van alle richtingen, in staat om hun goede gezindheid ten opzichte van de Indonesische volken te tonen door haar actie te steunen.

WAT BEHEELT DIE ACTIE ?

In de voornaamste plaats: een constructieve bijdrage te leveren voor het onderwijs aan het Indonesische kind.

In het vorige jaar werden daartoe o.m. 74 kisten met allerlei leermiddelen naar Indonesie gezonden bestemd voor Rooms-Katholieke, Prot.-Christelijke en Neutrale scholen.

IS DEZE ACTIE WELKOM IN INDONESIA ?

Vele hooggeplaatste Indonesiers van verschillende belijdenis betuigen warme waardering voor het werk van de N.I.V.O.

In het Comité van Aanbeveling namen vooraanstaande mannen uit de Nederlandse samenleving zitting

Steun het mooie werk van de
" N. I. V. O. "

door Uw bijdrage of door lid
tot de N. I. V. O. toe te treden.

Aan de Secretaris van de N.I.V.O. Joos Banckers-
weg 4,.....Amsterdam (W.)

Ondergetekende: _____

Wonende: _____ Straat: _____

Geeft zich op als lid van de N.I.V.O. /
-minimum contributie Fl.1.20 per jaar-

Wil de N.I.V.O. steunen met een bijdrage van
ineens Fl.

Bestelt _____ boekjes met sluitzegels à Fl.1.--p.s.
POSTGIRO 516.000

Doorhalen s.v.p. wat niet wordt verlangd.

Voor inlichtingen omtrent WIDJAYA gelieve
men zich te wenden tot:

Mej. Siti Dewi	Churchillaan 5, Amsterdam-Z
R.M. Pakun	Willemsparkweg 159 I "
R. Handjanto	Waalstraat 94 II "
R. Maarbeno	Frans v. Mierisstr. 67 "
W. J. A. Kaligis	Kinderdijkstr. 94 II "

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

26 Juli 1949.

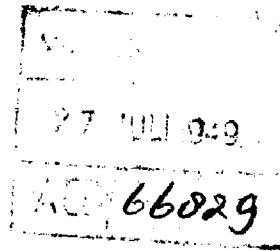
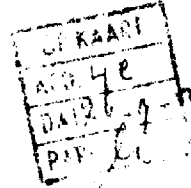
Uw brieven No's 58478 en 54168
resp. van 10 en 25 Juni 1949.

Onderwerp: Indonesisch dansgezelschap
van de P.I.

UITREKSEL

Uit : DA 12-42
Ag.no.: 66029
Voor : D 13 11 53

G E M E I N T.



In antwoord op de bovenaangehaalde brieven, alsmede ten gevolge op het dezerzijds schrijven No. 235L - '49 van 20 Mei 1949 (Uw schrijven No. 58077 van 5 April 1949), wordt het volgende medegedeeld.

Eind 1948 of begin 1949, werd door meerdere leden van de afdeling Amsterdam der "Rukun Peladjar Indonesia" (Rupi) getracht om te komen tot de oprichting van een gezelligheids-club, als onderdeel van de Rupi. Daar het bestuur der afdeling Amsterdam der Rupi er niet tot te bewegen was om stappen te doen om tot de oprichting van een gezelligheids-club over te gaan, ontstond in het bestuur van deze afdeling een menings-verschil, met als gevolg, dat de penningmeesteresse Ruth S A N U, geboren te Widjahi, 6 October 1920, verpleegster, wonende te Amsterdam, Nassekade 3891, die een der initiatiefnemsters was voor de oprichting der gezelligheids-club, voor haar functie bedankte en uit het Rupi bestuur is getreden.

Met anderen, w.o.

1. Siti D E W I, verdere personalia onbekend,
2. Agoes D J A Y A, bij U bekend, wonende te Amsterdam, Paulus Potterstraat 20 huis,
3. Harjo K I M P O N O, bij U bekend, wonende te Amsterdam, Jekerstraat 69 II,

werd daarop door ~~HEER~~ Ruth S A N U het initiatief genomen om te komen tot de oprichting van een Indonesisch kunstgezelschap, met als gevolg, dat begin 1949 te Amsterdam onder de naam: "Perhimpunan Seni Indonesia" (Vereniging voor Indonesische kunst) werd opgericht.

Het doel van deze vereniging is, het bestuderen en beoefenen van de kunst in het algemeen en het beoefenen en uitdragen van de Indonesische kunst in het bijzonder.

Ter einde dit doel te bereiken, zou het de bedoeling zijn, om in de vereniging verschillende onderafdelingen of groepen te vormen, welke ieder voorzich een bepaalde kunst zullen bestuderen of beoefenen.

Om voor de hand liggende reden, werd onmiddellijk nadat de "Perhimpunan Seni Indonesia" (verder P.S.I. te noemen) tot stand was gekomen, overgegaan tot het oprichten van een groep, welke de Indonesische dansen-, muziek- en zang beoefende en waaraan de naam: "Widjaja" werd gegeven. Andere onderafdelingen of groepen van de P.S.I. werden tot dusver nog niet opgericht.

In het bestuur der P.S.I. hebben zitting:

1. Ruth S A N U,
2. Siti D E W I,
3. Agoes D J A Y A,
4. Harjo K I M P O N O, allen wonende te Amsterdam en
5. G. PANGGABEAN, wonende te Leiden.

Deze personen hebben tevens ~~zitting~~ de leiding van de onderafdeling "Widjaja", terwijl de artistieke leiding in

in handen is van Agoes D J A Y A, in wiens woning ook de samenkomsten en repetities worden gehouden.

De P.S.I. telt thans ongeveer 30 leden, waarvan er 20 te Amsterdam, 10 te Leiden en 1 te Utrecht woonachtig zijn. Al deze leden, waarvan de namen niet bekend zijn, zijn tevens werkend lid van "Widjaja" en het zijn deze, die optreden bij uitvoeringen welke door deze groep op meerdere plaatsen werden gegeven.

Naar werd vernomen, zou het inderdaad in de bedoeling liggen, dat door de leden van "Widjaja" enige voorstellingen zullen worden gegeven in Noorwegen en zomogelijk in andere Scandinavische landen. Ten einde tot deze trip te komen, worden thans in Noorwegen daartoe besprekingen gevoerd. Deze worden gevoerd, door een in Indonesië uit Noorse ouders geboren en daar opgevoed persoon, waarvan de naam niet bekend is, doch die in Leiden studeert en daar veel met Indonesische siers- hoofzakelijk leden van de Rupi- omgaat en thans met vacantie in Noorwegen zou vertoeven. In tot oordelen bevoegde kringen is nog niet bekend, of deze besprekingen reeds tot enig resultaat hebben geleid.

Niet is kunnen bliken, dat, wanneer deze trip naar Noorwegen van "Widjaja" niet zou kunnen doorgaan, door leden van "Sinar Indonesia" - d.i. het kunstgezelschap van de "Perhimpunan Indonesia" - een trip naar Noorwegen zou worden gemaakt.

Wel is gebleken, dat er contact bestaat tussen "Widjaja" ener- en "Sinar Indonesia" anderzijds. Het zou n.l. in de bedoeling liggen, om, wanneer de noodzakelijkheid daartoe bestaat - b.v. wanneer anders bepaalde Indonesische dans- muziek- of zang-nummers niet op de juiste wijze zouden kunnen worden opgevoerd, danwel om andere reden niet geheel tot zijn recht zouden komen - door de leden van "Widjaja" assistentie zou worden verleend bij eventuele uitvoeringen van "Sinar Indonesia" of omgekeerd. Voorzover bekend, heeft deze uitwisseling van leden nog niet plaats gehad.

Niet bekend is of meerdere leden van "Widjaja" tijdens de bezetting van Indonesië met de Japanners zouden hebben geöcollaboreerd. Vrijwel alle leden van de P.S.I. zijn tevens lid van de "Rukun Peladjar Indonesia" (Rupi).

Verwijzende naar het vermeldde in de bijlage van Uw schrijven No. 62479 van 10 Juni 1949, omtrent de daarin vermeldde reis van het "Indonesische dansgezelschap van de P.I." naar Budapest, wordt voorzover nodig opgemerkt, dat hier vermoedelijk wordt bedoeld het kunstgezelschap "Sinar Indonesia". Daar dit gezelschap een onderdeel is, van de te Amsterdam gevestigde, uitgesproken communistisch georiënteerde "Perhimpunan Indonesia", kan worden aangenomen, dat wanneer daartoe de gelegenheid bestaat en de middelen aanwezig zijn, dit kunstgezelschap zeer zeker aanwezig zal zijn op het in Augustus en September a.s. te Budapest te houden Wereld Jeugd Festival en congres.

Betreffende de meerdere malen hierin genoemde Agoes DJAYA, werd vernomen, dat deze voornemens zou zijn, omstreeks het einde van dit jaar, zich met zijn broer Otto DJAYA, geboren te Rangkasbetoeng, 3 October 1916, kunstschilder, wonende te Amsterdam, Paulus Potterstraat 20 huis, voor verdere studie te Parijs te vestigen. De bedoeling zou zijn daar ongeveer 2 jaar te blijven. Ende.

No. 157
Afschrift van J.A. de Waag

Co 63477

G. R. H. I. I.

15 JUNI 1949

13 Juni 1949

ACD/64161

Verbinding: No. 12

Doss. 13/479

Onderwerp: "Widjaja Kunstgezelschap"

Datum ontvangst bericht: 9 Juni 1949

Betrouwbaarheid berichtgever: betrouwbaar

Waardering bericht: betrouwbaar

Eveneens bericht gezonden aan: ---

Bedeurende instanties: ---

Ondernomen actie: ---

OPKAART
ACD/42
DA: 9/6/49
PAR: /

UITREKSEL	
Uit	: 00 1242
Ag. no.	: 64161
Voor	: 00 1453

Co 63477

In vervolge op dezerzijds schrijven van 2 Juni 1949 Doss. no. 13/479 inzake het in Amsterdam opgerichte Kunstge-
 zelschap, wordt medegedeeld, dat dit gezelschap de naam
 draagt van "Widjaja Kunstgezelschap". De leiders van dit
 gezelschap zijn de bekende kunstschilders, de gebroeders
Agocs en Otto DJAJA, wonende te Amsterdam.

Het gezelschap telt thans 24 leden. (einde)

Verbinding: No. 12

2 Juni 1949. 3 JUNI 1949

Doss. 13/479

Onderwerp: Indonesische dansgezelschappen

Datum ontvangst bericht: 27 Mei 1949

Betrouwbaarheid berichtgever: betrouwbaar

Waardering bericht: betrouwbaar

Tevens bericht gezonden aan:---

Afwijkende instanties:---

Ondernomen actie:---

A.D. 63479

UITIREKSEL	
Ag. no.:	010 1242
Voor:	63479
	010 1453

OPKAART
ACD: HC
DA: 23-9-49
PAR: E

In het "Indonesische dansgezelschap" van de "P.I." is een scheuring ontstaan.

Mevrouw Ruth SANGE, geboren te Tjemahe 6 October 1920, wonende Nasseukade No. 359 I te Amsterdam, is na een onafhankelijkheid gehad te hebben, uit dit "dansgezelschap" getreden. Zij heeft thans zelf een dansgezelschap gevormd. In Indonesische kringen wordt dit dansgezelschap "de club der collaborateurs" genoemd, daar verschillende leden ervan in Indonesië met de Japanners gecollaboreerd zouden hebben.

Dit dansgezelschap zou in de a.s. zomervacantie een tournee naar Noorwegen maken.

Tenaande de benodigde gelden voor deze tournee te verkrijgen werd kort geleden door dit gezelschap in Amsterdam de macht een voorstelling gegeven. In financieel opzicht is deze voorstelling geen succes geweest. Hierdoor zal de reis naar Noorwegen wel geen voortgang hebben. Mocht de tournee van het "Indonesische dansgezelschap" van de "P.I." naar Indapsst en andere Oost-Europese landen, waarover deerszijds reeds werd gerapporteerd, geen voortgang hebben, dan zal dit gezelschap in de plaats van het gezelschap van Mev. SANGE naar Noorwegen gaan.

Enkele leden van het "P.I."-dansgezelschap woonachtig te 's-Gravenhage, v.a.

Mei A. R. SAO WILAYBIJ, geboren te Batavia 19 Augustus 1922, wonende Copernicuslaan No. 209 te 's-Gravenhage, hebben reeds een verlenging van hun paspoorten aangevraagd. Zij hebben de vrees geuit, dat deze verlenging geweigerd zal worden. (einde)

Uw schrijven No. 58077 van
5 April 1949.

Onderwerp: Perhimpunan Seni
Indonesia "WIDJAYA".

G e h e i m.

Volgne.

20 Mei 1949. 24 MEI 1949

ACD/ 62709

In antwoord op het bovenvermeld schrijven, zij medege-
deeld, dat door het sedert kort te Amsterdam opgerichte kunst-
gezelschap: "Perhimpunan Seni Indonesia WIDJAYA", voor het
eerst naar buiten werd opgetreden, tijdens een uitvoering, welke
op 11 Maart 1949 in het Minervapaviljoen te Amsterdam werd
gegeven.

Tijdens deze uitvoering, waarvoor de prijzen der plaats-
kaarten waren gesteld op f. 2 en f. 3, werden Indonesische dan-
sen, muziek en zang voor het voetlicht gebracht.

Voor zover bekend, is dit gezelschap nadien niet meer
naar buiten opgetreden.

Hoewel men het doet voorkomen, dat de P.S.I. "WIDJAYA"
een zelfstandige vereniging zou zijn, mag worden aangenomen,
dat hierin meer moet worden gezien een onderdeel van de stu-
denten vereniging "Rukum Peladjar Indonesia" (Rupi), afdeling
Amsterdam.

Omtrent de samenstelling van het bestuur van het kunst-
gezelschap, konden tot heden geen positieve gegevens worden
verkregen. Wel is bekend, dat de volgende personen daarin op de
voorgond treden:

- XI 1. Ruth SANU, geboren te Tjimahi, 6 October 1920, wonende te Am-
sterdam Nassaukade 359 I, penningmeesteresse der Rupi afde-
ling Amsterdam,
- 2. Harjo MINPINO Raden, geboren te Amsterdam, 10 Februari 1927,
wonende te Amsterdam Jekerstraat 69 II en
- 3. MARSIDI Staniah Raden Adjeng, geboren te Batavia, 22 April
1916, echtgenote van Agus DJAYA, wonende te Amsterdam Pau-
lus Potterstraat 20 huis.

De aandacht blijft op de P.S.I. "WIDJAYA" gevestigd en
zodra hieromtrent iets naders mocht blijken, zal daarvan ken-
nis worden gegeven. Einde.

Da. 1949

0.2.

MINISTERIE VAN ALGEMENE ZAKEN

's-Gravenhage, 5 April 1949.

B.
No.: 58077.

Onderw.: Perhimpunan Seni
Indonesia "WIDJAYA".

VIII. TZ.4.

GEHEIM

UITGEBOKT

al 62709

Met verwijzing naar het geheime rapport van Uw Inlichtin-
gendienst van 17 Maart j.l., No. 235 L.-49, waarbij mij werd
toegezonden No. 9 van de "Warta Indonesia", heb ik de eer U te
verzoeken mij wel te willen inlichten over de op blz. 7 daarvan
bedoelde en dezertijds nog niet bekende Perhimpunan Seni Indo-
nesia "WIDJAYA".

HEK HOOFD VAN DE DIENST,
voor deze:

Procurator
L.L.v.Laere.

Aan de Heer
Hoofdcornmissaris van Politie,
te
AMSTERDAM.

No. 235 L.- 49

bijlage: een

Onderwerp: WARTA INDONESIA

G E H E I M.

17 Maart 1949

Amsterdam
o.d. 1059
co 57460

Volgen
21 MRT 1949
AC 50077

Ten verfolge op het dezerzijds schrijven No 235 J - 49 van 8 Maart 1949, wordt hierbij toegezonden een exemplaar van het door de Parhimpunan Indonesia alhier in de Maleise taal uitgegeven weekblad WARTA INDONESIA van 4 Maart 1949 No 9.

In dit nummer is opgenomen het derde en laatste vervolgartikel, met als titel: "Masaalah warga negara Indoneis" van Dr. TJOA Sik Ien, over het Indonesisch staatsburgerschap der Indo-Chinezen.

Evenals de nummers 7 en 8 van respectievelijk 17 en 25 Februari 1949, werd ook dit nummer vermoedelijk bij wijze van propaganda ~~aan~~ ^{aan} de leden van de alhier gevestigde Indo-Chinese studenten vereniging: "CHUNG SAN HUI" toegezonden. Einde.

No 13

O.S.