

DOSSIER No.: OD 1516 NAAM: Alg. Ned. Bond. v. Bioscoop- en Theaterpers.

Uit		In	Uit		In	Uit		In	Uit		In
Datum	Aan	Datum	Datum	Aan	Datum	Datum	Aan	Datum	Datum	Aan	Datum
10/8-51	B	17/8									
18/12	Dia	2/12									
14/5	J	29/4									
15/7	D	19 JULI 1954									
2/12-54	L	8 DEC 1954									
27/12	L	1 FEB. 1955									
30/3-55	Ar	5 APR. 1955									
23/12-55	D	27 DEC 1955									
W/om	D	13 AUG. 1956									
13/12-56	BBL	28 DEC. 1956									
28 DEC. 1956	BBL										
2-1-57		15 MRT. 1957									
10 MEI 1957	Dia	10 MEI 1957									
30 JAN. 1958	Dia	3 FEB. 1958									
18 JUNI 1958	DOBZ	18 JUNI 1958									
22 JAN. 1960	BBL	12 FEB. 1960									

MINUTENBLAD

DOSSIER No. OD 1516

NAAM: Alg. Ned. Bond v. Bioscoop- en Theaterpers.

1. Aangelegd in opdracht van B V op 7.9.49.
ACD 4b.⁴⁰
2. *Morgenw. v. emigratie aanvraag H. H. Smit - Oriskant -
hinst. Comm. v. d. hinst. gunstig ingelecht.*
3. Voor zover van de geagendeerde stukken (in dit OD geborgen) het schutblad
aanwezig was dit bijgevoegd. *dis/hrs 22/57
april '70.*

Aan: H.B.
Van: B IX.

Y.

B.T.
16-4-51
18.4.51

Betreft: E.H.J. Spaan, pl. voorzitter van A.N.B.T.
(aangesloten bij E.V.C.).

OP KAART
ACD/13
DAT: 14-5-51
PAR: 27

24 APR. 1951
ACD/107040

In. O.I.D. 1516.

6.359.1

01.12.53
Schilke is voorzitter van

e.g. Aant. O.k.
" " in P.D. O.k.

Een betrouwbare relatie vestigt de aandacht op Emil Henri Joan Spaan, geboren 12 October 1908 te Haarlem, wonende Damasstraat 38 te 's-Gravenhage. Hij deelde mede in ambtelijke correspondentie te hebben gezien, dat Spaan optreedt als voorzitter van A.N.B.T. (Algemene Nederlandse Bond van Bioscoop- en Theaterpersoneel). Spaan had n.l. in deze kwaliteit een brief geschreven aan een ambtelijke instelling. De A.N.B.T. is aangesloten bij de E.V.C.

Informant deelde mede, dat Spaan gezien wordt als een slappe figuur, zonder eigen initiatief, die "overal" voor gebruikt wordt.

Volgens informant heeft Spaan tot 1 Mei 1950 als portier bij het Passagetheater alhier gewerkt.

De naam E.H.J. Spaan komt bij A.C.D. niet voor.

's-Gravenhage, 12 April 1951.

42.

A1

Speciale instructies aan A C D, (Slechts bij definitieve opberging in te vullen).

ONAFGEDAAN

1516

CO 107532

nota B.S.V. 969

18/10/6
18/11/62

[Handwritten signature]

Afd./Sect.:

[Handwritten initials]

Dat.:

25/4/51

Par.:

[Handwritten initials]

Interne aanwijzingen A C D.

[Handwritten mark]

A C D. 4^b

Dat.: 21-9-51

Par.:

[Handwritten mark in circle]

20/10/51

Aantekeningen (Nummeren s.v.p.):

[Handwritten mark]

20. 4. 57

20. 4. 51

Weg naar D.

[Handwritten initials]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

3 De kennis van de met de bevestiging van de politie. Het ligt op het terrein van D. B.S.V. Eventueel in v.m. paragraaf Bornevch. t.k. aan H.A.

4 H.A. v.w. h. sub 3 act. *[Handwritten notes]*

5 H.A. Content t.k. n. H.P.2 16/5 *[Handwritten notes]*

6 H.B. konden nu bevestiging bij de politie op dit geval de conducte onder geschiedt. *[Handwritten notes]*

[Handwritten notes]

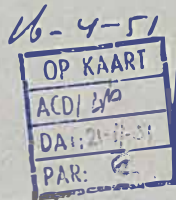
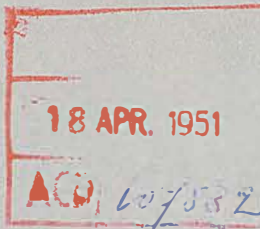
[Handwritten notes]

9
6/11
some buying notes for 1969 cash. 10/10/69

6.3.1951
01.122.1

2.3
01.4

06.583



Notitie.

Van : B.IX

Aan : HTB

Betreft: A.H. Mussche en diens echtgenote, wonende Repelaerstraat 36 te 's-Gravenhage. (echtgenote werkzaam bij de Politie te 's-Gravenhage).

OK Een betrouwbare relatie, uit ambtelijke kringen, vestigt de aandacht op: Albert Hendrik Mussche, geboren 3-10-1907 te 's-Gravenhage, portier Passage Theater, wonende Repelaerstraat 36 te 's-Gravenhage en diens echtgenote: Elisabeth Wieser, geboren 28-4-1908 te 's-Gravenhage.

Relatie deelt mede, dat Mussche lid is van de A.N.B.T. (Algemene Nederlandse Bond van Bioscoop en Theaterpersoneel) aangesloten bij de E.V.C.. Hij voert daarvoor als bewijs aan, dat de plv. voorzitter van de A.N.B.T. genaamd E.H.J. Spaan, wonende Damasstraat 38, alhier, zich schriftelijk namens Mussche heeft gewend tot de Inspecteur der Belastingen te 's-Gravenhage, om te reclameren over een belastingaanslag. Genoemde Spaan, deed dit min of meer in zijn functie van voorzitter van de A.N.B.T.

Los van deze relatie, deelde informant mede, dat Mussche en Spaan, waarschijnlijk huisvrienden zijn. Deze vriendschap stamde uit de tijd, toen beiden portier waren bij het Passage-Theater.

In dit verband vestigde informant de aandacht op de echtgenote van Mussche, t.a. waarvan hij mededeelde, dat deze als werkster werkzaam was/is bij de Gemeentepolitie te 's-Gravenhage.

Bij informatie bij eigen bronnen bleek het volgende:

ok / Genoemde Mussche-Wieser, is sinds 7-10-1946 als werkster werkzaam aan het Hoofdbureau van Politie alhier. Zij heeft tot 2-1-1951 gewerkt aan de afd. Verkeer.

Sinds 2-1-1951 is zij werkster aan 2 bureau's nl.:

- 1e. Garage Borneostraat, (hier komt ook personeel van onze dienst, omdat daar auto's worden gestald van onze dienst);
- 2e. Laan Copes van Cattenburch 9, (socialdienst en bureau Politiearts).

De namen van Mussche, Wieser en Spaan, komen bij de A.C.D. niet voor.

Over Spaan zal een afzonderlijke notitie worden geschreven.

's-Gravenhage, 12 April 1951.

Den Haag

VERTROUWELIJK

Verbinding: No.12

Doss.no.222/2

Onderwerp: Verhouding A.N.B.T. en A.B.B.

Datum ontvangst bericht: 16 December 1950

Betrouwbaarheid berichtgever: betrouwbaar

Waardering bericht: betrouwbaar

Tevens bericht gezonden aan:---

Medewerkende instanties:---

Ondernomen actie:---

4 Januari 1951.

6.354.1
01.221
6.354.1
01.122.3

OP KAART
ACD/ 419
DAT: 23/1-51
PAR: 124

6.354.1
01.122.1
- 8 JAN. 1951
ACD/ 100 563

Schubblad is gemiddeld

2 QD 1516

B.O.S. van 13 Juli 1950
No.87756 M.v.B.Z.

Naar aanleiding van nevenvermeld schrijven en in aansluiting op dezerzijds bericht d.d. 13 November 1950, wordt het volgende medegedeeld:

De A.N.B.T. is voortgekomen uit de voordien bestaande bond "Bio-Thea". Bij een congres-besluit in Juli 1948 werd "Bio-Thea", die een afdeling uitmaakte van de E.V.C., veranderd in A.N.B.T.

Hoewel de E.V.C. aanvankelijk op de achtergrond bleef, bleek er een voortdurend drijven te bestaan, dat er op gericht was de E.V.C. op de voorgrond te plaatsen.

De leden en de hoofdbestuurders hebben steeds aangedrongen op het achterwege laten van propaganda voor de E.V.C. in het maandblad "Bioscoop en Theater".

Na herhaalde waarschuwingen, welke genegeerd werden, werd een brief verzonden, ondertekend door de Rotterdamse en Schiedamse bestuurders der A.N.B.T., waarin werd gewaarschuwd dat zij hun functies zouden neerleggen indien bedoelde publicaties niet werden stopgezet.

Desondanks trof men daarna weer herhaaldelijk in het orgaan opwekkingen aan om het "Solidariteitsfonds" te steunen of om abonné te worden van de "E.V.C.-Gids". Enkele malen vond het Rotterdamse bestuur hierin aanleiding om het orgaan in haar gehele oplage te vernietigen of met overdruk te doen distribueren. Voor deze handelingen werd het bestuur van Rotterdam scherp terecht gewezen door het verbondbestuur der E.V.C.

Een en ander is er oorzaak van geweest, dat er een gespannen toestand ontstond.

Het optreden van een gedeelte van het hoofdbestuur werd dictatoriaal.

In het begin van 1950 heeft de voorzitter van de A.N.B.T., J.MULDER, zijn functie wegens gezondheidsredenen neergelegd.

Met het heengaan van MULDER verdween voor velen de garantie, dat er voldoende kon worden opgetreden tegen de voorstanders van de E.V.C.

Na het aftreden van MULDER voornoemd werd tot landelijk voorzitter van de A.N.B.T. gekozen:

Emile Henri Joan SPAAN, geboren te Haarlem 12 October 1908, wonende Damasstraat 38 te 's-Gravenhage.

Op het op 2 Mei 1950 te Amsterdam gehouden congres van de A.N.B.T. werd het volgende bestuur samengesteld:
Secretaris: A.S.NEVE, wonende Piet Gijzenbrugstraat 25 I te Amsterdam;
Penningmeester: H.G.VAN ZOELLEN, wonende Granidastraat 82 II te Amsterdam;
2e Voorzitter: B.SMIT, wonende Berberisstraat 8 te Amsterdam;
2e Penningmeester: Marinus Johannes Engelbert KLUIN, geboren te Rhenen 5 Juni 1905, van beroep filmoperateur, wonende Schelpkade 16 te 's-Gravenhage;
Gedelegeerde: P.POMPSTRA, wonende Pieter van der Doesstraat 62 II te Amsterdam.

De volgende leden hebben zich candidaat gesteld voor de Bondsraad. - A.N.B.T.
Amsterdam:

- 1. J.A.J.DE BIE, 23-5-11
- 2. J.DE BOER,
- 3. P.VAN DUIN,
- 4. C.G.FRANK,
- 5. P.HOFMANN,
- 6. D.DE JONGE,
- 7. Mej.E.KOOLWIJK,
- 8. G.P.KREIJGER,
- 9. E.M.KUYPERS,
- 10. L.J.LANDTMAN,
- 11. H.G.LINTHORST,
- 12. F.J.MULLER,
- 13. Mej.F.PARSER,
- 14. P.H.P.PUTMAN,
- 15. J.W.ROOSENKRANS,
- 16. L.VAN SCHAIK,
- 17. J.J.STEENMAN,
- 18. G.STEINRATH,
- 19. S.TJAARDA,
- 20. G.T.H.TOP.

's-Gravenhage:

- 1. Simon Dirk Adriaan KROMMENHOEK, geboren te Schiedam 24 December 1919, van beroep portier, wonende Pasteurplein 16 te 's-Gravenhage;
- 2. Alexander Willem Gustaaf DUYSER, geboren te Delft 13 April 1905, van beroep filmoperateur, wonende Camera Obscurastraat 12 te 's-Gravenhage;
- 3. Maria Johanna VAN VEEN, geboren te 's-Gravenhage 8 September 1913, van beroep ouvreuse, wonende Jacob van der Doesstraat 35 te 's-Gravenhage.

Na het uittreden van MULDER voornoemd is een aantal leden uit de A.N.B.T. getreden.

De uitgetreden leden zijn op 2 Maart 1950 overgegaan tot oprichting van de Algemene Bond van Bioscoop personeel. Deze bond wordt door de A.N.B.T. als scheurmaker gequalificeerd.

Het voorlopig hoofdbestuur is als volgt samengesteld:

Voorzitter: Johannes Gijsbertus Jacobus GROENEWEGEN, geboren te Rotterdam 18 April 1915, wonende West Kruiskade 85 te Rotterdam;
Secretaris: A.SCHUTTER, Zaandam;
Penningmeester: P.VAN EKEREN, Amsterdam;
Gedelegeerden: H.SMIT DUYZENTKUNST, Amsterdam en

1316
g
1

21

H.MULLER, Amsterdam.

Voorts werden te Amsterdam, Rotterdam en Schiedam voorlopige besturen gevestigd.

Te 's-Gravenhage is tot dusver geen bestuur van de A.B.B. of A.N.B.T. gevestigd.

De aandacht blijft dezerzijds op beide organisaties gevestigd.

Bij nadere bevinden zal nader worden gerapporteerd.

(einde)

DA 1516 ✓

VERTROUWELIJK

Verbinding: No. 12

13 November 1950.

Boss. 222/1

Onderwerp: Verhouding A.N.B.T.-A.V.C. en de A.B.T.-A.B.T.

Datum ontvangst bericht:---

Betrouwbaarheid berichtgever: betrouwbaar

Waardering bericht: betrouwbaar

Tevens bericht gezonden aan:---

Medewerkende instanties:---

Ondernomen actie:---

UITTR.	EL
Uit: DA 13/69	
Voor: OD/516	
o.a.v.: BT	
Dat.: 7/11-50	
Par.: R4	

18 NOV 1950

MOI 970 97

E.O.S. van 10 October 1950

No. 91098 A.V.E. 4.

cc

Taar aanleiding van nevenvermeld schrijven werd een onderzoek ingesteld naar de huidige situatie tussen de A.N.B.T. (Algemene Nederlandse Bond van werkers in 't Bioscoop- en theaterbedrijf) aangesloten bij de A.V.C. en de A.B.T.-A.B.T. (Algemene Bond van bioscooppersoneel/Algemene Bond van Theaterpersoneel).

De A.B.T.-A.B.T. werd te Amsterdam opgericht op 2 Maart 1950.

Blijkens artikelen in het door de A.B.T.-A.B.T. uitgegeven orgaan is het tot oprichting van deze nieuwe - naar men voorgeeft - neutrale Bond overgegaan, omdat men zich wenst te onttrekken aan de in de A.N.B.T. heersende politieke invloed van de A.V.C.

Oewel in Amsterdam als in Rotterdam en Groningen is een belangrijk aantal personen, die eerst waren georganiseerd in de A.N.B.T. toegetreden tot de A.B.T.-A.B.T.

Ook uit de gemeente 's-Gravenhage zijn, blijkens verklaring van betrouwbare bij het bioscoop- en theaterbedrijf goed georiënteerde personen, enkele personen tot genoemde nieuwe Bond toegetreden, doch dit aantal is zo gering, dat men in deze gemeente nog niet tot het vormen van een afdeling kon overgaan.

Door één van vorenbedoelde berichtgevers wordt beweerd, dat er geruchten gaan, dat de A.B.T.-A.B.T. is opgericht met steun van de Nederlandse Bioscoop Bond en dat bij de oprichting de gelden (vier maal honderd gulden) gestort door vier operateurs en nodig om de eerste onkosten van de A.B.T.-A.B.T. te dekken, geleend zijn van de heer VAN ROOYEN, de directeur van het R.S.T.A.-concern Plaza-Theater te Amsterdam, die een voorzittend lid of bestuurder van de A.B.T. zou zijn.

Bezede berichtgevers suggereren, mede in verband met het vorenstaande, dat de A.B.T. tracht door steun aan niet-bonaride Bonden, zoals de A.B.T.-A.B.T., die buiten het officieel overleg staan, de verdeel- en heerspolitiek te spelen.

Door bedoelde berichtgevers wordt de figuur Jaap MULDER, wonende te Amsterdam, voormalig landelijk voorzitter van de A.N.B.T., die in Mei 1950 voor die functie heeft bedankt "wegens gezondheidsredenen", met zeer groot wan-

-trouwen-

trouwen bezien.

Deze MULDER toch heeft tijdens zijn voorzitterschap van de A.N.B.T. steeds de verbondenheid met de B.V.C. gepropageerd.

Nog in zijn z.g. afscheidsrede van de A.N.B.T. tijdens het op 2 Mei 1950 gehouden 2e congres van deze organisatie, welke rede later werd opgenomen in het orgaan van de A.N.B.T., verklaarde MULDER, dat de successen, die de A.N.B.T. had behaald, alleen waren bereikt door haar verbondenheid met de B.V.C.

Een machtige en sterke B.V.C., verklaarde MULDER, zal zeer zeker haar invloed kunnen laten gelden op sociaal en economisch gebied, doch onverminderd moeten wij strijden voor de eenheid in de vakbeweging.

Een neutrale organisatie werd door MULDER met de meeste klem afgewezen, daar de verdeeldheid slechts ten goede komt aan de ondernemers.

"Alles wat buiten de A.N.B.T. gedaan wordt aan de vakbondspolitiek is struisvogelpolitiek en duidelijk moet aan de leden in het bioscoopbedrijf bekend gemaakt worden, dat slechts verbondenheid met de B.V.C. tot verwezenlijking van de idealen kan leiden".

Aan het slot van zijn rede verklaarde MULDER: "Vrienden, voorwaarts met de A.N.B.T. en de B.V.C. naar een betere samenleving".

In September 1948 heeft MULDER, volgens verklaring van berichtgevers, op kosten van de B.V.C. een reis gemaakt naar Tsjech.-Slowakije.

Na zijn terugkeer werden in een reisbeschrijving van MULDER, in het orgaan van de A.N.B.T., de sociale- en andere toestanden van dat land op alle mogelijke wijzen verheerlijkt.

Gedurende de laatste maanden van zijn voorzitterschap van de A.N.B.T. "toen zijn gezondheidstoestand te wensen overliet", is hem vanwege de B.V.C. een aanbod gedaan om voor drie maanden of meer met vakantie te gaan, desnoods naar Tsjech.-Slowakije. Hierop is MULDER niet ingegaan.

Bij zijn afscheid van de A.N.B.T. heeft de B.V.C. hem, blijkens verklaring van een der berichtgevers, nog drie maanden salaris en een vulpen gegeven.

In verband met het vorenstaande vinden vorenbedoelde berichtgevers het zeer vreemd, dat MULDER, die nadien als werkend lid toetrad tot de A.B.E.-A.B.T., thans een werkzaam aandeel heeft in deze z-g- neutrale organisatie, terwijl er geruchten gaan, dat hij binnenkort wel voorzitter van deze A.B.E.-A.B.T. zal worden.

Hij achtten het dan ook niet onwaarschijnlijk, dat hierin de infiltratie van het communisme of van de B.V.C. een rol speelt.

Bij het bekend worden van nadere bijzonderheden over de A.B.E.-A.B.T. zullen deze ten spoedigste te Uwer kennis worden gebracht. (einde)

MINISTERIE VAN
BINNENLANDSE ZAKEN.

's-Gravenhage, 10 October 1950

No. : B 91698

Kopie
VERTROUWELIJK

Ontv. L. n. v.:

Betr.: Openbare vergadering
A.B.B.-A.B.T..

Kopie:

V AV 4

UITGEBOKT

Antwoord 9/10/50

Hiermede moge ik U berichten, dat in de nacht van 15 op 16 Augustus 1950 te Rotterdam een openbare vergadering werd gehouden door de nieuw opgerichte Algemene Bond van Bioscoop - Algemene Bond van Theaterpersoneel (A.B.B.-A.B.T.), welke door 12 personen werd bijgewoond.

J. Mulder, geb. 6-9-1901, wonende Heerengracht no. 5 te Amsterdam, voormalig landelijk voorzitter van de Algemene Nederlandse Bond van Bioscoop- en Theaterpersoneel (A.N.B.T.-E.V.C.), zette in een uitvoerig betoog uiteen, dat men het geintrigeer en "politiek gestook" van de E.V.C. moe is, redenen waarom thans een absoluut neutrale organisatie is opgericht. Hij waarschuwde met klem geen gehoor te geven aan de parolen van het voor de operateurs ingestelde "Comité van Actie" en zei, dat dit een "stunt" was van Bertus van der Heul, geb. 7-9-1907 te Amsterdam, wonende te Amsterdam. H. Smit-Duyzendkunst, Van Ekeren, beiden wonende te Amsterdam, M.P.J. van der Hilst, geb. 20-7-1918, operateur, wonende te Rotterdam, Vinkenstraat 73b en J.G.J. Groenewegen, geb. 18-4-1915 te Rotterdam, wonende te Rotterdam, betoogden eveneens, dat men het onverantwoordelijk en politiek gekonkel van de E.V.C. beu is en dat men in de nieuwe organisatie de politiek absoluut buiten de deur zal houden.

J. Mulder bovengenoemd, werd verzocht als landelijk voorzitter te fungeren. Op een landelijke vergadering of Congres zal de kwestie van het voorzitterschap definitief worden geregeld.

Men besloot zich niet aan te sluiten bij een vakcentrale.

De A.B.B.-A.B.T. telt landelijk ongeveer 200 leden. Er zijn afdelingen te Amsterdam, Rotterdam, Groningen, terwijl binnen afzienbare tijd te Utrecht eveneens een afdeling zal worden opgericht.

Ik moge U verzoeken mij op de hoogte te willen doen stellen van de huidige situatie tussen de A.N.B.T.-E.V.C. en de A.B.B.-A.B.T. te Uwent. Gaarne zal ik tevens in kennis worden gesteld met de namen en verdere gegevens van de bestuursleden van de afdeling van de A.B.B.-A.B.T. te Uwent.

HET HOOFD VAN DE DIENST.
Namens deze,

III

L. L. van Laere

Aan de Heer
Hoofdcommissaris van Politie
te
's - GRAVENHAGE.

87756

6.359.1
0.202
- 1 NOV 1950
ACD/ 95995

OP KAART
ACD/416
DAI: 27/5.50
PAR: 02

Betreft: Operateurscomité.

VERTROUWELIJK.

u 1516

u dan

31 October 1950.

87756
100

In aansluiting op dezerzijds rapport No.914b-50 dd. 24 October 1950, kan aan het vermelde inzake het Actie Comité Operateurs (sub C, pagina 5 e.v.) het volgende worden toegevoegd:

x' OK

Naar uit een ter inzage verkregen, ongedateerde, brief van de bij U bekende Johannes Coenraad van BEESTEN (15.2.1921) blijkt, verklaart hij "dat hij zich in de toekomst zal onthouden van enigerlei actie, in welke vorm dan ook, gericht tegen de Nederlandse Bioscoop-Bond, de Stichting Instituut voor Opleiding van Technisch Bioscooppersoneel, e.a. Hij erkent dat het onjuist van hem is geweest niet te hebben willen deelnemen aan het operateursexamen van de Stichting voo- noemd, is alsnog bereid aan het eerstvolgende operateursexamen deel te nemen en verzoekt in afwachting daarvan voor een dispensatie in aanmerking te mogen komen".

Zijn werkgeefster, de Maatschappij voor Cinegrafie N.V. vroeg aan bovengenoemde Stichting, uit sociale motieven, hem een dispensatie te geven. Van BEESTEN zou onder invloed en suggesties van zijn vakbond (ANBT) hebben geweigerd het operateursexamen af te leggen. De werkgeefster sprak Van BEESTEN's bereidheid uit om t.z.t. aan het examen deel te nemen.

OK

Hoewel de erkenning van VAN BEESTEN wel hoofdzakelijk op materialistische motieven zal zijn gebaseerd, is aan dit Operateurscomité toch door zijn uittreden een klap toegebracht. Te meer, waar geruchten de ronde doen dat ook de bij U bekende voorzitter van dit comité (HENS BROEK) er de brui aan zou hebben gegeven.

No. 914b-50.

Uw brieven: 87756 dd. 13. 7.1950
91698 dd. 9.10.1950.

Onderwerp: A) A.N.B.T.
B) A.B.B.-A.B.T.
C) Operateurscomité.

VERTROUWELIJK.

OP KAART
ACD/413
DAT: 24-5-51
PAR: 13

Rece gevestigd in CO 91698 V

*6.359.1
07.202*

26 OCT. 1950
ACD/95529
0013159

1516

24 October 1950.

In antwoord op Uw bovenaangehaalde brieven, kan betreffende de genoemde onderwerpen het volgende worden bericht:

Er bevinden zich in Nederland ruim 460 bioscooptheaters, die gezamenlijk emplooi geven aan \pm 6000 mannelijke en vrouwelijke werkkrachten in loondienst, waarvan \pm 1000 in Amsterdam.

Hoewel de juiste landelijke aantallen van georganiseerden in dit bedrijf niet bekend zijn, moeten er in de bij het NVV aangesloten Personeelsdienst Film- en Theaterbedrijven \pm 300 man georganiseerd zijn, terwijl de fractie Film- en Theaterbedrijf van de KAB ca. 150 man in zich vereend zou hebben. De invloed van de EVC is op dit gebied het grootst, b.v. alleen in het Westen des lands waren vóór de scheuring in de ANBT \pm 1000 man gebundeld (Februari 1950); een invloed, die na de breuk in Maart 1950 verschrompelde door gestadige teruggang in leden.

Plaatselijk gezien zouden, gelet op het bovenstaande, voor Amsterdam de volgende cijfers gelden: NVV \pm 40; KAB \pm 25, EVC \pm 600 (Februari 1950). Dit laatste aantal zou thans tot op meer dan de helft zijn teruggebracht, hoewel het ledental van de ABB-ABT te Amsterdam (ca. 150 man in September 1950) daarvan geen weerspiegeling is.

=====

A) A.N.B.T.

Na lang zoeken naar een bevredigende vorm van organisatie werd, via een vermoedelijk begin 1946 tot stand gekomen bedrijfsgroep Bioscoop-, Theater- en Schouwburgbedrijf (kortweg Bio-Thea genaamd) -aangesloten bij de landelijke bedrijfsgroep Cultuur EVC- in Juni 1948 overgegaan tot oprichting van een juridisch-autonome bedrijfsbond, genaamd: ALGEMENE NEDERLANDSE BOND VAN WERKERS IN HET BIOSCOOP- en THEATERBEDRIJF (ANBT), aangesloten bij de EVC.

De

De motorische kracht, van het begin af, dezer organisatie was belichaamd in de figuur van MULDER, die, zoals werd vernomen, de politieke kunstgrepen—zoals die zich, na een idealistisch EVC-begin, hoe langer hoe meer begonnen af te tekenen— buiten de deur wilde houden. De meer directe aanleiding tot de splitsing in de ANBT lag in het CPN-EVC-rumoer rond de vertoning in Amsterdam (Juli 1949) van de film HET IJZEREN GORDIJN. Een publicatie in De Waarheid van 12 Juli 1949 achtte de film beledigend; er werden conflicten tussen politie en bevolking verwacht, waardoor gevaar voor lichamelijk letsel zou ontstaan bij het bioscoop personeel van het Rialto-Theater. De ANBT wilde dit personeel bij staking financieel steunen.

MULDER, de politieke mérites van dit bericht proevende, nam dit niet en liet in Het Vrije Volk van 14 Juli daarvan weten (De Waarheid wenste zijn tegenspraak niet te plaatsen), dat dit ANBT-besluit in strijd was met de wens van 5 hoofdbestuurders ANBT en ± 80% der leden.

De Waarheid van 20 Juli 1949 komt dan terug met te zeggen, dat "het hoofdbestuur ANBT en het secretariaat EVC vaststellen, dat het standpunt van financiële bijstand voor leden, "die geen medewerking bij het draaien van deze film willen geven, alleen stuitte op de stem van MULDER", wiens stappen bij Het Vrije Volk, op korte termijn zullen worden voorgelegd aan een bijeen te roepen Bondsraad. Voor dit forum zou MULDER evenwel in het gelijk zijn gesteld met 34 tegen 4 stemmen, waarbij het hoofdbestuur EVC het "Peccavi" zou hebben uitgesproken.

Deze schuldbelijdenis is niet eens zo vreemd, wanneer men bedenkt dat de toen met woord en daad gevoerde communistische agitatie, na druk in de pers en openbaarheid te zijn besproken, in een grandioze nederlaag eindigde. Evenwel, daarna moet een deel van het ANBT-bestuur met EVC-hoofdbestuurders, achter de rug van voorzitter MULDER om, bijeenkomsten hebben gearrangeerd, waarin maatregelen jegens hem werden besproken. In elk geval, het werd MULDER mettertijd blijkbaar te gortig en hij gaf te kennen op de Bondsraadvergadering ANBT van 7 Maart 1950 "om gezondheidsredenen" zijn functie als voorzitter op het a.s. congres neer te leggen, hetgeen geschiedde. Dat hieraan wel een en ander is voorafgegaan moge blijken uit een bericht in Werkend Nederland van 3 Juni 1950, waarin wordt te kennen gegeven, dat de op het congres van 2 Mei 1950 "nieuw benoemde voorzitter, kameraad SPAAN, in nauwe "samenwerking met het gehele bestuur en de EVC, de ANBT tot "grotere ontplooiing" zal brengen.

Zoals MULDER jegens anderen verklaarde, moet de communistische EVC-hoofdbestuurder Bertus van der HEUL hem hebben gevraagd om zich (na de breuk) voor het leven niet meer te bemoeien met vakbondsangelegenheden op dit terrein, waarop MULDER dit voor een periode van 3 maanden zou hebben beloofd.

MULDER

MULDER moet een op bioscoopgebied, zowel technisch als organisatorisch, goed ingevoerd man zijn, die in de jaren na de bevrijding heel wat mensen aan de ANBT heeft verbonden, waarvoor hij het goede heeft moeten trachten te bereiken. De ANBT zou dan ook niet overwegend uit communistische elementen bestaan, werd zelfs ten tijde van MULDER's glorie in deze bond de "eenmansorganisatie" genoemd, omdat MULDER ook voorzitter was van meerdere ANBT-afdelingen, waardoor de EVC-strategie dikwijls tegen zijn invloed zou hebben opgetornd. Niettemin heeft hij het loodje moeten leggen, doch niet dan na veel geïntrigeer, ook zijnerzijds, en met medeneming van leden uit de ANBT. Een proeve der intrige ligt b.v. in de bijlage van Uw brief 877656 dd. 13 Juli 1950, een mede door hem ondertekend ANBT-pamflet, waarin verontwaardigd op de scheurmakers wordt gewezen; MULDER's volgelingen waren intussen braaf bezig de ANBT te ondermijnen.

Dat de ANBT de scheuring danig hoog zit, moge blijken uit zijn orgaan Bioscoop & Theater dd. September 1950, waarin de ex-voorzitter in bijna elke kolom als het zwarte schaap wordt afgeschilderd. Tevoren, in Augustus jl., was een gestencild pamflet van de ANBT verspreid onder "alle employé's in het bioscoop- en theaterbedrijf", waarin tegen MULDER's optreden wordt gewaarschuwd. Volgens dit pamflet heeft hij bij zijn aftreden als voorzitter nog 3 maanden salaris van de ANBT geaccepteerd, dus tot 2 Augustus 1950, om naar ander werk om te zien, wat hij gevonden heeft door zich in te schakelen in het kamp van de werkgevers. De nieuwe organisatie ABB-ABT wordt dan ook elders in EVC-publicaties het "bazenbondje" genoemd.

Het op het congres van Juni 1948 gekozen ANBT-bestuur zag er als volgt uit:

6207 ✓	MULDER	J.	voorzitter	Amsterdam
14128 ✓	SMIT	B.	2e idem	Amsterdam
6339 ✓	NEVE	A.S.	secretaris	Amsterdam
6358 ✓	ZOELEN	H.G.v.	penningmeester	Amsterdam
✓	HEBBENAAR	L.C.		Amsterdam
✓	KLUIN	M.J.E.	5-6-05 (nie 100563)	's-Gravenhage
✓	OOSTERWIJK	H.	30-4-17	Rotterdam
✓	POMSTRA	P.		Amsterdam
✓	SPAAN	E.H.J.		's-Gravenhage.

ok

Deze formatie werd op het congres van 2 Mei 1950 gewijzigd en verminderd, en wel:

✓	SPAAN	E.H.J.	voorzitter	's-Gravenhage
✓	SMIT	B.	2e idem	Amsterdam
✓	NEVE	A.S.	secretaris	Amsterdam
✓	KLUIN	M.J.E.	2e idem	's-Gravenhage
✓	ZOELEN	H.G.v.	penningmeester	Amsterdam
✓	POMSTRA	P.		Amsterdam
✓	TERWEIJ	?		?

voor personalia zie blz. 6, 7 en 8

Bij

C) ACTIE COMITÉ OPERATEURS

Merkwaardigerwijs, politiek gezien, kwam na de scheuring (zie sub A en B) dit comité tot stand en wel op 27 April 1950 in gebouw Roothaen, alhier, waarvan U destijds een verslag werd toegezonden onder no.760c-4/48 dd. 27 April 1950.

Het daar besprokene, het huren van de zaal door de ANBT en de aanwezigheid van Bertus van der HEUL, gaven al een wijziging naar de richting, waaruit de wind woei. Vergelijk ook b.v.: "De ANBT heeft zich van enige arbeidersvijandige elementen ontdaan om met succes de strijd te voeren tegen de verslechteringen die het theater- en bioscoop personeel bedreigen" (Waarheid 31.3.50).

Per 1 Januari 1950 was door de Nederlandse Bioscoopbond met Uniebonden, onder goedkeuring van het College van Rijksbemiddelaars, een loonregeling tot stand gekomen, die nog ver verwijderd lag van een behoorlijke collectieve arbeids-overeenkomst. In vakbondskringen wordt deze regeling dan ook voor verbetering vatbaar geacht, met name b.v. het stabiel stellen van de functie der operateurs (werkclassificatie), regeling examens e.d. Niettemin wordt de loonregeling gezien als een basis voor verder praten.

Terzijde: er zijn in Nederland tussen 1000 - 1200 operateurs, waarvan Amsterdam er ± 175 voor zijn rekening neemt.

De ABB-ABT neemt het standpunt in, dat de bestaande grieven door de vakorganisaties kunnen worden opgelost; een speciaal actiecomité behoeft daarvoor niet te bestaan.

OK x x x Dit comité wordt geleid door HENSBROEK, voorzitter, en Van BEESTEN, secretaris, terwijl ook een zekere De BOER en De BIE daarvan deel moeten hebben uitgemaakt; deze laatste twee zouden evenwel uit onenigheid met de verkapte politieke agitatie achter deze zaak, zijn afgetreden. De BIE zou overwegen tot de nieuwe bond toe te treden.

72 966 x Dit comité, waarin ongeveer 50 man zouden zitten, en dat meermalen vergaderingen voor operateurs belegde, heeft zich een gestencild orgaan aangemeten dat onregelmatig het licht ziet; het heet: OPERATEURSORGAAN. Het secretariaat berust bij Van BEESTEN, die, evenals bedoelde HENSBROEK, als was moet zijn in de handen van de ANBT-2e voorzitter SMIT, die op zijn beurt weer zijn orders t.o.v. dit comité moet doorkrijgen van Bertus van der HEUL. Een staaltje van verbondenheid van dit comité met de ANBT werd uit "inside-information" vernomen. Toen op een Maandagmorgen HENSBROEK in het gebouw Westeinde verscheen op het zittingsuur van de ANBT, werd hij bij Bertus van der HEUL geroepen om verslag te doen van zijn ervaringen als praeses van het comité. Na het gesprek, adviseerde VAN DER HEUL om een brief naar Den Haag te schrijven, waaraan HENSBROEK geestdriftig gevolg wilde geven en daartoe een vel papier met ANBT-briefhoofd pakte. Zò mocht het evenwel niet; wèl op blanco/neutraal papier, "voor de camouflage" zei Van der HEUL.

Het

Bij POMSTRA is het redactie-adres gevestigd van het orgaan Bioscoop & Theater.

=====

B) A.B.B.-A.B.T.

De strubbelingen van MULDER met de ANBT waren voor verschillende leden aanleiding uit hun organisatie te lopen en op 2 Maart 1950 een nieuwe bond te stichten, die zich op neutraal standpunt wenst te plaatsen. De naam dezer organisatie werd: ALGEMENE BOND VAN BIOSCOOPPERSONEEL - ALGEMENE BOND VAN THEATERPERSONEEL. Het orgaan is gelijknamig; de redactie berust bij A. SCHUTTER, Brederodestraat 12 huis, alhier. Hij is een der mede-oprichters van deze bond. Tot dusver verschenen 3 nummers van dit blad, waarvan het laatste is gedateerd: October 1950.

Als andere werkers voor de totstandkoming en propagering van deze bond worden genoemd:

- OK { OOSTERWIJK H. (zie sub A, pag 3) 30-4-17. Rotterdam
- < GROENEWEGEN J.G.J. Rotterdam
- < MULLER H. Amsterdam
- < SMIT-DUIJZENDTKUNST H. Amsterdam
- < HILST M.P.H.J. Rotterdam
- < EEKEREN van AMSTERDAM
- < HEIJDE van der 's-Gravenhage.

Een landelijk bestuur is nog niet gekozen, evenmin als een Amsterdams. De werkers knappen voorlopig de zaakjes op. Verwacht wordt dat MULDER, als promotor achter deze hele affaire, de voorzittershamer zal gaan hanteren voor het landelijk bestuur.

In begin van November 1950 zou te dezer stede de eerste officiële bijeenkomst worden gehouden (hierop zal uiteraard attent worden gebleven). Statuten en reglementen moeten worden uitgewerkt.

Het ligt in de bedoeling om zuiver vakbondsactie te gaan voeren en deze niet te laten beïnvloeden door partij-politieke aspiraties, van welke richting dan ook. Na de ^{op}gedane ervaringen in de ANBT, moet de figuur van MULDER daarvoor borg staan.

Volgens De Waarheid van 31 Maart 1950 werd ^{voor} Van EEKEREN, SCHUTTER en MULLER roeyement uit de ANBT geëist op een ANBT-vergadering van Dinsdag 28 Maart 1950.

=====

- Voor persreacties op de scheuring, zie o.a.:
- HET NIEUWS VAN DE DAG 18. 3.1950
- DE WAARHEID 18. 3.1950 - 31. 3.1950
- WERKEND NEDERLAND 25. 3.1950 - 22. 4.1950 en 3. 6.1950
- HET ALGEMEEN HANDELSBLAD 30. 3.1950.

=====

Het operateurscomité heeft zich successievelijk beijverd om 5% loonsverhoging op de geldende loonregeling te eisen, alsmede ongedaanmaking der functiewijzigingen in de werkboekjes der operateurs; vervolgens adviseerde het om niet de werkboekjes ter controle op te sturen naar de "Stichting Instituut voor Opleiding van Technisch Bioscoop personeel", voorts wenste het geen erkenning dezer Stichting (de ANBT heeft hierin geen vertegenwoordiger); later desavoueerde het comité de werkboekjes en tot slot fulmineert het tegen de aanwezigheid van MULDER in de Stichting in zijn kwaliteit als examiner.

De verheugde reactie in de communistische pers op de strijd van dit comité en de daarbij gebezigde terminologie, laten geen twijfel bestaan aan de opzet van een klein stalinistisch stuntje. Toch, evenwel, schijnt hier veelal het sociale vlak het politieke te raken en waar het meer technische interne zaken uit operateurskringen betreft en de aanhang van het comité maar gering is, lijkt een doorborduren op deze materie voorshands niet noodzakelijk. De bestaande grieven trouwens hebben de aandacht van de Uniebonden.

Wellicht kunnen de Inlichtingendiensten in Rotterdam en 's-Gravenhage terzake nog enige opheldering verschaffen, gezien een in De Waarheid van 17 Mei 1950 voorkomend bericht, waarin is vermeld dat ook te 's-Gravenhage een dergelijk comité werd opgericht (Bertus van der HEUL sprak!), dat in samenwerking met het Amsterdamse comité contact zou opnemen met Rotterdamse operateurs.

Voor persuitingen inzake dit comité, raadplege men b.v.:

HET PAROOL	27. 4.50 - 5. 9.50
HET ALG. HANDELSBLAD	27. 4.50 - 20. 7.50 - 5. 9.50
DE WAARHEID	28. 4.50 - 17. 5.50 - 21. 7.50 - 5.9.50
WERKEND NEDERLAND	6. 5.50
DE VOLKSKRANT	22. 5.50 - 5. 9.50

=====
No. 13.

F3.

Hieronder volgen dan de personalia en eventuele bijzonderheden, voor zover bij de dezerzijdse administratie bekend, van de in dit stuk genoemde personen.

1. BEESTEN, Johannes Coenraad van, geboren te Amsterdam, 15 Februari 1921, Nederlander, filmoperateur "De Uitkijk", wonende le Helmersstraat 20-I, alhier.
2. BIE, Antonius Johannes de, geboren te Amsterdam, 27 Maart 1911, Nederlander, filmoperateur, wonende Hazenstraat 62 huis, alhier.
U meldde hem destijds als lid EVC-Bouwnijverheid. 3.

Victoria - i.k.a.k.e., lid van de C. N. D. T. - C. U. E.

3. ✓ BOER, de J. (nog niet geïdentificeerd)
4. EKEREN, Pieter Cornelis van, geboren te Amsterdam, 27 April 1917, Nederlander, filmoperateur "Rex-Theater, wonende Van Spilbergenstraat 131 huis, alhier.
5. GROENEWEGEN, Johannes Gijsbertus Jacobus, geboren 18 April 1915, wonende te Rotterdam, Weelhuiskade 85-II. (bij U bekend)
6. HEBBENAAR, Louis George, geboren te Amsterdam, 3 Mei 1919, Nederlander, contrôleur "City"-Theater, wonende Adolf van Nassaustraat 31-I. Hij is bij U bekend.
7. HENSBROEK, Johan, geboren te Dordrecht, 18 November 1920, Nederlander, filmoperateur "Hallen"-Theater, wonende Smaragdstraat 32-III, alhier.
8. HEUL, Bertus van der, geboren te Amsterdam, 7 September 1907, wonende Willem de Zwijgerlaan 341-I, alhier. Hij is genoegzaam bij U bekend.
9. HEIJDE, van der, wonende te 's-Gravenhage. Hij zou technisch chef voor Nederland zijn van het CINEAC-Concern.
10. HILST, M.P.J. van der, geboren te Rotterdam, 20 Juli 1918, wonende te Rotterdam. Hij is bij U bekend.
11. KLUIN, M.J.E., wonende Schelpkade 16 te 's-Gravenhage. *→ 5-6-05*
12. MULDER, Jacob, geboren te Haarlem, 6 September 1901, operateur, wonende Herengracht 5 huis, alhier. Telefoon 33936. Hij is voldoende bij U bekend.
13. MULLER, Hemmo, geboren te Onstwedde, 27 September 1925, contrôleur "Tuschinsky"-Theater, Nederlander, wonende Zwanenburgerstraat 24 huis, alhier. Hij is een in vrijheid gesteld politiek delinquent. Overigens is hij bij U bekend.
14. NEVE, Andreas Stephanus, geboren te Amsterdam, 11 Mei 1914, bioscooptechnicus, Nederlander, wonende Piet Gijzenbrugstraat 25-I, alhier. Hij is bij U bekend.
15. OOSTERWIJK, H., wonende Essenburgstraat 55b te Rotterdam. *→ 30-4-17*
16. POMSTRA, Pieter, geboren te Groningen, 18 December 1901, bioscoopportier, Nederlander, wonende Pieter van der Doesstraat 62-II, alhier.
17. SCHUTTER, Arie Willem, geboren te Driebergen, 13 Mei 1913, filmoperateur, Nederlander, wonende Brederodestraat 12 huis, alhier.

18. SMIT, Barend, geboren te Amsterdam, 2 September 1900, Nederlander, filmopérateur, wonende Berberisstraat 8 huis alhier.
Hij is bij U bekend.
19. SMIT-DUIJZENTKUNST, Hendrik Harmanus, geboren te Amsterdam, 22 Februari 1918, Nederlander, voorheen contrôleur Landbouwcrisisdienst, thans verbonden aan het "Plaza"-Theater, wonende Legmeerstraat 24-II, alhier.
20. SPAAN, Emile Henri Joan, geboren te Haarlem, 12 October 1908, wonende te 's-Gravenhage, Damasstraat 38.
21. TERWEIJ (nog niet geïdentificeerd)
22. ZOELEN, Hendrikus Gerardus van, geboren te Amsterdam, 21 Februari 1918, Nederlanderschap verloren wegens dienstneming bij het NSKK (Frankrijk) van 1942-1943.
Hij woont Singel 344-I, alhier.
Van 1940-1944 was hij lid der NSB.

MINISTERIE VAN
BINNENLANDSE ZAKEN

's-Gravenhage, 24 November 1950.

No. : B 87756

VERTROUWELIJK

Betr.: A.N.B.T. (rappel)

V AV 3



Ant. wo 563

Hiermede moge ik U mijn schrijven no. 87756, d.d. 13 Juli 1950 in herinnering brengen, waarin ik U verzocht om inlichtingen over de A.N.B.T. en de daarbij betrokken personen.

Met spoedige beantwoording zult U mij zeer verplichten.

HET HOOFD VAN DE DIENST.
Namens deze,

J. G. Crabbendam

Aan de Heer
Hoofdcommissaris van Politie
te
's - GRAVENHAGE.

MINISTERIE VAN
BINNENLANDSE ZAKEN

's-Gravenhage, 13 Juli 1950

No. : B 87756

CO 87756

Bijl.: 1

VERTROUWELIJK

Betr.: A.N.B.T.
V AV 3

UITGEBOEKT

Ontv. bew.:
Rappel : 13-9-'50
Antwoord : W 5-6 9

Volgens een ontvangen mededeling is door de Recherche- en Bewakingsdienst van de Nederlandse Spoorwegen met U overleg gepleegd, inzake een pak drukwerk, gericht aan E. H. J. Spaan, Damasstraat 38 te 's-Gravenhage, welk pak door hem niet werd ontvangen en in ontvangst zou zijn genomen door H. Groenewegen uit Rotterdam.

Het pak drukwerk bevatte gestencilde exemplaren van een circulaire, die door het Hoofdbestuur van de Algemene Nederlandse Bond van Bioscoop- en Theaterpersoneel (A.N.B.T.) werd gericht aan de leden van deze bond en waarin werd gewaarschuwd tegen de - gedeeltelijk geslaagde - pogingen om een scheuring in de A.N.B.T. te bewerkstelligen

Onder aanbieding van een afschrift van de bedoelde circulaire, moge ik U verzoeken mij uitvoerig te willen doen inlichten omtrent de A.N.B.T. en de nieuw opgerichte bond en mij in kennis te willen doen stellen met de personalia, politieke antecedenten en verder van belang zijnde gegevens, betreffende de daarbij betrokken en nog niet eerder door U gesignaleerde personen.

HET HOOFD VAN DE DIENST.
Namens deze,

up

M

J. G. Crabbendam

Aan de Heer
Hoofdcommissaris van Politie
te
's - GRAVENHAGE.

MINISTERIE VAN
BINNENLANDSE ZAKEN

's-Gravenhage, 13 Juli 1950

No. : B 87756

CO 87756 ✓

Bijl.: 1

VERTROUWELIJK

Betr.: A.N.B.T.

V AV 3

UITGEBOKT

Ontv. bew:

Rappel : 13-9-50

Antwoord : 9-8-50

Volgens een ontvangen mededeling is door de Recherche- en Bewakingsdienst van de Nederlandse Spoorwegen met U overleg gepleegd, inzake een pak drukwerk, gericht aan E. H. J. Spaan, Damasstraat 38 te 's-Gravenhage, welk pak door hem is ontvangen en in ontvangst zou zijn genomen door H. Groenewegen uit Rotterdam.

Het pak drukwerk bevatte gestencilde exemplaren van een circulaire, die door het hoofdbestuur van de Algemene Nederlandse Bond van Bioscoop- en Theaterpersoneel (A.N.B.T.) werd gericht aan de leden van deze bond en waarin werd gewaarschuwd tegen de - gedeeltelijk geslaagde - pogingen om een scheuring in de A.N.B.T. te bewerkstelligen.

Onder aanbieding van een afschrift van de bedoelde circulaire, moge ik U verzoeken mij uitvoerig te willen doen inlichten omtrent de A.N.B.T. en de nieuw opgerichte bond en mij in kennis te willen doen stellen met de personalia, politieke antecedenten en verder van belang zijnde gegevens, betreffende de daarbij betrokken en nog niet eerder door U signaleerde personen.

HET HOOFD VAN DE DIENST.
Namens deze,

J. G. Crabbendam

Aan de Heer
Hoofdcommissaris van Politie
te
A M S T E R D A M.

~~eveneens aan~~
~~HCP Den Haag.~~

Mei 1950.

RECH. en BEWAKINGSDIENST

31 MEI 1950

DOSSIER

11431

Onder verwijzing naar mijn rapport van deze maand i.z. E.H.J. SPAAN, geboren te Haarlem, 12 October 1908, wonende te 's-Gravenhage, Damstraat no: 38, volgens zijn eigen verklaring thans landelijk voorzitter van de A.N.B.T., de bij de E.V.C. aangesloten Algemene Nederlandsche Bond voor Bioscoop- en Theaterpersoneel, bericht ik U, dat ik in het bezit ben gekomen van het maandblad no: 7-5e jaargang van de A.N.B.T., getiteld Bioscoop en Theater (April 1950), waarin de inhoud, van het, bij eerstgenoemd rapport gevoegde stencil, uitvoeriger wordt behandeld.

Tevens ben ik in het bezit gekomen van het 1e blad van het officieel orgaan van de op 2 Maart 1950 opgerichte Algemene Bond voor Bioscooppersoneel - Algemene Bond voor Theaterpersoneel (A.B.B. - A.B.T.) Redactie-adres: A. Schutter, Brederodestraat 12 huis te Amsterdam.

In laatstgenoemd blad wordt o.m. de oorzak van het uit-treden uit de A.N.B.T. en de oprichting van de A.B.B. on-
schreven, hetgeen tevens een polemiek bevat tegen de inhoud van bevenbedoeld stencil.

Beide bladen zullen door mij ten spoedigste worden overge-
geven aan de I.D. van de gemeente-politie te 's-Gravenhage die in deze zaak met een onderzoek is belast.

E.e.a. is reeds mondeling met U besproken.

6 259.1
01.182

RAFFORT van D.

Betreft: Een pakje drukwerken per
expresgoedvrachtbrief no.
13456, gezonden aan
E.H.J.Spaan.

Bijgaande stukken ontvangen van relatie N.S.
op 6 Juni 1950.

D.V, 21 Juni 1950.

22 JUNI 1950

ACD/ 07756

NIET O.K.

ACD/13

DAT: 21/5-57

PAR: 27

Recherche en Bewaking
Dienst voor N.S.

22 mei 1950

DOSSIER

1610/1

Op 31 Maart 1950 verzond de Eenheidsvakcentrale, Vondel-
straat 54, te Amsterdam per Spoorwegen met expressegoedvrachtbrieven
no: 12456 een pakje drukwerken aan E.H.J. SPAAN, Damasstraat 33,
te 's-Gravenhage.

Spaan ontving dat pakje niet en reclameerde. Hierop kreeg
hij ten antwoord, dat het pakje op 1 April 1950 was afgeleverd
en dat voor ontvangst was getekend met "H. Groenewegen".

Spaan reclameerde hierover in een brief aan de directie,
met verzoek deze zaak nader te willen onderzoeken.

Hieraan werd gevolg gegeven. Van geadresseerde werd een
aangifte opgenomen, waarbij hij verklaarde genaamd te zijn:
SPAAN, Emile, Henri, Jean, geboren te Haarlem, 12 October 1908,
van beroep partier Passage-theater te 's-Gravenhage, wonende
aldaar Damasstraat no: 33.

Voorts deelde hij mede, dat in de vermiste stencils, waar-
uit de inhoud van het pakje drukwerken zou bestaan, onder meer
wordt gewaarschuld tegen de partier van het AFBNA-theater te
Rotterdam, genaamd Groenewegen.

Deze Groenewegen had zich met anderen los gemaakt van de
Algemene Nederlandse Bond voor Bioscoop- en Theaterpersoneel,
(A.N.B.T.), welke is aangesloten bij de Eenheidsvakcentrale en
waarvan aan ever Spaan hoofdbestuurder is.

Groenewegen e.o. trachten de scheuring steeds groter te
maken. Het is dus mogelijk, gezien de handtekening en het be-
lang van Groenewegen om te voorkomen dat de waarschuwingen in
handen van de leden van de A.N.B.T. zouden komen, dat deze
het pakje heeft onderschept.

Op ons verzoek bezorgde Spaan ons een exemplaar van het
bedoelde stencil, hetwelk door mij hierbij wordt gevoegd.

Spaan verklaarde tevens, dat hij (Spaan) zou worden geko-
zen tot landelijk voorzitter van de A.N.B.T., in de plaats van
de aftradende voorzitter J. Mulder.

Hiertoe was een vergadering belegd in 't Hof van Holland
te Den Haag, / welke vergadering heeft plaats gehad in de nacht van 16-op-17
Mei 1950 en geduurd zou hebben tot 4 uur in de morgen. Of
Spaan op deze vergadering inderdaad tot voorzitter is benoemd
is mij niet bekend. Deze functie is een bezoldigde functie,
zodat verwacht kan worden, dat Spaan na benoeming ontsteld zal
nemen bij het Passage-theater te Den Haag.

Vorenstaande is door mij medegedeeld aan de I.D. Gemeente
Politie Den Haag, alwaar mij bleek, dat Spaan niet in de ad-

administratie voorkomt. Een afschrift van bedoeld stencil zal door mij aan genoemde I.D. worden uitgereikt.

Eveneens is e.e.a. door mij medegedeeld aan de I.D. Gemeente-Politie Rotterdam, alwaar mij bleek, dat de portier van het Arena-theater te Rotterdam stond ingeschreven en genaamd is GROENWEGEN, Johannes, Eijsbertus, Jacobus, geboren te Rotterdam, 18 April 1915, wonende te Rotterdam, West Kruiskade 85 b.

Een afschrift van meergenoemd stencil werd door mij aan deze laatstgenoemde instantie uitgereikt.

Door beide instanties zal een nader onderzoek worden ingesteld naar de in het rapport en stencil genoemde personen en hun activiteit.

Het komt mij wenselijk voor, dat eveneens een afschrift van het stencil wordt overgegeven aan de I.D. Gemeente-Politie te Amsterdam, opdat ook daar een onderzoek zal kunnen worden ingesteld naar de in het stencil genoemde Amsterdammers en hun activiteit. In verband daarmee voeg ik bij dit rapport drie afschriften van het stencil. Het originele stencil zal bij het proces-verbaal worden gevoegd, hetwelk eventueel voor de normale afwikkeling van het onderzoek in zake het strafbare feit, i.e. vermoedelijk oplichting, c.d. verduistering, zal worden opgemaakt door een daartoe aangewezen oorspringsambtenaar.

19 Mei 1950. 4.

N.S. dd. 20 Mei 1950.

SPANJ deelt alsnog mede, dat hij op 19 Mei 1950 in de bezoldigde functie van Landelijk Voorzitter van de A.H.B.I. is begonnen en ontslag heeft genomen bij het Passage-Theater te Den Haag.

4.

ALGEMENE NEDERLANDSE BOND
VAN BIOSCOOP- en THEATER-
PERSONEEL (A.N.B.T.),
Secr. A.S.Neve,
Piet Gijzenburgstraat 25',
A M S T E R D A M.

A F S C H R I F T

22 MEI 1950
DOSSIER 11618/2

Amsterdam, 31 Maart 1950.

A A N D E L E D E N V A N D E A . N . B . T .

Waarde Makers,

In een vorige circulaire maakten wij melding van het arbeidersvij-
andige optreden van A.Schutter, van Van Ekeren en van Muller, die
gezamenlijk met Groenewegen uit Rotterdam en H.Smit-Duyzendkunst
een zgn. "neutraal" bondje zouden oprichten.

Het is in de afgelopen week overduidelijk gebleken, dat deze
lieden hun doel om de A.N.B.T. kapot te maken, niet hebben kunnen
bereiken. Het grote aantal leden, dat in de afgelopen nachten in
den Haag, Amsterdam en uit Zaandam in vergadering bijeen is ge-
weest, hebben eenstemmig en ondubbelzinnig hun trouw betuigd aan
de A.N.B.T. en met verachting het gewroet van het "neutrale"
bondje afgewezen.

De scheurmaker Muller (Tuschinsky), die een schuld had te voldoen
van f. 258.15 (en niet van f. 100.- zoals eerder werd vermeld),
heeft dit bedrag plotseling in zijn geheel voldaan. Wij vragen
ons af welke geldschietters zitten er achter deze "neutrale" orga-
nisatie?

In Rotterdam, waar weliswaar het vergaderbezoek slechter was dan
in Amsterdam, kon toch een nieuw bestuur gevormd worden.

Het eerste argument, dat Schutter e.a. gebracht hebben om het "neu-
trale" bondje op te richten was, dat de huidige voorzitter J.Mulder
heengaat en er niemand te vinden zou zijn, die de A.N.B.T. verder
zou kunnen leiden. Nu in de gehouden nacht-ledenvergaderingen de
onzin hiervan is aangetoond, komen de scheurmakers met een nieuw
argument. Er is n.l. een NIET ondertekend persbericht, afkomstig
uit Rotterdam, verschenen, waarin beweerd wordt, dat de leden op de
vergaderingen gevraagd zouden hebben, waar het geld van de A.N.B.
T., dat aan de E.V.C. wordt afgedragen, naar toe gaat. Het bestuur
zou geantwoord hebben, dat "dat wordt besteed voor het dagblad
"De Waarheid". Dit antwoord zou onbevredigend voor de leden zijn
geweest en daarom heeft 90% van de A.N.B.T. "aansluiting gezocht
bij een neutrale bond". (Aldus het persbericht).

Wij stellen vast:

1. Er is noch in den Haag, noch in Amsterdam, Rotterdam, Zaandam,
Leiden of Hilversum ooit door de leden gevraagd, waar de betreffen-
de gelden heengaan.
2. Het bestuur heeft nog nimmer, op welke vergadering dan ook, ver-
klaard, dat de contributie-gelden aan het dagblad "de Waarheid"
werden afgedragen.
3. De A.N.B.T. heeft vanaf zijn oprichting zowel morele alsmede
financiële steun van de E.V.C. ontvangen. De gelden van de bij de

E.V.C. aangesloten bonden - ook van de A.N.B.T. - en de gelden van de E.V.C. selve worden benut voor de strijd der arbeiders, zoals blijkt uit de financiële verlagen.

4. Het "neutrale" bondje heeft volgens eigen opgave in Rotterdam 20 leden gewonnen. In den Haag, Zaandam, Hilversum en Leiden en Arnhem zijn geen leden gewonnen. In Amsterdam een stuk of 10.

Er is deze arbeidersvijandige elementen niets te dol. Hun enige doel is verwarren in de gaderen van de A.N.B.T. te stichten en op deze manier deze bond kapot te maken.

Reeds gaat de N.B.B. er toe over nieuwe titels in de werkboekjes van de operators te plaatsen en dit is de voorloper van de komende loonsverlaging. Dat is één van de redenen, waarom getracht wordt de A.N.B.T. te vernietigen, opdat er geen verzet tegen loonsverlagen mogelijk zal zijn.

Leden van de A.N.B.T., let op Uw zaak! Wijet deze arbeidersvijandige elementen de deur en blijft trouw aan Uw eigen bond. Betaalde agenten van de reactie zijn tot smerige dingen in staat. Geeft hen geen kans! Eerlijkheid en waarheid winnen het altijd van leugen en bedrog.

Wij hebben het spel van de N.B.B. en de Uniebonden door. Hun opzet zal echter niet gelukken!

Wij zullen in ons eerstkomende nummer van ons bondzorgaan uitvoerig op deze zaak ingaan.

VERSTERKT DE A.N.B.T.!!!

Het kamersadenschappelijke groeten,

Het Bestuur der A.N.B.T.,

X | J. Mulder, voorzitter,

X | A. B. Neve, secretaris,

X | H. D. v. Keulen, penningmeester.

UITTREKSEL

Uit : OD 1316

Naam: ~~VAKORGANISATIE~~ ~~SANIE~~ ~~T~~ ~~BIJ~~ ~~EEN~~ ~~LANDELIJKE~~ ~~CEN-~~
~~TRALE~~ ~~AANGESLOTEN~~.

Voor : OD 1516

Naam: ALGEMENE BOND VAN BIOSCOOP EN THEATERPERSO-
NEEL.

Ag.nr: 87580

Afz. No.11

datum: 12-6-50.

Aard van het stuk: Rapport betreffende scheuring in de A.B.B.T.

A F S C H R I F T.

Dezerzijds wordt bericht, dat de afdeling Rotterdam van de Algemene Nederlandse Bond van Bioscoop en Theaterpersoneel, aangesloten bij de Eenheids-Vak-Centrale, zich medio Maart 1950 heeft afgescheiden van de EVC.

Inmiddels is een nieuwe zgn. "Neutrale" organisatie gesticht, onder de naam: Algemene Bond van Bioscoopers (A.B.B.)

Het voorlopig bestuur van de A.B.B. werd gevormd door:

voorzitter: Groenewegen, Johannes Gijsbertus Jacobus, geboren 18-4-15 te Rotterdam (bekend)

secretaris: Oosterwijk, Hermanus, geboren 30-4-17 te Rotterdam (bekend)

penningmeester:

van der Hilst, Martinus Philippus Jacobus, geboren 20-7-18 te Rotterdam.

De A.B.B. omvat in Rotterdam circa 60 leden en getracht zal worden de "doorbraak" ook in 's-Gravenhage en Amsterdam tot stand te brengen.

Naar werd vernomen, ligt het in het voornemen van de nieuwe organisatie de Koninklijke goedkeuring aan te vragen.

Aan: B.V.D.
No.11

Uitgetr. door: I.V.

Op aanwijzing van: B V.

Datum: 28-9-50.

UITTREKSEL

Uit : OD 349 Naam: Maandrapporten Limburg.
Voor : OD 1516 Naam: Alg. Bond v. Bioscoop-en Theaterpersoneel.
Ag.nr: 85783 Afz. : I.D.Heerlen datum: 15.5.50
Aard van het stuk: Rapport over de maand April 1950.

Eind Maart deed zich in het bioscoop-theater Hollandia te Heerlen een arbeidsconflict voor. Het gehele personeel bestaat uit 17 personen. Enkele placeuses eisten een loon van f.27,- per week, zoals bepaald is in de landelijke collectieve arbeidsovereenkomst voor het theaterpersoneel te lande. De directie stelde zich op het standpunt, dat het personeel dan onvoorwaardelijk de opgedragen werkzaamheden naar behoren moesten verrichten en was bereid vanaf 1 Jan.1950 de hogere lonen met terugwerkende kracht uit te betalen zodra de centrale boekhouding van het bedrijf aan de loonberekening haar goedkeuring had gehecht. Hiermede gingen de drie bij het conflict betrokken placeuses niet accoord en zij trachtten een staking te proclameren. Hierop werden zij ontslagen. Het overige personeel koos hun zijde niet. Een van de placeuses, de communiste Anna Maria van HOOFF, geb. te Heerlen 5 Sept.1922, wonende te Heerlen, Vorstenstraat 40, is vermoedelijk de verslaggeefster van het artikel in het dagblad "De Waarheid" van 3 April, getiteld "Bioscooppersoneel onrechtmatig ontslagen". De vader van een der placeuses en de moeder van een der andere placeuses hebben met de bedrijfsleider van het Hollandia-theater een gevecht geleverd. Allen hebben een klacht van mishandeling ingediend.

Uitgetr. door: ACD 4b. HG Op aanwijzing van: B V.

Datum: 14.7.50

OD 1516

Overgenomen uit Werkend Nederland, No:2 3 Juni 1950

Bioscoop-en Theaterpersoneel, in congres bijeen.

Op Donderdag 2 Mei j.l. kwam de A.N.B.T. in Congres bijeen. Alhoewel het voor arbeiders(sters), werkzaam in het bioscoop-en theaterbedrijf niet eenvoudig is, om een extra dag vrijaf te krijgen, waren vrijwel alle gedelegeerden op het congres aanwezig.

Verheugend was het, dat er ook een aantal vrouwelijke collega's aanwezig was.

In het middelpunt van de belangstelling stond de nieuwe loonsovereenkomst. De discussie, hierover gevoerd, toonde duidelijk aan, dat het personeel in de bioscopen geen verslechteringen zal aanvaarden.

Uiteraard kwamen ook de jongste scheuringspogingen van Schutter en Co aan de orde.

Zonder uitzondering sprak het congres zijn afkeuring uit over deze gebeurtenissen en het stemde de congressisten tot voldoening dat de A.N.B.T. vrijwel geen nadelige gevolgen heeft ondervonden van deze scheurmakers. Met groot enthousiasme werd een resolutie aangenomen waarin duidelijk tot uitdrukking komt, dat de overgrote meerderheid van de leden van de A.N.B.T. zich onverbreekelijk verbonden gevoelt met de E.V.C.. Het bioscoop-en theaterpersoneel beseft maar al te goed, dat het niet op een moet blijven met de arbeiders uit het "eiland" leeft, doch dat het verbonden gehele bedrijfsleven, zowel nationaal als internationaal.

Tot slot werd een geheel nieuw hoofdbestuur gekozen, waarin J. MULDER, voorheen voorzitter, niet meer opgenomen werd, aangezien hij zich niet meer beschikbaar had gesteld.

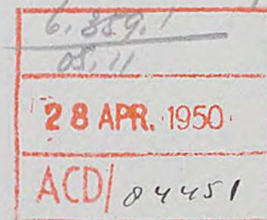
De nieuwe voorzitter werd kameraad E. SPAAN, die de A.N.B.T. in nauwe samenwerking met het gehele bestuur en de E.V.C. tot grotere ontplooiing zal brengen in het belang van alle werkers in het bioscoop-en theaterbedrijf.

Nr.760-c-4-'48.

27 April 1950.

Onderwerp: vergadering comité van de
A.N.B.T.

VERTROUWELIJK.



Verslag van een vergadering van het voorlopig comité tot beziening van de collectieve arbeidsovereenkomst voor het bioscoop- en theater-personeel, gehouden op Woensdag 26 April 1950 te 24, - uur in het gebouw "Roothaan" Rozengracht te Amsterdam. Dit voorlopig comité was kennelijk gevormd uit leden van de Algemene Nederlandse Bond van Bioscoop- en Theater-personeel, terwijl ook de zaal voor deze gelegenheid op naam van bedoelde bond was gehuurd en blijkbaar ook door deze bond werd betaald.

De bijeenkomst had tot doel te bespreken de inhoud en de uitvoering van de nieuwe C.A.O., voornamelijk voor de operateurs. De bijeenkomst was toegankelijk voor bioscoopoperateurs, onverschillig van welke bond zij lid waren of welke richting zij waren toegedaan.

De zaal had een capaciteit van ongeveer 70 personen. Aanwezig waren ongeveer 45 personen, voor zover bekend allen bioscoopoperateurs. Versieringen en dergelijke waren niet in de zaal aangebracht.

Te ongeveer 00,15 uur (27 April 1950) werd de vergadering door een onbekend gebleven persoon geopend met een woord van welkom. Vrijwel onmiddellijk werd het woord gegeven aan de spreker van de vergadering, een persoon die aanvankelijk van der Heul, doch later van der Heuvel genoemd werd. Waarschijnlijk is dit de bekende Bertus van der HEUL, geboren te Amsterdam, 7 September 1907 en wonende: Willem de Zwijgerlaan 341-I te Amsterdam.

Opgemerkt dient te worden dat aanvankelijk een vertegenwoordiger van de R.K. bond en een vertegenwoordiger van de bij het N.V.V. aangesloten bond uitgenodigd waren een uiteenzetting te geven over de C.A.O., aangezien deze personen hadden medegewerkt aan de totstandkoming van de C.A.O.. Aangezien blijkbaar de K.A.B. en het N.V.V. niets voelden voor het zenden van een spreker, was men genoodzaakt zich met eigen krachten te behelpen. Dit klemden te meer daar buiten de kleine ingewijde groep weinig definitieus bekend was over de C.A.O. en ook de spreker niet geheel op de hoogte was, om welke redenen hij ook meer een algemeen overzicht gaf, niet trad in details en geen feitenmateriaal ter tafel bracht.

Spreker noemde de C.A.O. als geheel een verslechtering voor de operateurs. Hij gaf echter toe dat veel zou afhangen van de uitvoering. In dit verband geeft de wijziging die in enkele arbeidsboekjes al gemaakt zijn, veel te denken. Het is namelijk zo, dat

VERTROUWELIJK.

de C.A.O. een nieuwe klasseindeling inhoudt. Deze indeling betekent een terugzetting. Nu hebben diverse werkgevers dispensatie aangevraagd, hetgeen betekent dat zij toestemming hebben om het oude loon, hetwelk hoger ligt dan het nieuwe, uit te betalen. Deze dispensaties zijn echter maar van tijdelijke aard en uiteindelijk komen we op het nieuwe en lagere loon terecht. Door deze dispensatie wordt men echter zoet gehouden, maar het is een strop om de hals die elk ogenblik aangehaald kan worden en dan is verzet te laat. Dat de afgevaardigden van de R.K. bond en die van de bij het N.V.V. aangesloten bond aan deze C.A.O. hadden medegewerkt, werd door spreker zeer gelaakt. Ook het feit dat het bioscoop- en theater-personeel op 7 verschillende wijzen bij het N.V.V. waren ondergebracht keurde hij sterk af. Hij drong aan op eensgezind verzet tegen deze regeling en besloot met mede te delen dat, welke actie men ook zou ondernemen, men kon rekenen op steun van de H.N.B.T.

Een levendige discussie ontspon zich hierna, waarbij een lid van de R.K. bond St. Anthonius, zich geducht weerde en diverse uitspraken van de spreker weerlegde. Hieruit bleek dat dit lid, blijkbaar toch afgevaardigd, beter op de hoogte was dan de spreker.

Vervolgens werd besloten dat het voorlopige comité van deze avond een definitief comité zou worden, waarna de aanwezigen werden uitgenodigd lid te worden. Men besloot tevens als geheel, uitgezonderd het R.K. bondslid, toe te treden tot het comité.

Daarna werd 10 minuten pauze gehouden teneinde een resumé van de vergadering te kunnen opstellen. Na heropening van de vergadering werd dit in de vorm van een motie voorgelezen. Hierin komt tot uitdrukking dat de bioscoopoperateurs in vergadering bijeen en gehoord de uiteenzetting, hun teleurstelling uitspreken over de C.A.O. en de uitvoering daarvan. Zij zien hierin een gevaar voor loonsverlaging. Merken op dat verschillende exploitanten dispensatie hebben aangevraagd doch dat het niet zeker is dat deze is verkregen. Achten het teleurstellend dat de 5% in deze loonregeling is opgenomen. Eisen herroeping van dit loonbesluit en uitbetaling van de 5%. Eisen ongedaanmaking van de wijzigingen in de werkboekjes en besluiten naast elkaar te blijven staan om ongeacht de organisatie waarvan ieder lid is, de moeilijkheden gezamenlijk het hoofd te bieden. Besluiten contact op te nemen met de Haagse en Rotterdamse werknemers en deze motie te doen toekomen aan de Nederlandse Bioscoopbond, de exploitanten, vakverenigingen, A.N.P. en persorganen. Deze motie werd met een stem tegen aangenomen, nadat besloten was dat alleen het bestuur de motie ondertekenen zou omdat de aanwezigen hierin geen lust hadden.

De aanwezigen werden uitgenodigd zitting te nemen in het bestuur doch hiervoor bestond geen interesse. Na een kort woord van aanmoediging en opwekking tot propaganda werd de vergadering te 3,30 uur gesloten. De aanwezigen gingen geleidelijk rustig uiteen.

einde.

Onzerwerp: vergadering comité van de
K.A.B.B.

VERTROUWELIJK.

Verslag van een vergadering van het voorlopig comité tot bezie-
ning van de collectieve arbeidsovereenkomst voor het bioscoop-
en theater-personeel, gehouden op woensdag 26 April 1950 te 24,-
uur in het gebouw "Rooshaan" Keizersgracht te Amsterdam.
Dit voorlopig comité was kennelijk gevormd uit leden van de
Algemene Nederlandse Bond van Bioscoop- en Theater-personeel, ter-
wijl ook de zaal voor deze gelegenheid op naam van bedoelde
bond was gehuurd en blijkbaar ook door deze bond werd betaald.

De bijeenkomst had tot doel te bespreken de inhoud en de uitvoerin-
g van de nieuwe C.A.O. voornamelijk voor de operateurs. De bij-
eenkomst was toegankelijk voor bioscoopoperateurs, onverschillig
van welke bond zij lid waren of welke richting zij waren toegedaan.

De zaal had een capaciteit van ongeveer 70 personen. Aanwezig
waren ongeveer 45 personen, voor zover bekend allen bioscoop-
operateurs. Versieringen en dergelijke waren niet in de zaal aan-
gebracht.

Te ongeveer 00,15 uur (27 April 1950) werd de vergadering door
een onbekend gebleven persoon geopend met een woord van welkom.
Vrijwel onmiddellijk werd het woord gegeven aan de spreker van
de vergadering, een persoon die aanvankelijk van der Heul, doch
later van der Heuvel genoemd werd. Waarschijnlijk is dit de be-
kende Bertus van der Heul, geboren te Amsterdam, 7 September
1907 en wonende Willem de Wijgenlaan 541-1 te Amsterdam.

Opgemerkt dient te worden dat aanvankelijk een vertegenwoordiger
van de K.A.B. en een vertegenwoordiger van de bij het
N.V.V. aangesloten bond uitgenodigd waren een uiteenzetting te
geven over de C.A.O., aangezien deze personen hadden meege-
werkt aan de totstandkoming van de C.A.O.. Aangezien blijkbaar
de K.A.B. en het N.V.V. niets voelden voor het aandoen van een
spreker, was men genoodzaakt zich met eigen krachten te behelpen.
Dit klamde te meer daar buiten de kleine ingewijde groep wei-
nig definitieus bekend was over de C.A.O. en ook de spreker niet
geheel op de hoogte was, om welke redenen hij ook meer een alge-
meen overzicht gaf, niet trad in details en geen feitelijk materiaal
ter tafel bracht.

Spreker noemde de C.A.O. als geheel een verslechtering voor de
operateurs. Hij gaf echter toe dat veel zou afhangen van de uit-
voering. In dit verband geeft de wijziging die in enkele arbeids-
boekjes al gemaakt zijn, veel te denken. Het is namelijk zo, dat

VERTROUW LIJK.

de C.A.O. een nieuwe klasseindeling inhoudt. Deze indeling betekent een terugzetting. Nu hebben diverse werkgevers dispensatie aangevraagd, hetgeen betekent dat zij toestemming hebben om het oude loon, hetwelk hoger ligt dan het nieuwe, uit te betalen. Deze dispensaties zijn echter maar van tijdelijke aard en uiteindelijk komen we op het nieuwe en lagere loon terecht. Door deze dispensatie wordt men echter zoet gehouden, maar het is een strôp om de hals die elk ogenblik aangehaald kan worden en dan is verzet te laat. Dat de afgevaardigden van de R.K. bond en die van de bij het N.V.V. aangesloten bond aan deze C.A.O. hadden meegewerkt, werd door spreker zeer gelaakt. Ook het feit dat het bioscoop- en theater-personeel op 7 verschillende wijzen bij het N.V.V. waren ondergebracht keurde hij sterk af. Hij drong aan op eensgezind verzet tegen deze regeling en besloot met mede te delen dat, welke actie men ook zou ondernemen, men kon rekenen op steun van de A.N.B.T.

Den levendige discussie ontspan zich hierna, waarbij een lid van de R.K. bond St. Anthonius, zich geducht weerde en diverse uitspraken van de spreker weerlegde. Hieruit bleek dat dit lid, blijkbaar toch afgevaardigd, beter op de hoogte was dan de spreker.

Vervolgens werd besloten dat het voorlopige comité van deze avond een definitief comité zou worden, waarna de aanwezigen werden uitgenodigd lid te worden. Men besloot tevens als geheel, uitgezonderd het R.K. bondslid, toe te treden tot het comité.

Daarna werd 10 minuten pauze gehouden teneinde een resumé van de vergadering te kunnen opstellen. Na heropening van de vergadering werd dit in de vorm van een motie voorgedragen. Hierin komt tot uitdrukking dat de bioscoopoperateurs in vergadering bijeen en gehoord de uiteenzetting, hun teleurstelling uitspreken over de C.A.O. en de uitvoering daarvan. Zij zien hierin een gevaar voor loonsverlaging. Merken op dat verschillende exploitanten dispensatie hebben aangevraagd doch dat het niet zeker is dat deze is verkregen. Achten het teleurstellend dat de 5% in deze loonregeling is opgenomen. Eisen herroeping van dit loonbesluit en uitbetaling van de 5%. Eisen ongedaanmaking van de wijzigingen in de werkboekjes en besluiten naast elkaar te blijven staan om ongeacht de organisatie waarvan ieder lid is, de moeilijkheden gezamenlijk het hoofd te bieden. Besluiten contact op te nemen met de Haagse en Rotterdamse werknemers en deze motie te doen toekomen aan de Nederlandse Bioscoopbond, de exploitanten, vakverenigingen, A.N.P. en persorganen. Deze motie werd met een stem tegen aangenomen, nadat besloten was dat alleen het bestuur de motie ondertekenen zou omdat de aanwezigen hierin geen lust hadden.

De aanwezigen werden uitgenodigd zitting te nemen in het bestuur doch hiervoor bestond geen interesse. Na een kort woord van aanmoediging en opwekking tot propaganda werd de vergadering te 3,30 uur gesloten. De aanwezigen gingen geleidelijk rustig uit.

einde.

UITTREKSEL
 Nr. : 00280
 Ag. no. : 04103
 D.D. : 28.12.50

4008-3
 6.35
 19.12
 35
 01.12
 6.35
 18.12

Aan H.H.

Van B.3E.

17 April 1950.

Gesprekken met verschillende leidende figuren der N.V.C. hebben geleid tot de volgende conclusies.

1. Hoewel de N.V.C. hoog opgeeft van behaagde ledenwinst, staat het vast, dat er -an aftrek van het nog altijd meer grote aantal afvalligen, als gevolg van regelmatig binnenkomende bedankjes voor het lidmaatschap- slechts hier en daar, vooral in centra van actienetto-winst overblijft.

Bij de N.V.C. is ver. ledenwinst een zeldzame. De N.V.C. krijgt de N.V.C. arbeiders moeilijk tot enige actie.

2. Over vrijwel de gehele linie wordt geconstateerd dat de organisatie -met inbegrip van het kader- nog altijd, zowel technisch als moreel, zwak is. Meer en meer komt vast te staan dat het jaren zal duren voor, en alser het kader een vastheid en bekwaamheid zal hebben gekregen, zoals andere veldbewegingen die hebben. Men raakt van deze waarheid in de N.V.C. doordrongen, met alle teleurstellende gevolgtrekkingen van dien.

3. De "scheuring" in de groep bioscoop- en theaterpersoneel is dieper en breder dan de N.V.C. leiding wil doen geloven. In de grotere plaatsen zijn wederom niet onbelangrijke groepen afgescheiden. Zij hebben zich voor het grootste deel gevoerd tot het C.V.E. Verwacht wordt dat de afsplitsing nog grotere afmetingen zal aannemen. Men is zich er van bewust in MBO-DEP -de vervulderde voorzitter dezer groep- een kracht te hebben verloren die, en dat bijzonder bij het opknappen van het z.g.a. "kleine werk", belangrijke arbeid verrichtte.

001516
 Agend
 Rijk
 3/11
 28.12

Deze eis, de tweede 5% werd ook gesteld op een dd. 29 Maart 1950 gehouden lege vergadering der afdeling Amsterdam voor arbeiders uit de haven en aanverwante bedrijven. De bestuurder HOOFT kwam op deze eis via een verhaal over de vogelpest, colozadokaver, duurdere aardappelen, vlees en andere levensbehoeften. De door de communistische sprekers HOOFT en BRANDSEN gesproken woorden waren gelijk aan de Waarheidsargumenten. Wegens de te korte tijd van voorbereiding vond een voorstel uit de vergadering om op Zaterdag 1 April 1950 als protest tegen de Haagse "oorlogsconferentie" om 12 uur het werk neer te leggen, geen weerklank. Wel zal, volgens BRANDSEN, met Rotterdam overleg plaats vinden om een 1-uurs staking voor de havens van de Maasstad en Amsterdam te arrangeren. Op een in "De Waarheid" van 24 Maart 1950 gedane oproep aan de schuitvoerders om op de d.a.v. Zaterdag bijeen te komen in een koffiehuis teneinde een bespreking te voeren over "ontevredenheid met de lonen" werd geen nadere reactie in dit blad gevonden. Gezien dag en uur (16 uur) en het uitblijven van publicaties, mag worden aangenomen dat deze bijeenkomst in het water is gevallen.

C.
Algemene Nederlandse Bond
van Bioscoop- en Theater-
personeel.

UITREKSEL

Uit : 00.345

Ag.no. : 23.436

Voor : 00.1516

100/516

Noewel de juiste gegevens en omvang over het conflict in deze kleine bond nog niet ter beschikking staan, kan aan de hand van gelanceerde persberichten blijken, dat zich weer een scheurinkje in de EVC-gelederen heeft voorgedaan. Op 17 Maart 1950 werd melding gemaakt van een aan het ANP verstrekt communiqué over de oprichting van een neutrale organisatie van bioscooppersoneel. De "Waarheid" van 18 Maart 1950 berichtte het beroep van het dagelijks bestuur-ANBT op alle leden om geen geloof te schenken aan de ondernomen pogingen om de ANBT afbreuk te doen. "Schenkt geen geloof aan lasterpraat". "Werkend Nederland" van 25 Maart 1950 bracht deze kwestie ook onder de aandacht harer leden en suggereerde minder oirbare praktijken der scheurmakers. Het "Algemeen Handelsblad" van 31 Maart 1950 kwam duidelijker uit de bus door te verklaren vernomen te hebben, dat de ANBT-vergadering wilde weten waaraan de afgedragen gelden waren besteed. Toen het antwoord, dat dit geld naar "De Waarheid" ging, de vergadering niet bevredigde, besloot de meerderheid aansluiting bij een neutrale organisatie te zoeken en zich van de EVC af te scheiden. "De Waarheid" van diezelfde dag meldde laconiek dat in diverse plaatsen die week door de ANBT ledenvergaderingen waren gehouden ter voorbereiding van het a.s. congres. De misdadige doeleinden van de scheurmakers werden begrepen. Zij wilden de ANBT kapot maken om daarna de werkgevers gelegenheid te geven een verslechteringen inhoudende CAC in te voeren (Sic!).

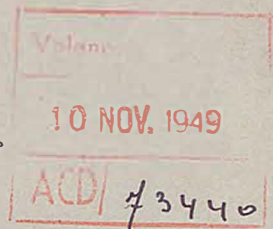
Mag een artikelje in "Het Vrije Volk" dd. 31 Maart 1950 geloofd worden, dan vindt een langdurig conflict zijn einde door het besluit op een buitengewoon congres van de Algemene Nederlandse Bond van Zeelieden, om met het OVB te fuseren.

NEDERLANDSE VROUWEN BEWEGING.

De haar op het laatste GPN-congres toegezwaaide lof

po A' dunn
Nr. 760-A-4-'48.
Antwoord op nr. 67087,
d. d. 16-8-'49.
Betr. A. N. B. T.

8 November 1949.



VERTROUWELIJK.

Als antwoord op het hierboven aangehaalde schrijven kan worden bericht, dat omtrent het daarin gestelde geen inlichtingen verkregen konden worden.

Tot nu toe is hier van enig conflict tussen de A.N.B.T. en de E.V.C. niets gebleken.

In dit verband moge worden opgemerkt, dat deze kwestie ook niet ter sprake is gekomen tijdens het 2e Congres van de E.V.C., waarvan bereids een verslag werd toegezonden.

Ook de tevoren opgemaakte Ontwerp-Resolutie, die weliswaar verscheidene bedrijfsbonden met name noemde, vermeldde niets omtrent de A.N.B.T.

Uit een en ander moge worden afgeleid, dat dit conflict, - zo het al bestaat, - nog niet in de openbaarheid is getreden.

Mochten er aanwijzingen naar voren komen die op het bestaan van een dergelijk conflict wijzen, dan zullen deze direct worden bericht.

10-131

K-3.

Nr. 760-A-4-'48.
Antwoord op nr. 67087,
d. d. 16-8-'49.
Betr. A. N. B. T.

8 November 1949.

VERTROUWELIJK.

Als antwoord op het hierboven aangehaalde schrijven kan worden bericht, dat omtrent het daarin gestelde geen inlichtingen verkregen konden worden.

Tot nu toe is hier van enig conflict tussen de A. N. B. T. en de E. V. C. niets gebleken.

In dit verband moge worden opgemerkt, dat deze kwestie ook niet ter sprake is gekomen tijdens het 2e Congres van de E. V. C., waarvan bereids een verslag werd toegezonden.

Ook de tevoren opgemaakte Ontwerp-Resolutie, die weliswaar verscheidene bedrijfsbonden met name noemde, vermeldde niets omtrent de A. N. B. T.

Uit een en ander moge worden afgeleid, dat dit conflict, - zo het al bestaat, - nog niet in de openbaarheid is getreden.

Mochten er aanwijzingen naar voren komen die op het bestaan van een dergelijk conflict wijzen, dan zullen deze direct worden bericht.

M. 131

K-3.

Aan H.B.

Van B.St.

NIET O.K.
ACD/46
DATE: 7/31/49
PAR: FL

30 Juli 1949

Volgno.
18 AUG. 1949
ACD/60145

143
 20 67007
 B.S.I

In aansluiting op het niet geheel duidelijke bericht, dat dezerzijds d.d. 26 Juli j.l. werd doorgezonden over moeilijkheden tussen het Hoofdbestuur van de E.V.C. en het bestuur van de A.N.B.T., de bond van werkers in de bioscoop- en theaterbedrijven, kan thans nog het volgende worden medegedeeld:

In de A.N.B.T. doet zich een interessante ontwikkeling voor. Sinds jaar en dag verzet zich het Hoofdbestuur van deze groep tegen de nauwe relaties met de E.V.C., die ze met een al te sterk communistisch sop overgoten acht. Deze controverse is zo groot, dat door het A.N.B.T.-bestuur het orgaan van de E.V.C., "Werkend Nederland", niet meer wordt doorgezonden naar de leden. De leden van het A.N.B.T.-bestuur worden er voortdurend van verdacht contact te hebben en te versterken met het N.V.V. Het conflict is in een acuut stadium gekomen door de gebeurtenissen rondom de vertoningen van de bekende film "Het IJzeren Gordijn". Door de C.P.N. is het personeel van de Rialto-bioscoop te Amsterdam aangespoord bij de vertoning van dat filmwerk dienst te weigeren. De meerderheid van het bestuur der A.N.B.T. heeft toen verklaard, financiële steun te zullen verlenen aan de personeelsleden, die aan deze oproep gehoor gaven. Een en ander geschiedde zeer tegengesteld aan de zin van een belangrijke minderheid in het betreffende bestuur.

X De bondsvoorzitter, P. MULDER, is de man niet, om zich bij zo'n besluit neer te leggen. Wetende, dat de redactie van "De Waarheid" een epistel van zijn hand, dat zich tegen het meerderheidsbesluit richtte, niet zou opnemen, heeft hij zich gericht tot de redactie van het "Vrije Volk". Een en ander heeft het bestaande conflict op de spits gedreven. Er is een vergadering van het bondsbestuur gehouden, waaraan ook door figuren uit het E.V.C.-secretariaat is deelgenomen. Feitelijk is deze vergadering op- en doorgezet door laatstgenoemde instantie. Op deze bestuursvergadering is besloten de Bondsraad bijeen te roepen en het conflict ter beoordeling aan dit orgaan voor te leggen. Begrijpelijk heeft het in de betreffende bestuursvergadering zeer gespannen en Mulder c.s. zijn zeker niet van plan zich zonder meer bij de gang van zaken neer te leggen. Een door het hoofdbestuur van de A.N.B.T. uitgegeven communique is kennelijk opgesteld door het E.V.C.-secretariaat. Het hierboven geschetste in het licht der openbaarheid tredende conflict staat niet op zichzelf; in meerdere bij de E.V.C. aangesloten organisaties rommelt het. - Einde.

MINISTERIE VAN
ALGEMEENE ZAKEN

's-Gravenhage, 16 Augustus 1949

No.: B. 67087
Bijl.: Gene
V. RD.3
Betr.: A.N.B.T.

VERTROUWELIJK

UITGEBOEKT

Van niet te controleren zijde werd mij het volgende bericht:

"Tussen de E.V.C. en de daarbij aangesloten Algemene Nederlandse Bond van Bioscoop- en Theaterpersoneel (A. N.B.T.), is wrijving ontstaan.

De oorzaak hiervan ligt grotendeels bij de voorzitter van deze bond, Jacob Mulder, (6-9-1901 te Haarlem, wonende Herengracht 5-hs te Amsterdam), die zeer grote invloed in de bond heeft. Het bestuur van de A.N.B.T. heeft de leden nimmer duidelijk gemaakt, dat de bond is aangesloten bij de E.V.C., zodat velen van de bestaande binding niets afweten. De E.V.C. vreest thans, dat de bond van werkers in het bioscoopbedrijf zal uittreden. J. Mulder is de enig vrijgestelde van de organisatie en alle besprekingen worden door hem gevoerd. Vroeger was hij communist. In 1948 bezocht hij Tsjecho-Slowakije.

In de bond zijn weliswaar enige vertrouwensmannen van de E.V.C., doch het is niet bekend, hoe groot hun feitelijke invloed op de leden is."

Ik moge U verzoeken mij te doen berichten tot welke opmerkingen het vorenstaande U aanleiding geeft, waarbij ik het op prijs zal stellen te worden ingelicht betreffende het stadium waarin het conflict zich thans bevindt.

HET HOOFD VAN DE DIENST,
i Namens deze,

J.G.Crabbendam.

Aan de Heer
Hoofdcommissaris van Politie
te AMSTERDAM.

Aan H.B. → B III

26 Juli 1949

Van BSt.
M

27 JULI 1949

OP KAART
ACD/46
DAI: 11/50
PAR: F.K.

Volgno.
1 AUG. 1949
ACD: 67007

Het onderstaande [bericht] werd [van een dezerzijds onderhouden contact] ontvangen en commentaarloos weergegeven:

" . . . Tussen E.V.C. en bioscoopbond A.N.B.T. is herrie ontstaan. De oorzaak ligt grotendeels bij de voorzitter, Jaap Mulder, die zeer grote invloed in de bond heeft en deze zo'n beetje als zijn prive-bezit beschouwt. Het bestuur heeft namelijk de leden nooit klaar en duidelijk in kennis gesteld van het feit, dat de bond aangesloten is bij de E.V.C. Vele leden zijn dan ook niet op de hoogte van de bestaande binding. De E.V.C. vreest, dat de betreffende bond van werkers in het bioscoopbedrijf zal uittreden. Genoemde Mulder is de enige vrijgestelde van de organisatie en alle besprekingen lopen over hem. Hij was vroeger communist en bezocht in 1948 Tsjecho-Slowakije. De invloed van Mulder is zeer groot te noemen. In de bond zijn weliswaar enige vertrouwensmannen van de E.V.C. maar het is niet bekend, hoe groot hun feitelijke invloed op de leden is."

Einde.

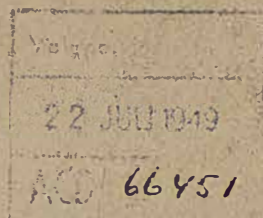
af de hand
Schreel
voor Mulder
67007

Handwritten notes in red ink: "Kivork 60145 + 70140 in OD" and "1546" with a horizontal line below.

GEHEIM

18 Juli 1949.

Bijlagen: 5.

H E T I J Z E R E N G O R D I J N

(Rumboer in Amsterdam)

1. INLEIDING.

Na de vertoning eind verleden jaar in het buitenland, werd door communistische pennevoerders in De Waarheid e.d. een stelselmatig voortgezette campagne tegen deze film gevoerd. Daar het opgewekte "spontane volksverzet" elders in den lande vrijwel in de kiem werd gesmoord door politiematregelen --zeer tot misnoegen van leidende C.P.N.-kringen-- moest vooral Amsterdam, als partijbolwerk, een heksenketel van wanordelijkheden worden. Uiteraard moest de partij, om haar niet te discreditieren, buiten schot blijven. Haar hulptroepen als o.m. O.P.S.J., A.N.J.V., N.V.B., Vereniging Nederland-U.S.S.R., A.E.C., Vredescomité, Nederlandse Vereniging van Ex-politieke Gevangenen, werden in het geweer geroepen, deels voor administratieve, deels voor actieve protestacties.

2. INLICHTINGEN.

hoe?
door wie?
en hoe?
en waar?

Toen nu op 8 Juli 1949 deze film in het Rialto-theater, alhier, zou gaan draaien, was hier bekend, dat aan C.P.N.-leden instructies waren gegeven, o.m. om:

- . ruiten van het theater in te slaan;
- . publiek te verontrusten en de voorstellingen in de war te schoppen door het gocien enz. met chemische praeparaten;
- . winkeliers te dreigen met "ruitentikken" als de reclamebiljetten voor deze film niet achter hun ramen verdwenen;
- . te pogen sabotage te plegen met electriciteitskabels of de stroomleverende transformatorhuisjes;
- . op straat en in de bioscoop demonstraties op touw te zetten.

De vrouwelijke leden moesten 's ochtends zo vroeg mogelijk liefst 3 à 4 kaartjes kopen, waarna deze biljetten naar een bepaald adres dienden te worden gebracht ter verdeling onder de "filmcritici". Nadrukkelijk werd de vrouwen op het hart gedrukt elkaar te igoreren en met nog meet nadruk werd aangeraden niets compromitterends voor de partij (papier) bij zich te hebben; ook thuis diende schoon schip te worden gemaakt. Een partij-afdeling werd een vooraf bepaalde voorstelling als operatieperiode aangewezen.

In

In de dagen, voorafgaande aan de eerste voorstelling in mijn theater, werd de directeur opgebeld door SILF, bestuurder van de Algemene Nederlandse Bond van Bioscoop- en Theaterpersoneel (A.N.B.T.), aangesloten bij de N.V.C., die hem als verkapt dreigement vroeg, of de directeur de mogelijkheid wel onder ogen had gezien dat zijn personeel voor een paar dagen werd "gekidnapt".

HENK GORTZAK had een persoonlijk onderhoud met de directeur om deze van z'n plan af te brengen de film te vertonen. Toen de directeur geen kamp gaf en Gortzak vroeg wat deze in zo'n geval wel van hem zou denken, gaf het Tweede Kamerlid ruiterslijk toe dat het laf zou zijn, hetgeen hem evenwel niet weerhield de directeur tot slot toe te voegen: "dat hij de jongens niet in de hand had."

3. MAATREGELEN.

Van politiekijde werden, na de ingekomen alarmerende berichten, uitbreide maatregelen ter voorkoming c.q. be- teugeling van ordeverstoringen genomen.

Voor zover na onderzoek bleek, wonen op de Ceintuurbaan in de onmiddellijke omgeving van het theater geen commu- nisten, evenmin als in de belendende Tweede Van der Helst- straat. In de Van Ostadestraat, recht tegenover de ach- terzijde van het theater wonen vlak naast elkaar enige communisten, THALIN en VELJER. Waargenomen werd, dat het theater vanuit deze woningen te bereiken is. Aan deze si- tuatie kon nu blijvend aandacht worden geschonken.

Onder het theaterpersoneel waren geen politieke extremis- ten. Alleen van de portier is bekend, dat hij in zijn uit- latingen communistisch is.

Uiternard werd dezerzijds elke voorstelling bijgewoond.

4. ORDEVERSTORINGEN.

Waren de middagvoorstellingen op de dag der première vrij rustig verlopen (enige schreeuwsters deelden na de le voor- stelling pamfletten uit --zie bijlage A--, terwijl tijdens de tweede voorstelling twee vrouwen zonder meer werden verwijderd), de eerste avondvoorstelling bracht rumor in casa.

Zowel in als buiten de bioscoop vonden ordeverstoringen plaats, waartegen door de politie afdoende met de slagwa- penen werd opgetreden; jeeps reden heen en weer, ruiters achtervolgden demonstranten tot in het Sarratipark.

Enige stoelen in het theater werden beschadigd, het projec- tiedoek vertoonde bruine vlekken. Een paar jeugdige oproer- kraaiers werden aan het politiebureau geleid.

De doortastende politiematregelen hadden voor de tweede avondvoorstelling als gevolg, dat deze rustig verliep. Ook de daaraanvolgende voorstellingen op Zaterdag en Zondag, 9 en 10 Juli jl., hadden een tamelijk rustig verloop. De straat toonde ook een rustiger beeld. Enkele malen moesten spreekkoren en demonstranten uit elkaar worden geslagen.

Op Vrijdag 14 Juli jl. begon de verspreiding van pamfletten als bijlage D. Tegen de verspreiders werd verbaliserend opgetreden, de pamfletten werden in beslag genomen. De in het pamflet gestelde eis: "Vrijlating van de gearresteerden" slaat op de sub 4 genoemde Van ALPHEN, Van DOUMEN en TROESE, die gedrieën terzake verdacht van mishandeling in verzekerde bewaring blijven. De arrestatie dezer lieden was voor De Waarheid van Vrijdag 15 dezer aanleiding om een beroep te doen op haar lezers om de Officier van Justitie (met naam en privé-adres aangeduid) te overstromen met moties en resoluties (ook in beide vorengenoemde protestvergaderingen werd dit verzocht), terwijl verder veel kabaal werd gemaakt over de arrestatie van de pamflettenverspreiders. Overigens werd voor maandag 18 Juli 1949 een grote openbare protestvergadering aangekondigd in de Apollohal, onder de leuzen: "Eist vrijlating van de gearresteerden", en "Weg met het verbod van openluchtmeetings". Sprekers: Rika HUIJG, GORTZAK en BERGERS.

6. ENIGE OPMERKINGEN.

Deze film, die ondanks alle ondernomen acties, niet aan een verbod werd prijs gegeven, is in de aansluitende week niet geprolongeed. Dit feit werd in De Waarheid van 14 dezer herdacht als een heugelijke overwinning van de vrienden van goede betrekkingen met de Sowjet-Unie en van de Amsterdamse arbeidersbevolking, op de magistratuur en de anti-communistische pers. Behoudens het valse in deze juichtoon, moet wellicht straks van deze zijde een amende honorable komen, omdateen reprise niet is uitgesloten.

Vermelding verdient een publicatie in De Waarheid van 12 dezer, waarin de bij de E.V.C. aangesloten A.N.B.T. aan personeel van het bioscoopbedrijf, dat weigert onder politiebewaking te werken, aanbiedt dit financieel te steunen. Geciteerd: "Deze bond acht de vertoning van de film beledigend voor een bevriende natie, waarmee ons land betrekkingen onderhoudt. In een circulaire aan het bioscoop- en theaterpersoneel wordt medegedeeld, dat hevige conflicten zijn ontstaan tussen politie en het deel van de bevolking, dat van deze beledigende film niet gediend is, waardoor het personeel onder politiebewaking zijn werkzaamheden moet verrichten en gevaar voor lichamelijk letsel aanwezig (is)."

Opmerkelijk nu is, in verband hiermee, een bericht in Het Vrije Volk van 14 dezer, waarin de landelijk voorzitter van deze A.N.B.T., J. MULDER, stelling neemt tegen het Waarheidsbericht en zegt, dat dit afkomstig is van het Hoofdbestuur der E.V.C., "dat hiermee gehandeld heeft tegen de nadrukkelijke wens van minstens 5 van de 9 hoofdbestuurders van de A.N.B.T. en tegen de wens van ongeveer 80% der leden".

Verder: "Er is echter geen sprake van, dat het personeel zich bedreigd gevoelt en men denkt er niet aan het werk neer te leggen."

Inderdaad is het personeel van het Rialto-theater deze week niet in gebreke gebleven.