

0159

BINNENLANDSE VEILIGHEIDSDIENST

Nr. 204028.

DIENSTGEHEIM
WEEKOVERZICHT

No. 42-43-44/1953.

Verzonden aan:
Zie verzendlijst 113722.

Verzonden op: 20 NOV. 1953

G R O E P 1 - COMMUNISTISCHE PARTIJ van NEDERLAND.

Gemeente	Datum	Aanwezig/ Zaalcap.	Stemming	Spreekers	Bijzonderheden
Rotterdam	10/10	110/190	--	J. Letterman	Filmvoorstel- ling
Giethoorn	18/10	11/?	--	--	Filmvoorstel- ling
/ Nieuwe- horne Gem. Heerenveen	23/10	35/100	--	H. Koster	Filmvoorstel- ling
/ Jubbega- Schurega Gem. Heerenveen	25/10	20/?	--	A. Zandstra	Filmvoorstel- ling
/ Zwaag- westeinde Gem. Dantumadeel	27/10	35/200	--	--	Filmvoorstel- ling
/ Schoon- oord Gem. Sleen	30/10	51/80	rustig	M. H. Bloemsma- Klok Ds. H. W. S. v. Dalen	Vergadering

Delft

D I E N S T G E H E I M

W.O. 42-43-44/1953, bla. 2.

Delft	1/11	100/110	lauw	H. Gortzak	Herdenking October-re- volutie
's-Graven- hage	1/11	350/?	--	P.C.W. Meers- bergen	Filmvoorstel- ling
IJmuiden Gen. Velsen	5/11	80/160	rustig	W. Hartog	idem
Noordwijk	6/11	filmvoorstelling, vond geen doorgang wegens te geringe belangstelling			
Utrecht	6/11	450/450	rustig	G. Wagenaar	Herdenking October-re- volutie
Amsterdam	7/11	2000/?	enth.	G. Wagenaar	Herdenking October-re- volutie
Wormer- veen	7/11	270/330	rustig	C. Geugjes	idem

COLLECTIEF OVERZICHT!

De bijeenkomst te Rotterdam was belegd in het kader van de abonné-werfcampagne voor "De Waarheid". De spreker hield een pleidooi voor de "enige oprechte arbeiderskrant".

Op de vergadering te Schoonoord hield Ds. W. Hugo van DALEN een rede met als onderwerp "Onderhandelingen tussen Oost en West" en Mevr. M.H. BLOEMSMA-KLOK sprak over "Wij vrouwen en de Vrede". Van Dalen betoogde dat hij op zijn reizen door Europa veel kerkelijke gezagsdragers had ontmoet en dat deze unaniem ingenomen waren met de berechting van Kardinaal Mindszenty, want de Kardinaal werd beschouwd als de grootste verrader van zijn volk. Gebleken was, aldus van Dalen, dat een kerkgebouw werd gebruikt voor het houden van bijeenkomsten van raddraaiers in dienst van buitenlandse spionnen.

De filmavonden waren belegd door de Waarheid-filmdienst. Vertoond werden "De Regenboog", "Bevrijde Grond", "Kocbankozakken", "De eerste dagen" en "De Schat".

Muziekgezelschappen, zangverenigingen en Cabaretgroepen verleenden aan de herdenkingsbijeenkomsten van de October-revolutie hun medewerking.

Op de achtergrond van het versierde podium in de Apollo-
hal

D I E N S T G E H E I M

W.O. 42-43-44/1953, blz. 3.

Apollohal te Amsterdam hingen de portretten van Lenin, Stalin en Malenkov. In de zaal waren de portretten van Paul de Groot en Gerben Wagenaar aangebracht.

In de vergaderzalen waren spandoeken bevestigd met de volgende leuzen:

"Steunt De Waarheid"

"Wordt abonné op De Waarheid"

"Werkt voor en versterkt De Waarheid"

"Leve de Sovjet Unie"

"Vrede en Vriendschap met de Sovjet Unie is een belang van het Nederlandse Volk"

"Naar Vrede en Welvaart"

"Geen vrije loonvorming"

"5% is niet genoeg".

Alle sprekers verheerlijkten in hun toespraken op de gebruikelijke wijze de Sovjet Unie en de daar heersende toestanden. De Russische revolutie werd de wedergeboorte genoemd van de menselijke waardigheid. Onder de leiding van de Communistische Partij van de Sovjet Unie en haar onvergetelijke leiders, Lenin en Stalin, was de Sovjet Unie in 36 jaar uitgegroeid tot de machtigste staat van de gehele wereld. En naast dit land stonden het machtige en vrije China en een reeks van Oost-Europese landen als bondgenoten.

Sprekende over de huidige Nederlandse toestanden verklaarde Gerben WAGENAAR op de bijeenkomst te Utrecht, dat "wij geen persoonlijke grieven tegen onze regeerders hebben. Wie zou een hekel kunnen hebben aan Drees bijvoorbeeld. Wat wij echter wel tegen onze regeerders hebben is, dat zij zich laten gebruiken ten bate van de belangen der Nederlandse geldmagnaten".

De arbeiders en vooral de leden van het N.V.V. hadden het recht, dat de door hun organisaties ondubbelzinnig kenbaar gemaakte wens voor 6% loonsverhoging werd ingewilligd. De motie Komme, betreffende de opheffing van de loonstop en het invoeren van een vrije loonvorming, noemde men een verraad van de arbeiders. Hierdoor zou de kapitalisten de gelegenheid worden gegeven om de lonen te gaan bepalen, de arbeiders te verdrukken en er loonslaven van te maken.

Besloten werd met een opwekking om alles in het werk te stellen de communistische partij te versterken, te strijden en samen te werken met allen die van goede wil zijn voor een welvarend en onafhankelijk Nederland.

Groep 2.

D I E N S T G E H E I M

V.O. 42-43-44/1953, blz. 4.

G R O E P 2 - VERENIGING "NEDERLAND - U.S.S.R."

Rotterdam	28/9	35/--	--	W. Strijbos	Filmavond "De afgevaar- digde van de Baltische vloot"
Dordrecht	2/10	200/280	enth.	J. J. v. Harlin- gen H. Goudkuil	Feestavond mmv. Symphonie orkest "Nowa- je Wrenja", Mir I Droezj ba", "De Di- borky's"
Wormer- veer	3/10	330/330	enth.	A. Iliohan A. Banning	Balletavond "Ballet der Lage Landen"
Den Haag	4/10	500/--	--	G. v. Praag	Filmochten! "Het laatste zigeuner- kamp"
Haarlem	4/10	115/220	rustig	J. Croes	Filmavond "Lenin in Oc- tober" en "Een reis door de S.U."
Emmer- Compascuum	4/10	45/150	rustig	--	Filmavond "De afgevaar- digde v. d. Baltische vloot"
Groningen	5/10	300/--	rustig	J. T. Wijngaard	Nachtfilm- voorst. "Na- tasja, de par- tisane"
Ennen	5/10	7/50	--	--	Filmavond, wegens gebrek a. belangst, afgelast.

Zwartemeer

D I E N S T G E H E I M

W.O. 42-43-44/1953, blz. 5.

Zwartemeer	6/10		--	B. Kuipers	Filmav. met "De afgevaar- digde v.d. Baltische vloot"
Hilversum	6/10	650/750	---	W. Hulst	Feestav. mmv, A'dams Sym- phonie-orkest, "Krasnaja Zwesda", "De Diborsky's"
Beverwijk	7/10	350/500	enth.	W. Hulst	Balletav. "Ballet der Lage Landen"
Uithuizen	9/10	26/100	--	H. de Pater	Filmav. "De Koeban-kozak- ken"
Krommenie	10/10	300/550	enth.	A. Banning P. Rond	Feestav., mmv, Symph.-orkest, "De Boeren- kapel, Krasna ja Zwesda", Nowoje Wremja " "De Dibors- ky's"
Rotterdam	11/10	650/--	--	J. Hoogcarspel	Filmav. "Het laatste Zi- geunerkamp"
Haarlem	12/10	22/220	--	L. A. Koning J. Croes	Lezingen, filmav. "De bloeiende Oe- kraine"
Heveskes	13/10	23/100	--	H. Smit	Filmvoorst. "Koeban-ko- zakken"
Delfzijl	14/10	30/80	--	H. Rieske	Filmvoorst. "Koeban-ko- zakken"
Deventer	15/10	200/250	rustig	J. J. v. Har- lingen M. Ditzel	Feestav. "Kras- haja Zwesda", "Mir I Droes- ba, "De Di- borsky's"

D I E N S T G E H E I M

W.O. 42-43-44/1953, blz. 6.

Den Haag	15/10	40/---	---	G.v.Praag L.H.Koning	Forum
Oudkarspel	16/10	13/250	lauw	F.P.M. Harts	Filmav. "De Ridder v.d. Gouden Ster"
Rotterdam	17/10	40/81	rustig	J. Hoogcarspel H. Goudkuil	Filmav. "De afgevaardigde v.d. Balt. vloot"
Alkmaar		80/120	rustig	P.C. Veen	Filmav. "De Ridder v.d. Gouden Ster"
Sneek	17/10	40/---	lauw	J.H. Radix	Filmav. "Koeban-kozakken"
Rotterdam	18/10	350/---	---	J. Hoogcarspel	Filmochtend "Het laatste Zigeunerkamp"
Zaandam	18/10	365/453	enth.	A. Banning F.H. Wagener	Feestav. "Bal-let der Lage Landen"
Utrecht	18/10	175/325	rustig	A.T.W. de Heus B.W. Lindemann	Filmochtend "De man met de vijf gezichten"
Rotterdam	19/10	100/---	---	H.A. Deijl	Filmav. "Wanja de wees"
Lemmer	20/10	100/250	rustig	--	Filmvoorst. "Koeban-kozakken"
Makkum	21/10	42/200	rustig	--	Filmav. "Koeban-kozakken"
Apeldoorn	21/10	100/250	enth.	J.J.v. Harlingen	Feestav. "Krásnaja Zvezda", "De Diborsky's"

Haarlem

D I E N S T G E H E I M

W.O. 42-43-44/1953, blz. 7.

Haarlem	22/10	440/1350	enth.	Th. U. de Vries J. Croes	Feestav., mmv. "Symph.-orkest", "De Diborsky's", "Nowoje-Wremja", "Krasnaja Swjes- da"
Wormer- veer	23/10	270/350	rustig	L. A. Koning A. Iliohan	Filmav. "Het laatste zigeuner- kamp"
Zwolle	23/10	25/250	rustig	J. v. Aarst G. J. J. v. d. Brink	Filmav. "De afge- vaardigde v. d. Balt. vloot"
Landsmeer	24/10	60/200	rustig	W. Verwoerd	Filmav. "De afge- vaardigde v. d. Balt. vloot"
Drachten	24/10	50/100	gedrukt	P. Zandstra	Filmav. "De Koe- ban-kozakken"
Den Haag	25/10	560/1200	--	G. v. Praag	Feestav. "Ballet der Lage Landen"
Bussum	26/10	270/270	rustig	A. T. W. de Heus G. M. Rosier	Filmav. "De ver- miste piloot"
Schiedam	26/10	230/400	enth.	A. A. de Jonge C. v. Lieshout	Feestav., mmv. symph.-orkest, "De Diborsky's", "Nowoje Wremja", "Mir I Droesba"
Rotterdam	27/10	890/--	--	W. Hulst J. Hoogcarspel	Feestav., mmv. "De Diborsky's", "Nowoje Wremja", "Mir I Droesba", "Krasnaja Zwjesda"
Kootster- tille	28/10	25/--	rustig	--	Filmav. "De Koe- ban-kozakken"
Arnhem	28/10	150/400	matig	C. A. v. d. Schouw	Filmav. "De rid- der v. d. Gouden Ster"
Huizen (N.H.)	29/10	8/50	--	--	Filmav. "De afge- vaardigde v. d. Balt. vloot"

Alkmaar

D I E N S T G E H E I M

W.O. 42-43-44/1953, blz. 8.

Alkmaar	30/10	160/260	enth.	J.J.v.Harlingen P.O.Veen	Feestav., mmv. "Krasnaja Zwjes- da", "Mir I Droesba", "De Diborsky's"
Hilversum	30/10	140/400	---	A.T.W.de Heus	Filmav. "De af- gevaardigde v.d. Balt.vloot"
Nij Beets	30/10	35/---	rustig	P.Dijkstra	Filmav. "De Koeban-kozakken"
Leeuwarden	31/10	100/200	matig geint.	Pieter de Groot	Filmav. "De Koeban-kozak- ken"
Groningen	31/10	950/1200	onrust-	J.M.G.de Jongh	Feestav., mmv. Symph.ork., "Krasnaja Zwjes- da", "Nowojs Wremja"
Leiden	1/11	300/---	opgew.	Th.U.de Vries	Feestav., mmv. Symph.ork., " Nowoje Wremja", "Mir I Droesba"
Zaandam	1/11	416/416	rustig	J.Hoogcarspel F.H.A.Wagener	Filmvoorst. " De val van Berlijn"

COLLECTIEF OVERZICHT.

De door de Vereniging "Nederland-U.S.S.R." in de maand Oc-
tober georganiseerde feestavonden, ballet- en filmvoorstellingen
stonden alle in het teken van de "Maand voor Vrede en Vriendschap
met de Sovjet Unie". Slechts bij enkele filmvoorstellingen in
kleinere gemeenten liet men de vermelding hiervan achterwege.

Door de optredende sprekers - waaronder vele hoofdbestuur-
leden der vereniging - werd uiteengezet, dat het op de weg van
"Nederland-U.S.S.R." lag, een betere voorlichting over de Sovjet
Unie te brengen dan door de pers in de Westelijke landen en in
Nederland over het algemeen werd gegeven. De "Maand voor Vrede
en Vriendschap" was derhalve ingesteld om meer van het leven in
de Sovjet Unie te laten horen en zien. Het Nederlandse belang

zou

D I E N S T G E H E I M

W.O. 42-43-44/1953, blz. 9.

zou er mee gediend zijn, wanneer de culturele en economische banden tussen beide landen werden verstevigd. Op economisch gebied werd de laatste tijd een ontwikkeling in de goede richting geconstateerd, aangezien Nederland begonnen was met de levering van boter, haring en schepen aan de Sovjet Unie en Russische granen, auto's en fototoestellen op de Nederlandse markt gebracht werden.

Het Nederlandse volk zou voorts gediend zijn met een grotere uitwisseling tussen beide volkeren op cultureel en wetenschappelijk gebied. In Nederland was veel te weinig bekend van de enorme ontwikkeling der Russische wetenschap en van de vruchten, die deze thans voor de arbeiders begon af te werpen. Wat op de door "Nederland-U.S.S.R." georganiseerde feestavonden werd gebracht aan Russische dansen en muziek, kon de mensen enig idee geven van de Russische cultuur en van wat hun te wachten stond als er werkelijk een uitwisseling van artisten tot stand zou kunnen worden gebracht.

De Vereniging "Nederland-U.S.S.R." stelde zich voorts ten doel het Nederlandse volk voor te lichten over de vredeswil van het Russische volk. De pers maakte zich nog al te vaak schuldig aan een valse of foutieve voorlichting op dit gebied. "Nederland-U.S.S.R." trachtte hier verbetering in te brengen door de verspreiding van een maandblad, door brochures en door het brengen van films over de ware toestand in de Sovjet Unie.

Tenslotte werd de aandacht gevestigd op de door Malenkov aangekondigde productieverhoging van verbruiksgoederen, die aan de arbeiders ten goede zou komen. In dit verband werd een vergelijking getroffen met de Verenigde Staten, waar bijv. krachtcentrales en irrigatiewerken slechts met uitsluitend commerciële doeleinden werden gebouwd.

De culturele verbondenheid tussen Oost en West werd op de feestavonden gesymboliseerd door het ten gehore brengen van muziek van Beethoven, Bach, Mozart en Tsjaikowsky.

Behalve de in het overzicht genoemde Russische zang- en dansgroepen en het "Ballet der Lage Landen" werd aan de feestavonden medewerking verleend door het Amsterdams Symphonie-orkest o.l.v. Jaap de Vries, het Amsterdams Symphonie-orkest "Haakon Stotijn" o.l.v. Henk Driessen en de solist Lion Contran. Vele avonden werden besloten met de uitvoering van een zogenaamde vriendschapsdans, waarbij een Nederlandse en een Russische vlag uitgewisseld werden.

De reacties van het publiek op het spelen van de Nederlandse en Russische volksliederen, waarmede deze feestavonden werden geopend was plaatselijk verschillend. Het Russische volkslied werd bijna overal staande aangehoord, het Wilhelmus werd in één plaats door sommigen zachtjes meegezongen, in andere plaatsen door een gedeelte der aanwezigen genegeerd. Er waren echter ook plaatsen waar beide volksliederen met luid applaus werden begroet.

Op spandoeken waren de volgende leuzen aangebracht.

"Vrede"

W.O. 42-43-44/1953, blz. 10.

"Vrede"

"Voor uitbreiding van de culturele betrekkingen met de Sovjet Unie"

"Vriendschap met de Sovjet Unie bevordert de wereldvrede"

"Wordt lid van de Vereniging "Nederland-U.S.S.R."

"Vriendschap met de Sovjet Unie bevordert welvaart en vrede"

"Voor vrede en vriendschap tussen de volkeren"

"Uitbreiding van de culturele betrekkingen met de Sovjet Unie"

"Welvaart"

"Voor handel met de Sovjet Unie"

"Vrede Nederland-U.S.S.R. Vriendschap"

"Handel met het Oosten betekent werk voor het Westen"

De vrij grote opkomst in Groningen, Hilversum en Leiden was een gevolg van het feit dat vele mensen buiten deze steden de feestavonden bijwoonden. In Leiden werd op dezelfde dag een zangconcours gehouden door de communistische Bond van Socialistische Zang- en Muziek-verenigingen.

NIEUWE NEDERLANDSE FILMLIGA.

Weesp 31/10 260/450 rustig

--

Filmavond "De Partisanen van de Spoorwegen"

Het merendeel der bezoekers bestond uit het normale publiek, dat op Zaterdagavond een bezoek aan de bioscoop brengt en niet sympathiseert met de C.P.N. of mantelorganisaties. Uit de voor deze filmavond gevoerde reclame was voor het grote publiek niet op te maken, dat het hier ging om een filmvoorstelling van een mantelorganisatie. In een kort welkomswoord werden de aanwezigen uitgenodigd voor een bedrag van 10 cent per jaar lid van de Nieuwe Nederlandse Filmliga te worden.

Voor de pauze werd Nederlands nieuws vertoond en de film "Het witte goud".

DIVERSUM

D I E N S T G E H E I M

W.O. 42-43-44/1953, blz. 11.

DIVERSEN.

Rotterdamse Comité "Kinderuitzending".

Rotterdam 27/9 400/418 --- E.M.v.d.Wielen Feestmiddag

Deze feestmiddag werd bijgewoond door 40 mannen, 60 vrouwen en 300 kinderen. Van der WIELEN sprak over het kamp "Zonneschijn" op de Veluwe en over de plaatselijke comité's "Kinderuitzending", die de uitzending daarheen regelen. Spreker vermeldde, dat de kampleiders belangeloos hun medewerking verlenen en dat in het kamp de gemeenschapszin der kinderen wordt aangekweekt. Vervolgens werden twee speelfilmpjes en een film van het vakantie-oord vertoond, trad een zanggroep op en werd door kinderen een toneelstukje opgevoerd.

ALGEMEEN NEDERLANDS JEUGD VERBOND.

Zwanenburg	2/10	36/100	rustig	G.Vonk J.C.v.Delden J.Buys	Fest. verslag- verg.
Oude Pekela	17/10	80/---	rustig	J.Wolff	Fest. verslag- verg.

Tijdens de bijeenkomst in Zwanenburg gaf allereerst Gusta VONK haar indrukken weer van het verblijf in Roemenië, daarbij vooral de goede maaltijden prijzend. De voorzitter der plaatselijke A.N.J.V.-afdeling, van DELDEN, getuigde van de godsdienstvrijheid, welke in dat land zou heersen.

Jaap BUYS, die het festival als lid van de D.S.O. "Pericles" bijwoonde, roemde tenslotte de industriële opbouw, welke zeer gunstig zou afsteken bij de situatie van voor 1940. Ook de sociale voorzieningen voor de Roemeense arbeiders, de jeugd en de studenten hadden zijn waardering. Na de pauze werd de film "Het lied der Jeugd" vertoond. De meeste bezoekers waren kinderen in de leeftijd van 10-14 jaar. In de zaal was geen versiering aangebracht.

Joop

D I E N S T G E H E I M

W.O. 42-43-44/1953, blz. 12.

Joop WOLFF, de landelijk voorzitter van het L.N.J.V., voerde het woord op de bijeenkomst in Oude Pekela. Allereerst zette hij de betekenis van het 4e Wereldjeugdfestival uiteen, waarbij hij het accent legde op de in Boekarest gekweekte "verbroedering der volkeren". Vervolgens sneed hij enkele totaal andere onderwerpen aan, zoals de actie voor de vrijlating van Piet van Stavereen, de nieuwe verlofregeling voor militairen en de van regeringswege aanvaarde 5% loonsverhoging.

Onder applaus verzekerde WOLFF, dat het L.N.J.V. er voor zou zorgen, dat Piet van Stavereen het volgend jaar uit de gevangenis ontslagen zou worden.

I.v.m. de kwestie der loonsverhoging stelde hij een intensieve jeugdactie in het vooruitzicht. Hij verzocht de aanwezige "politieaanvoerder" dit ter kennis van de regering te brengen.

VR EDESBEWEGING.

Jubbega-Schurega	22/10	50/--	rustig	Ds. W. S. H. v. Dalen
Emmer-Compascuum	28/10	70/150	aand.	M. H. Bloemsma-Klok Ds. W. S. H. v. Dalen
Emmen	29/10	56/300	matig	M. H. Bloemsma-Klok Ds. W. S. H. v. Dalen

Op de bijeenkomst te Jubbega betoogde Ds. van DALEN dat de ramp van 1 Februari 1953 te wijten was aan het regeringsbeleid. Gelden die besteed hadden moeten worden voor de versteviging van de dijken waren voor defensie uitgegeven. De Wereldvredeesraad had tijdens zijn laatste zitting te Boedapest de enig juiste weg naar een betere wereld gewezen; de weg van ontwapening. Amerika deed echter geen pogingen om tot internationale ontspanning te komen. Dit mocht echter niet worden geweten aan de werkende massa in Amerika.

BLOEMSMA-KLOK herinnerde op de vergaderingen te Emmer Compascuum en Emmen aan de noden van de afgelopen oorlog en wees er op, dat de vrouwen de plicht hadden voor de vrede te vechten.

Ds. van DALEN verklaarde, dat het Sovjet-volk zeer vreedzaam is en dat de Russische leiders geen belang hebben bij oorlog. Het kapitalistische Westen daarentegen stuurde op oorlog aan omdat

hierdoor

D I E N S T G E H E I M

W.O. 42-43-44/1953, blz. 13.

hierdoor winstmogelijkheden werden geschapen. Spreker citeerde in dit verband verschillende uitspraken van Stalin, "de grote voorvechter van de vrede". Als tegenstelling haalde hij enkele uitspraken van Eisenhower aan, die gezegd zou hebben, dat hij niet zou schromen de atoombom te gebruiken indien hij daarmee voordeel kon behalen.

De aanwezigen werden opgewekt eendrachtig voor het behoud van de vrede te strijden omdat alleen een massaal verzet de oorlogsdrijvers een halt kon toeroepen.

G R O E P 4-A - EENHEIDSVAKCENTRALE.

Haskerdijken	26/10	20/100	rustig	---	Openbare film-
Gem. Haskerland					voorstelling

Filmvoorstelling zonder openingswoord. Vertoond werd de bekende Russische film "Koeban", welke zonder enige reactie werd aanschouwd. Na afloop op gene wijze propaganda.

G R O E P 6 - JEHOVA'S GETUIGEN.

Oldeboorn	17/10	14/---	rustig	Th. de Vos	Lezing in
Gem. Utingeradeel					openlucht
Gerkes-	17/10	20/---	--	Intema	idem
klooster					
Gem. Achtkarspelen					
Buitenpost	24/10	15/---	--	Deelstra	idem
Gem. Achtkarspelen					

Op deze lezingen werden door de sprekers een aantal bijbelteksten besproken. Te Oldeboorn leverde de VOS veel kritiek op de R.K.kerk, omdat deze - volgens hem - algemene kennisneming van de bijbel heeft tegengehouden en toch beschouwd wil worden als de samensteller daarvan.

Te

D I E N S T G E H E I M

W.O. 42-43-44/1953, blz. 14.

Te Kerkesklooster beweerde INTEMA, dat de R.K.kerk, door de waarheid van de bijbel verborgen te houden, het communisme in de hand werkt.

DEELSTRA zeide, dat de R.K. geestelijken in de oorlog de legers en de wapens van de Duitsers hadden gezegend. "Gezien de miljoenen slachtoffers, die door de legers van Hitler waren gevallen druipen de handen van de Paus van het bloed dier slachtoffers."

P E R S O N A L I A.

— Harts (blz.6,)
Franciscus Petrus Mar

— Harts (blz.7)
Jacob van.

— Banning (blz.4,5,6)
Arnoldus.

— Bloemsma-Klok.
(blz.1,12)
Maria Harmana.

— Brink (blz.7)
Gerhardus Johannes Ja

— Buys (blz.11)
Jacob.

— Croes (blz.4,5,7)
Jacob.

— Deelstra (blz.13)
?.

— Dalen (blz.1,12)
Ds. Willem Stradalus

— Delden (blz.11)
Johannes Christiaan v

— Deyl (blz.6)
Hermanus Ary.