

BINNENLANDSE VEILIGHEIDSDIENST

Nr. 162246.

D I E N S T G E H E I M
W E E K O V E R Z I C H T
No. 40/1952.

Verzonden aan:
Zie verzendlijst 113722.

Verzonden op: 17 October 1952

G R O E P 1 - COMMUNISTISCHE PARTIJ van NEDERLAND

Gemeente	Datum	Aanwezig/ Zaalcap.	Stemming	Spreekers	Bijzonderheden
Rotterdam	22/9	69/?	--	J. Geerligts	Openbare film- voorstelling
Zwijn- drecht	24/9	20/50	--	J. Verschuur	idem
Harkema- Opeinde Gem. Achtkarspelen	25/9	25/120	zeer lauw	--	idem
Schiedam	28/9	170/356	gema- tigd	C. de Borst	idem

Collectief Overzicht

Op deze avonden werden, vooraafgegaan door enige Russische journaals, de Russische films "In naam van het leven", "De twee strijders" en "De ridder van de gouden ster" vertoond. Te Schiedam werd voor de hoofdfilm nog een Chinese tekenfilm gedraaid.

Met het doel bij de Regering te protesteren tegen de gratieverlening aan W. Lages, werd te Schiedam aan de aanwezigen een lijst ter ondertekening voorgelegd.

De belangstelling was gering, de stemming matig.

Het

D I E N S T G E H E I M

W.O. 40/1952, blz. 2.

Het openingswoord en/of de bespreking van de vertoonde films hield in het algemeen slechts een verheerlijking in van het Russische volk en zijn levenswijze.

Te Rotterdam, waar de filmvoorstelling in het havenkwartier was belegd, werd betoogd, dat deze slechts werd gehouden om te tonen hoe het Russische volk leeft en werkt voor de vrede. De Pater van Katendrecht, aldus spreker, die deze film afkeurt, wil zeker géén vrede. Hij veroordeelt niet de Amerikaanse films, de legeroefeningen in Duitsland en de zonderlinge dood van Alli Möllering.

Naar aanleiding van de Russische oorlogsfilm "De twee strijders", merkte men op, dat hieruit geleerd kan worden, wat samenwerking en discipline vermag. Nu het Amerikaanse imperialisme het Nazileger in ere gaat herstellen, is het gevaar niet denkbeeldig, dat er vroeg of laat een nieuwe oorlog uitbreekt, waarbij het Sovjet-volk zal zijn betrokken. De agressor echter, die een oorlog tegen de Sovjet Unie ontketent, zal aan den lijve ondervinden, dat hij niet opgewassen is tegen dit machtige arbeidersvolk.

G R O E P 2 - NEDERLANDSE VROUWEN BEWEGING.

Alkmaar	19/9	135/150	rustig	W.F.Schaefer J.J.Marjot- van Don	Verslagvergadering v.d. delegatie, die in Juni-Juli 1952 de S.U. bezocht.
---------	------	---------	--------	--	---

W.F.SCHAEFER gaf een overzicht van zijn in Rusland opgedane ervaringen, waarbij de in Moskou woonachtige Nederlander Jozef WIJNKOOP als zijn gids en tolk was opgetreden. Spreker bestreed de bewering, dat aan vreemdelingen slechts de mooie gedeelten van stad en land zouden getoond worden; hij had alles gezien wat hij wilde. Uitvoerig besprak hij het herstel, de voortgaande opbouw en de verzorging der bevolking in Moskou. Bij sommige projecten bestond 35-50% der arbeiders uit vrouwen. Voorts betoogde spreker dat in Rusland geen concentratiekampen bestaan. Wel vindt men er correctie-kampen, waar misdadigers, die tot meer dan 3 jaar veroordeeld zijn, heengezonden worden. Zij verrichten arbeid en verdienen 85% van hun loon. Veroordeelden, die hadden medegewerkt aan de bouw van een Metro-station in Moskou, kregen na afloop van de werkzaamheden kwijtschelding van straf.

D I E N S T G E H E I M.

W.O. 40/1952, blz. 3.

straf.

Spreker wijdde waarderende woorden aan de geest onder het Russische volk. Daar bidt men in de kerken voor de Vrede, hier is men bang voor een oorlog.

Met vertoon van ontroering herdacht/en riep zijn toehoorders op gehoor te geven aan de Vredessoproep.

└ hij de doden van Amsterdam in de laatste oorlog

J.J.MARJOT-van DON deelde mede, dat in 1951 door bemiddeling van de WOKS 159 delegaties Rusland hadden bezocht. Mede hierdoor zou de opinie over Rusland in de wereld de laatste tijd veranderd zijn.

Spreekster vroeg zich af of de Westerse cultuur en haar uitingen wel waard waren verdedigd te worden en noemde o.m. de prostitutie, de moderne schilder- en beeldhouwkunst, waar men niets van begreep en de zgn. "realistische manoeuvres", die in Duitsland waren gehouden. De Russische Cultuur staat volgens haar op een hoger peil. Men vindt in Rualand geen armoede en zelfs het laagste basisloon waarborgt een goed leven.

Aan de hand van enige voorbeelden wenste spreekster aan te tonen, dat in Rualand geen godsdienstvervolgingen zijn.

Bij de beantwoording van enige vragen merkte zij op, dat de Russen zeer matig zijn in het drankgebruik. Zij meende, dat de algemene hygiëne in Nederland beter was dan in de Sovjet Unie.

VERENIGING "NEDERLAND - U.S.S.R."

Hatter	20/9	50/200	--	--	Russ.film "De ridder van de Gouden Ster"
Voorst	21/9	32/35	--	G.v.d.Vegt	film: "De ridder v.d.Gouden Ster"
Franeker	28/9	50/80	rustig	G.v.d.Wal	idem
Groningen	28/9	260/800	ordel.	J.T.Wijn-gaard	film: "Prima Ballerina"
Harlingen	30/9	50/175	--	G.v.d.Wal	"Ridder van de Gouden Ster"
Sneek	1/10	46/60	--	G.v.d.Wal	idem

D I E N S T G E H E I M

W.O. 40/1952, blz. 4.

De verschillende sprekers gaven een uiteenzetting van doel en streven der vereniging "Nederland-U.S.S.R.". De filmavonden, die door de vereniging worden uitgeschreven, dienen mede om de door Amerika gevoerde lastercampagne tegen de S.U. te doorbreken.

De Russische films getuigden - in tegenstelling tot de Engelse en Amerikaanse - van een constructieve geest, zo werd gezegd.

G R O E P 4-A - EENHEIDSVAKCENTRALE

Wieringen 24/9	60/400	--	verm. E.Sip	Openb.vergadering E.V.C. afd. Wieringen
Wormerveer 24/9	140/---	matig	W.F.Schaefer J.J.Marjot- van Don J.Weenink	Openb.verslag- avond leden bedrijfsdelega- tie, die de Sovjet Unie heb- ben bezocht.
Hilversum 30/9	100/400	--	W.F.Schaefer A.Th.W.de Heus	Openb.vergadering E.V.C., afd. Hilversum.
Ede	2/10	28/50	rustig M.Ploeg	Filmavond E.V.C. afd. Ede.

Op de te Wieringen gehouden vergadering gaf E.SIP een technische uiteenzetting van de inmiddels van kracht geworden Werkloosheidswet, waarin hij de wet een goede stap noemt in de richting tot verbetering van het lot der arbeidende klasse, doch een onding, wanneer deze wet niet soepel wordt toegepast, zoals tot op heden is gebeurd. In hoofdzaak wordt de verkeerde toepassing van de wet geweten aan het feit, dat in de uitvoeringsorganen personen zitting hebben, die deel hadden uitgemaakt van het Hoofdbestuur van het N.V.V.

Op een te Wormerveer gehouden vergadering werd het woord achtereenvolgens gevoerd door W.F.SCHAEFER, J.J.MARJOT-VAN DON en J.WEENINK. SCHAEFER liet uitkomen, dat hij de Sovjet Unie had bezocht als bouwvakarbeider. Hij was vol lof over de behandeling van de arbeiders in Rusland en roemde vooral de sociale

voor zieningen

D I E N S T G E H E I M

V.O. 40/1952, blz. 5.

voorzieningen aldaar. Mevrouw MARJOT-VAN DON bepaalde zich tot een tweetal onderwerpen, namelijk "Het leven van de vrouw in de Sovjet Unie" en "Het belijden van de godsdienst in de Sovjet Unie". Op de gebruikelijke manier werd de gelijkberechtigtheid van de vrouw en de man en de godsdienstvrijheid geschetst.

WEENINK hield een causerie over de Olympische Spelen 1952 te Helsinki. Zonder enige politieke bijmaak behandelde hij verschillende sporten, waarbij hij in het bijzonder het loopwonder Zatopek roemde.

W.F. SCHAEFER behandelde te Hilversum op de gebruikelijke wijze de woningbouw, de rechten van de vrouw en de godsdienstvrijheid in Rusland, terwijl A.T.W.DE HEUS de vredeswil van het Russische volk naar voren bracht. Zo bracht hij het verzoek over van de Russische arbeiders om in Nederland alles te doen wat mogelijk is tot behoud van de vrede.

Te EDE werd door M.PLOEG een beschrijving gegeven van zijn van 16 tot en met 29 Augustus gemaakte reis naar Hongarije. De toestanden van de arbeiders in Hongarije zijn ideaal, de lonen liggen hoger, en de prijzen zijn lager dan in de kapitalistische landen, aldus spreker. Alleen textiel en schoeisel zijn duurder. Aan sociale verzekeringen en belastingen betaalt de Hongaarse arbeiders 14/2% van zijn loon. De godsdienstvrijheid in Hongarije werd door PLOEG aangetoond door te releveren, dat hem bij een bezoek aan een Katholieke Kerk was gebleken, dat de dienst door de Franse Consul werd bijgewoond en de Kerk geheel gevuld was. In de pauze maakten enkele aanwezigen buiten de zaal de opmerking, dat zij het met PLOEG niet geheel eens waren, omdat hij - naar hun mening - alleen het mooie van Hongarije had gezien en met de ongewenste toestanden niet in aanraking was geweest. Na de pauze werd de film "Bevrijde Grond" vertoond.

P E R S O N A L I A

✓ Borst (blz.1)

✓ Cornelis de.

✓ Geerligs (blz.1)

Johan.

✓ Heus (blz.4)

Anton Theodorus Willen

✓ Marjot-van Don

(blz.2,4)

Johanna Juliana.