

Uit		In	Uit		In	Uit		In	Uit		In
Datum	Aan	Datum	Datum	Aan	Datum	Datum	Aan	Datum	Datum	Aan	Datum
8/5	B	4/5									
4/5	KB	27/5									
27/5	B	8/6									
23/6	4	23/6									
4/10	CTA	4/10									
20/4 53	KB	15 AUG 1953									

MINUTENBLAD

DOSSIER No.

OD 1242

NAAM: INDONESISCH KUNSTGEZELSCAP PERH. INDON

1. Aangelegd op verzoek van B-VIII.
4.10.48, ACD-4c.
2. Titel dossier gewijzigd. Stukken OD 1325 hierbij gevoegd.
8.3.49, ACD-4b. *R.*

3 Aan H. B. (H. G. G. G.) *BVIII*

4 Verzoeken van KB en andere Act
BVIII

5 Geschiedenis *W*

OD/1242.

NOTA ACD.

Voor OD. 1242 ✓
en PD. 593

Onderzoek inzake het voorkomen van een rapport Wolf in de
documentatie Elzinga berust in PD 7837 (Drs. BOS)

ACD, 19-4-'51

VERSLAG VAN DE VIERING VAN DE 1-MEIDAG 1950 door het
AMSTERDAMS 1-MEIDAGCOMITE 1950.

Verder wordt de leugenachtige en verraderlijke politiek van de Partij van de Arbeid en haar leiders geheld en moet het "lintje", waarmede de voorzitter van genoemde partij, Kees VORRENK, is begiftigd, het ontgelden.

De Partij van de Arbeid helpt volgens spreker in het geheim mede, een aanvalsoorlog tegen de Sowjet-Unie en alle ware socialistische naties voor te bereiden, onder leiding van de Amerikaanse oorlogstokers, maar wat het Vredescomité uitvoert, doet het in alle openbaarheid. Nochtans worden door dat comité opgestelde leuzen, welke een bijdrage tot behoud van de vrede in de wereld inhouden, verboden.

Aan het slot van zijn betoog roept spreker de aanwezigen op, de havenarbeiders, namens wie vanavond het Amsterdamse Havenscomité aanwezig is, in hun strijd voor het behoud van de vrede de grootst mogelijke steun te verlenen.

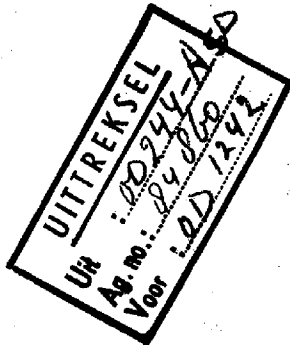
Na het betoog van de laatste spreker komt de persoon, die de meeting opende, mededelen, dat men nu feitelijk aan het einde is gekomen van de demonstratie op het IJselubterrein en dat vervolgens de strot zal worden samengesteld, welke door de stad naar het Waterloo- en Jonas Daniël Meijerplein zal trekken. Hij verzoekt de aanwezigen de aanwijzingen, welke door de leider van de "Griedienst" in verband met deze optocht zullen worden gegeven, aan te horen en op te volgen.

De stoet wordt voorafgegaan door de afdeling "Pioniers" van het ANJV met een groot aantal verenigings-, of partijvlaggen. Hierna komen dan de verschillende andere organisaties met voertuigen, leuzen, vlaggen, fakels en een 6-tal muziekkorpsen, o.m. "Avanti", "Troon en Vriendeschap", "Witteburg's Fanfare" en "Wittenburg's Muziekkorps". Onderweg wordt door de deelnemers aan de optocht vrijwel omgebroken de "Internationale" gezongen, af en toe begeleid door een der muziekkorpsen. Ook marsmuziek werktinkt.

In deze stoet, voorafgegaan door een spandek met het opschrift "INDONESIA", marcheert eveneens een groep van ongeveer 30 Indoneziërs, jonge mannen en enige vrouwen, gedeeltelijk behorende tot de dansgroep "BINAR INDONESIA", mede.

Op het Waterlooplein aangekomen, worden de verschillende groepen, na langs een ter hoogte van het gedeelte vóór de Moxes en Atroukerk opgesteld podium en spreekgesteelte, in uitvoering ongeveer overeenkomende met dat van het IJselubterrein, te zijn geschreden, opgesteld op het verhoogde middengedeelte van het Waterlooplein, waar op werkdagen dagmarkt en leupenmarkt plagen te worden gehouden. Aanwijzingen worden gegeven via verschillende aan huizen, palen en bomen aangebrachte luidsprekers. De groepen met een groot aantal partij- en verenigingsvlaggen bij zich, alsmede de verschillende muziekkorpsen, stellen zich op vóór bedoeld podium. Te 22.15 uur komt het laatste gedeelte van de stoet, dat te omstreeks 21.30 uur het IJselubterrein had verlaten, op het Waterlooplein aan. Via de luidsprekers worden de aanwezigen mededelingen verstrekt omtrent de groepen, welke arriveren.

Alvorens Bertus BRANDEK inplaats van de aangekondigde Barend BLOKZIJL het slotwoord spreekt, wordt medegedeeld, dat zojuist is aangekomen een vertegenwoordiger van de grote negerzanger Paul Robeson, namelijk Sir LAMARQUE, die enige liederen ten beste zal geven. Zijn komst en verschijning op het podium wordt met groot enthousiasme begroet. Hij zingt een lied, betrekking hebbende op de Amerikaanse arbeiders en hun leider Henri WALLACE, een lied, door hemzelf gemaakt ter herinnering aan



DIENSTGEHEIM.

Ond. Inlichtingen.

OP KAART
ACD/4c
DAI: 26-6-50
PAR: 1

06. 204
02. 201- 29.1
I D: 447E1 7950
ACD/04600

no. 63479

Naar aanleiding van Uw schrijven, d.d. 17-8-49, No. 66829, wordt het navolgende gerapporteerd.

Bij onderzoek is gebleken, dat de in Uw schrijven genoemde Noorse student is genaamd:

-----G u n n a r K o r b a n N Y H E I M-----
geboren te Ambarawa (Indon.), 25 Juni 1919, wonende te Leiden, Rijsburgerweg 144. Hij is in het bezit van een Noors paspoort genummerd 24848, hetwelk geldig is tot 19 Augustus 1951. Op 31 Maart 1950 heeft hij zich bij de Politie te Leiden, afdeling Vreemdelingendienst, gemeld en kwam toen uit Oslo. Hem is verblijfsvergunning verleend tot 30 Juni 1950, welke kan worden verlengd. Hij is een zoon van Gustav Otto Johnsen NYHEIM, geboren te Melb (Nw), 15 November 1888 en Thora Eline Marie MO, geboren te Mo i Rana (Nw), 17 Juli 1890. Hij behoort tot de Evangelisch Lutherse kerk. Zijn in- en afschrijvingen staan aan het Bevolkingsbureau te Leiden als volgt beschreven:
12-11-47 Oegstgeest (Leidsestraatweg 11) komende uit Noorwegen,

19-4-50 Leiden komende uit Oegstgeest.

In 1939 is hij vanuit Indonesie naar Noorwegen vertrokken en verbleef daar ook gedurende de oorlog 1940-45. Zijn vader is in Japanse gevangenschap in Indonesie overleden. Zijn moeder en verdere familie-leden wonen thans in Noorwegen. NYHEIM zegt theologie te studeren, doch staat niet ingeschreven aan de Leidse Universiteit daar hij geen staats-examen heeft gedaan. Hij wil te Leiden wel tentamens en candidaats-examen theologie doen. Hij is van plan om na zijn candidaats-examen naar Amsterdam te gaan om daar zijn studie voort te zetten. NYHEIM zegt over één van de studie-beurzen te beschikken welke door de Noorse Koning beschikbaar zijn gesteld. Hij voelt veel voor jeugdwerk en daar hij in Indonesie is geboren en daar lang heeft gewoond, trekt de Indonesische jeugd hem aan. In Januari 1950 is hij vanuit Oegstgeest naar Noorwegen vertrokken en reisde daarheen met een Indonesische en een Chinese student, wier namen niet bekend zijn geworden. Volgens zijn zeggen is hij naar Noorwegen gegaan om te spreken over zijn studie en het jeugdwerk. Met een dansgroep zou hij daar niet zijn geweest.

De politieke oriëntering van NYHEIM is niet vastgesteld kunnen worden, doch aangenomen wordt, dat hij geen communist is.

Leiden, 1 Mei 1950.

Handwritten signature and initials.

NK

Nr. 2600-B-149.
Betr. Indonesische avond
"Sinar Indonesia".

10 December

A. Clem
19

1949
13 DEC. 1949
75491

DIENSTGEHEIM.

Op Vrijdag, 9 December 1949, te 20 uur, heeft de "Sinar Indonesia", in een van de zalen van het Minerva-paviljoen, Amsterdam, een Indonesische avond gegeven, die door 70 personen werd bijgewoond. Onder de aanwezigen waren ongeveer 15 Indonesiërs, meest van het type "djomgos" met hun, in het algemeen zeer jeugdige "dames". Het overige publiek was voor het grootste gedeelte kennelijk uit de arbeidersstand afkomstig.

Na een korte inleiding van een van de leden van het gezelschap werd overgegaan tot de afwerking van een programma van Krontjong liederen en Indonesische dansen. De uitvoering stond op een slecht peil. Zowel de liederen als de dansen werden slordig gebracht.

Politiek had de bijeenkomst geen enkele betekenis. Dat de baten van deze avond, die, gezien de vrij hoge zaalhuur in het Minerva-paviljoen, niet groot geweest zullen zijn, ten bate zou komen van een drietal vrouwen van Indonesische vrijheidsstrijders die indertijd hadden deelgenomen aan de bekende communistische opstand tegen de republiek Indonesia, (zoals door een van de verbindingen was bericht), is op geen enkele wijze gebleken. Hierover werd met geen woord gerept.

Figuren van betekenis uit de Indonesische wereld of uit het Nederlandse politieke leven werden niet gezien.

Te omstreeks 24 uur ging de bijeenkomst uiteen.

h. 131

K-5.

B
VERTROUWELIJK

Verbinding: No.12

8 December 1949.

Doss.4/64

Onderwerp: Indonesische avond "SINAR INDONESIA"

Datum ontvangst bericht: 2 December 1949

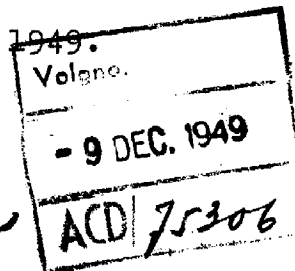
Betrouwbaarheid berichtgever: betrouwbaar

Waardering bericht: betrouwbaar

Tevens bericht gezonden aan: I.D. Amsterdam en Rotterdam

Medewerkende instanties:---

Ondernomen actie:---



Volgens bijgaand afschrift-convocatiebiljet zal op Vrijdagavond 9 December 1949 door het toneel en dansgezelschap van de "P.I." "Sinar Indonesia" in het Minerva Paviljoen te Amsterdam een "Indonesische avond" georganiseerd worden.

Van een Indonesiër, die in nauw contact staat met dit gezelschap, werd vernomen dat de opbrengst van deze avond bestemd is voor de financiële ondersteuning van een 3-tal Nederlandse vrouwen, die met Indonesische communisten zijn gehuwd en sedert kort uit Indonesië zijn teruggekeerd.

De namen van deze vrouwen zijn:

- ok*
- x19 1. Mejuffr. P.E.G. FRANK, echtgenote van JOEZOEF MOEDA DALEM voor kort inwonende bij M. STILLEBROER aan de Aleidesstraat 81b te Rotterdam, sedert enige dagen verblijvende in het clubhuis van de "P.I." aan de Fultonstraat 13 te 's-Gravenhage.
 - x19 2. Mejuffr. Wilhelmina FALANDT, echtgenote van R.M. GONDO PRATOMO, wonende bij J. FALANDT aan de Frankenstraat 50b te Rotterdam;
 - x19 3. Mejuffr. Cornelia Jantje SLAGTER, echtgenote van RACHMAT wonende bij de weduwe SLAGTER aan de Watergeusstraat No.59a te Rotterdam.

Bovengenoemde vrouwen hebben thans geen voldoende middelen van bestaan. De mannen van deze vrouwen hebben indertijd deelgenomen aan de bekende communistische opstand tegen de republiek Indonesia. Zij trokken met de communistische benden het binnenland van Java in en lieten bovengenoemde vrouwen te Djocja geheel aan hun lot over. Tot heden hebben deze vrouwen niets meer van hun mannen vernomen. (ein

de)

3

UITTREKSEL

Voor OD 1242 Naam Ind.Kunstgezelsch.Perh.Indonesia.

Origineel in OD 244 N.H. Naam C.P.N.-vergaderingen.

Volgnr. Ag.nr. 70074 Aard van het stuk Verg.C.P.N. te Zaandam.

Afz. I.D.Zaandam Datum 17.9.49.

Op Donderdag 15 Sept.1949 werd in "Ons Huis" aan de Gedempte Gracht te Zaandam, een vergadering belegd door de C.P.N. afd. Zaandam.
Spreker: Henk GORTZAK.

Hierna volgde het optreden van het gezelschap "Sinar Indonesia", dat enige inlandse liedjes ten gehore bracht.

Uitgetrokken door G. Afd./Sectie ACD 4b. Datum 20.10.49.

Op aanwijzing van

's-Gravenhage, 17 Augustus 1949

No.: B 66829

DIENSTGEHEIM

Ond.: Verzoek om inlichtingen.

n.a.v schr. van Amsterdam 66829 z.Co

VIII(II) I.V. /5

UITGEBOKT

a/84600

Van walingelichte zijde vernam ik, dat omstreeks het begin van 1949 te Amsterdamde "Perhimpunan Seni Indoensia" (Vereniging voor Indonesische Kunst) is opgericht. Deze vereniging stelt zich ten doel het beoefenen en bestuderen van de kunst in het algemeen en het beoefenen en uitdragen van de Indonesische kunst in het bijzonder. Het ligt in de bedoeling van het bestuur de vereniging te splitsen in verschillende onderafdelingen, welke zich ieder met een bepaalde tak van kunst zullen bezig houden. Zo werd reeds overgegaan tot de stichting van een groep, genaamd "Widjaja", welke de Indonesische dansen, muziek en zang zal beoefenen.

Naar werd vernomen zou men het voornemen hebben met deze groep enige voorstellingen te geven in Noorwegen en zo mogelijk tevens in de andere Scandinavische landen. De voorbereidende besprekingen hiertoe zouden worden gevoerd door een Leidse student, die in Indonesië uit Noorse ouders is geboren en die met vakantie in Noorwegen zou verblijven. Te Leiden zou hij veel omgang met Indonesiers hebben.

Ik moge U verzoeken mij - indien mogelijk - te willen doen inlichten omtrent de identiteit van bedoelde Leidse student, waarbij ik tevens gaarne in kennis zal worden gesteld met zijn politieke antecedenten.

Het Hoofd van de Dienst
namens deze:

J.G. Crabbendam.

De Heer Commissaris van Politie
te
LEIDEN

in handen is van Agoes D J A Y A, in wiens woning ook de samenkomsten en repetities worden gehouden.

De P.S.I. telt thans ongeveer 30 leden, waarvan er 20 te Amsterdam, 10 te Leiden en 1 te Utrecht woonachtig zijn. Al deze leden, waarvan de namen niet bekend zijn, zijn tevens werkend lid van "Widjaja" en het zijn deze, die optreden bij uitvoeringen welke door deze groep op meerdere plaatsen werden gegeven.

Naar werd vernomen, zou het inderdaad in de bedoeling liggen, dat door de leden van "Widjaja" enige voorstellingen zullen worden gegeven in Noorwegen en zomogelijk in andere Scandinavische landen. Ten einde tot deze trip te komen, worden thans in Noorwegen daartoe besprekingen gevoerd. Deze worden gevoerd, door een in Indonesië uit Noorse ouders geboren en daar opgevoed persoon, waarvan de naam niet bekend is, doch die in Leiden studeert en daar veel met Indonesische siers- hoofzakelijk leden van de Rupi- omgaat en thans met vakantie in Noorwegen zou vertoeven. In tot oordelen bevoegde kringen is nog niet bekend, of deze besprekingen reeds tot enig resultaat hebben geleid.

Niet is kunnen bliken, dat, wanneer deze trip naar Noorwegen van "Widjaja" niet zou kunnen doorgaan, door leden van "Sinar Indonesia" - d.i. het kunstgezelschap van de "Perhimpunan Indonesia" - een trip naar Noorwegen zou worden gemaakt.

Wel is gebleken, dat er contact bestaat tussen "Widjaja" ener- en "Sinar Indonesia" anderzijds. Het zou n.l. in de bedoeling liggen, om, wanneer de noodzakelijkheid daartoe bestaat - b.v. wanneer anders bepaalde Indonesische dans- muziek- of zang-nummers niet op de juiste wijze zouden kunnen worden opgevoerd, danwel om andere redenen niet geheel tot zijn recht zouden komen - door de leden van "Widjaja" assistentie zou worden verleend bij eventuele uitvoeringen van "Sinar Indonesia" of omgekeerd. Voorzover bekend, heeft deze uitwisseling van leden nog niet plaats gehad.

Niet bekend is of meerdere leden van "Widjaja" tijdens de bezetting van Indonesië met de Japanners zouden hebben gecollaboreerd. Vrijwel alle leden van de P.S.I. zijn tevens lid van de "Rukun Peladjar Indonesia" (Rupi).

Verwijzende naar het vermeldde in de bijlage van Uw schrijven No. 63479 van 10 Juni 1949, omtrent de daarin vermelde reis van het "Indonesische dansgezelschap van de P.I." naar Budapest, wordt voorzover nodig opgemerkt, dat hier vermoedelijk wordt bedoeld het kunstgezelschap "Sinar Indonesia". Daar dit gezelschap een onderdeel is, van de te Amsterdam gevestigde, uitgesproken communistisch georiënteerde "Perhimpunan Indonesia", kan worden aangenomen, dat wanneer daartoe de gelegenheid bestaat en de middelen aanwezig zijn, dit kunstgezelschap zeer zeker aanwezig zal zijn op het in Augustus en September a.s. te Budapest te houden wereld Jeugd Festival en congres.

Betreffende de meerdere malen hierin genoemde Agoes DJAYA, werd vernomen, dat deze voornemens zou zijn, omstreeks het einde van dit jaar, zich met zijn broer Otto DJAYA, geboren te Rangkasbetoeng, 3 October 1916, kunstschilder, wonende te Amsterdam, Paulus Potterstraat 20 huis, voor verdere studie te Parijs te vestigen. De bedoeling zou zijn daar ongeveer 2 jaar te blijven. Einde.

No. 13 P
Afschrift van J.D. de Waag.

MINISTERIE VAN ALGEMENE ZAKEN

's-Gravenhage, 23 Juni 1949.

^{B.}
No.: 64161.

Onderw.: Indonesisch dans-
gezelschap van de P.I.

UITGEBODEN

G E H E I M.

a/66 82g.

VIII. TZ.3.

Met verwijzing naar mijn geheim schrijven van 10 Juni j.l., No.63479, heb ik de eer U mede te delen, dat het daarbij bedoelde kunstgezelschap genaamd zou zijn "Widjaja Kunstgezelschap", 24 leden zou tellen en onder leiding zou staan van de kunstschilders Agoes Djaja en Otto Djaja.

HET HOOFD VAN DE DIENST,
voor deze:

L.L.van Laere.

Aan de Heer
Hoofdcommissaris van Politie,
te
AMSTERDAM.

voor antw. zie bl. 2g.

uitgezame brief gedateerd 10 Juni '49.

MINISTERIE VAN ALGEMENE ZAKEN

's-Gravenhage, 8 Juni 1949.

No.: ^{B.} 63479. *CO.*

Bijl.: 1.

Onderw.: Indonesisch dansgezelschap
van de P.I.

VIII. TZ.4.

GEHEIM.

Ik heb de eer U hierbij aan te bieden afschrift van een geheim rapport van de Inlichtingendienst alhier, van 2 Juni j.l., No.Doss.13/479, naar de inhoud waarvan ter bekorting verwezen moge worden en met verzoek mij terzake wel te willen inlichten.

HET HOOFD VAN DE DIENST,
voor deze:

A 66029

J.G. Erbbendam.

Aan de Heer
Officier van Politie,
te
AMSTERDAM.

MINISTERIE VAN ALGEMENE ZAKEN.

UITGEVERD

No.: B63479.

's-Gravenhage, 10 Juni 1949.

Bijl.: één.

GEHEIM.

Onderwerp: Indonesisch dansgezelschap
van de P.I..

1/66825

VIII TV.2.

Ik heb de eer U hierbij aan te bieden afschrift van een geheim rapport van de Inlichtingendienst van de Gemeentepolitie alhier, van 2 Juni j.l., No.Doss.13/479, naar de inhoud waarvan ter bekorting verwezen moge worden en met verzoek mij terzake wel te willen inlichten.

HET HOOFD VAN DE DIENST.
Namens deze,

De Heer Hoofdcommissaris van Politie

te

L.L.van Laere.

AMSTERDAM.

voor archief - zie 66825

Co 63479

GEHEIM.

Verbinding: No.12

Doss.13/479

Onderwerp: "Widjaja Kunstgezelschap"

Datum ontvangst bericht: 9 Juni 1949

Betrouwbaarheid berichtgever: betrouwbaar

Waardering bericht: betrouwbaar

Tevens bericht gezonden aan:---

Medewerkende instanties:---

Ondernomen actie:---

13 Juni 1949

Volgno.
15 JUNI 1949
ACD/64161

OP KAART
ACD/42
DAI: 26-9-
PAR: 1

Co 63479

Ten verfolge op dezerzijds schrijven van 2 Juni 1949 Doss.no.13/479 inzake het in Amsterdam opgerichte Kunstge- zelschap, wordt medegedeeld, dat dit gezelschap de naam draagt van "Widjaja Kunstgezelschap". De leiders van dit gezelschap zijn de bekende kunstschilders, de gebræeders Agoes en Otto DJAJA, wonende te Amsterdam.

Het gezelschap telt thans 24 leden. (einde)

3

64211

13 JUNI 1949

14 Juni 1949

Aan H.B.

Van Bst.

een bijlage

UITTREKSEL	
Uit	: <u>PD. 2679</u>
Ag.no.	: <u>64211</u>
Voer	: <u>20.12.42</u>

Bijgaend wordt toegezonden een foto van de bekende solo-danser uit het Indonesische Kunstgezelschap "Sinar Indonesia":

Soegang NOTOHADINEGORO,
wonende: Kromme Mijdrechtstraat, Amsterdam.

De foto wordt verkocht ten bate van het actie-fonds van de vereniging "Perhimpunan Indonesia". Mogelijk behoort zij tot een serie. In dat geval zal worden getracht nog meerdere foto's te verkrijgen en de namen te verzamelen van degenen, die daarop voorkomen. - Einde.

G E H E I M.

Verbinding: No.12

Doss.13/479

Onderwerp: Indonesische dansgezelschappen

Datum ontvangst bericht: 27 Mei 1949

Betrouwbaarheid berichtgever: betrouwbaar

Waardering bericht: betrouwbaar

Tevens bericht gezonden aan:---

Medewerkende instanties:---

Ondernomen actie:---

2 Juni 1949. 3 JUNI 1949

Volano.

ACD/63479

OP KAART

ACD/4C

DAI: 21-9-50

PAR: 1

B

In het "Indonesische dansgezelschap" van de "P.I." is een scheuring ontstaan.

x 1 *jk*
Mejuffrouw Ruth SANOE, geboren te Tjomahi 6 October 1920, wonende Nassaukade No.359 I te Amsterdam, is na een onenigheid gehad te hebben, uit dit "dansgezelschap" getreden. Zij heeft thans zelf een dansgezelschap gevormd. In Indonesische kringen wordt dit dansgezelschap "de club der collaborateurs" genoemd, daar verschillende leden ervan in Indonesië met de Jappen gecollaboreerd zouden hebben.

Dit dansgezelschap zou in de a.s. zomervacantie een tournee naar Noorwegen maken.

Teneinde de benodigde gelden voor deze tournee te verkrijgen werd kort geleden door dit gezelschap in Amsterdam of Utrecht een voorstelling gegeven. In financieel opzicht is deze voorstelling geen succes geweest. Hierdoor zal de reis naar Noorwegen wel geen voortgang hebben. Mocht de tournee van het "Indonesische dansgezelschap" van de "P.I." naar Budapest en andere Oost-Europese landen, waarover dezerzijds reeds werd gerapporteerd, geen voortgang hebben, dan zal dit gezelschap in de plaats van het gezelschap van Mej.SANOE naar Noorwegen gaan.

Enkele leden van het "P.I."-dansgezelschap woonachtig te 's-Gravenhage, o.a.

x 1 *jk*
Mej.A.H.MAC GILLAVRIJ, geboren te Batavia 19 Augustus 1922, wonende Copernicuslaan No.209 te 's-Gravenhage, hebben reeds een verlenging van hun paspoorten aangevraagd. Zij hebben de vrees geuit, dat deze verlenging geweigerd zal worden. (einde)

14
3

No. 2945 - 49.

Adam *co 46903*

Onderwerp: SUMANTA (SOEMANTA) Kosim

Volgno.
29 April 1949.
3 MEI 1949
AD/61211

G e h e i m .

indo 053
A.C.D.
H. Kar. Vera

co 46903
154419

Ten vervolge op de dezerzijdse brieven No. 7228 - 48 van 17 December 1948 en No. 5207b - 26 - 48, van 25 Januari 1949, zij medegedeeld, dat de daarin genoemde SUMANTA (SOENANTA) Kosim, geboren te Tjimahi 21 October 1925, bankwerker, wonende te Amsterdam Commelinstraat 35 III, in verband met zijn vertrek naar Batavia, zich op 26 April 1949 uit het Bevolkingsregister alhier heeft doen afschrijven.

Zij ~~zij~~ echtgenote genaamd Guillermina, Felicia, LUCKERT, geboren te Willemstad, (Ned. Antillen) 30 November 1927, met haar kind SUMANTA Marjorie, geboren te Willemstad (Ned. Antillen) 10 Januari 1947, zullen naar Willemstad (Ned. Antillen) vertrekken.

Tot dusver is niet kunnen blijken, wie na het vertrek van SUMANTA Kosim vd., als leider van het kunstgezelschap: "Sinar Indonesia" optreedt. Einde.

Na. 19 1949

UITTREKSEL

Voor OD 1242. Naam "Indonesisch Kunstgezelschap Perhimpunan Ind."
Origineel in FD 7770. Naam SJAFIRUDIN
Volgnr. Ag.nr. 60915. Aard van het stuk Berichtgeving.
Afz. I.D. Den Haag. Datum 26.4.49.

Mej. A.M. MAC GILLAVRIJ, geboren te Batavia 19.8.22,
wonende Copernicuslaan 209, te Den Haag, onderhoudt,
een geregelde correspondentie met de Indonesische
student:

SJAFIRUDIN te Budapest.

Zijn adres aldaar is: SJAFIRUDIN, Budapest, Körösi Csoma
Sandor Nept Collegium Darsö Utca 5.

Uitgetrokken door J.H. Afd./Sectie ACD IV b. Datum 23.6.49.
Op aanwijzing van B. VIII.

GEHEIM

Verbinding Nr. 13

14 April 1949

Nr. 2600-49

Onderwerp: Kunstgezelschap "Sinar Indonesia"

Datum ontvangst bericht: 11 April 1949

Betrouwbaarheid berichtgever: zeer betrouwbaar

Waardering bericht: betrouwbaar

Tevens bericht gezonden aan: -----

Medewerkende instantie: geen

Ondernomen actie : -----

Vol

19 APR. 1949

ACD/60143

Door het bekende Indonesische Kunstgezelschap "Sinar Indonesia" zal op 15 April 1949 in het Minerva-paviljoen, alhier, een uitvoering worden verzorgd voor de leden van de bij de E.V.C. aangesloten Bond van Zeevarenden, meer in het bijzonder voor de rechtgenoten van hen, die momenteel varende zijn.

Verder zou het gezelschap van 20 tot 26 April te Parijs vertoeven, waar het uitvoeringen zal geven voor de bezoekers en belangstellenden van het wereld-vrede-congres te Parijs.

Tenslotte begeeft het zich einde April naar Praag ter opluistering van de aldaar plaatsvindende 1-Mei-festiviteiten. - Einde.

WA

M.-2

A F S C H R I F T.

G E H E I M.

Verbinding: No.12.

3 Februari 1949.

Doss. 4/48.

Onderwerp: Bijeenkomst "P.I."

Datum ontvangst bericht: 1 Februari 1949.

Betrouwbaarheid berichtgever: betrouwbaar.

Waardering bericht: betrouwbaar.

Tevens bericht gezonden aan: I.D. Amsterdam.

Medewerkende instanties:---

Ondernomen actie:---

54850 6049734
5 Feb. 1949 1054

Op Zaterdag, 29 Januari 1949, te 23.00 uur werd ten huize van: Engelbert Philipbert TURA, geboren te Toemalcentoeng, 15 Mei 1907, wonende Roggeveenstraat No.191 te 's-Gravenhage, een besloten bijeenkomst gehouden door de "P.I.", afdeling Den Haag.

Aanwezig waren plm.15 personen (mannen en vrouwen) onder wie zich eveneens bevond Djajeng PRATOMO uit Amsterdam. Laatstgenoemde had uit Amsterdam een Russische propaganda-film medegebracht, welke vertoond werd.

De film toonde enkele beelden uit Rusland, zoals het graven van een 250 K.M. lang kanaal in recordtijd van enkele maanden.

Na de filmvertoning besprak Djajeng PRATOMO het plan om in het begin van de maand Juni 1949 met het balletgezelschap "Indonesia" een tournee van 6 maanden te maken door de Oost-Europese landen en de Balkan. Het gezelschap zal uit 11 personen bestaan, die hiervoor nog aangezocht zullen worden.

Eén der aanwezigen vroeg of de benodigde passen en visa geen moeilijkheden zouden opleveren, waarop Djajeng PRATOMO antwoordde: "Oh, dat maak ik wel in orde. We gaan immers als artiesten en niet als politieke personen".

Voorts werd besloten om voortaan de bijeenkomsten van de "P.I." op verschillende plaatsen bij enkele leden thuis te houden om te voorkomen, dat iets van het gesprokene naar de buitenwereld zal uitlekken. (Einde).

No. 5207 b-26-'48.

25 Januari 1949.

Uw brief: No. 51992 d.d. 18-1-'49.

Onderwerp: Indonesisch Kunstgezelschap.

46983

I

46983

Vrijgemaakt
31 JAN. 1949
ACD/54449

int 00535
 A.C.D.
 Hoek van Verra.

FOTO
 No. 1096

G E H E I M .

In overleg met de Inlichtingendienst te Den Haag kan als antwoord op bovenaangehaald schrijven omtrent het Indonesisch Kunstgezelschap het volgende worden bericht:

Hoewel naar buiten de indruk wordt gevestigd, dat h.t.l. meerdere kunstgezelschappen zouden bestaan, welke onder verschillende namen, zoals "Sinar Indonesia", "Indonesisch Muziekgezelschap", "Indonesisch Ballet" of "Indonesisch Dansgezelschap" dan wel onder soortgelijke namen, zowel in Nederland als in het Buitenland optreden, bestaat er in wezen geen enkel afzonderlijk gezelschap. Al deze blijkbaar afzonderlijk optredende groepen en groepjes vormen een onderdeel van de alhier gevestigde vereniging van Indonesiërs, de "Perhimpunan Indonesia".

Ieder optreden door een dezer groepen, hetzij in Nederland, hetzij in het buitenland, wordt geregeld door de "Perhimpunan Indonesia".

De medewerkende personen ontvangen voor hun optreden, behoudens dan eventuele reis- en minimale verblijfskosten, geen vergoeding, doch verlenen hun medewerking verder belangeloos. De eventuele baten, welke het optreden opleveren, komen ten goede aan de "Perhimpunan Indonesia".

De medewerkende Indonesische leden van deze verschillende groepen zijn praktisch zonder uitzondering lid van de Perhimpunan Indonesia.

Hoewel in de meer grote centra als Amsterdam en Den Haag een bepaalde kern voor ieder van deze groepen bestaat, is het vrijwel regel, dat de optredende groepen worden samengesteld uit personen, welke op verschillende plaatsen woonachtig zijn.

Ook is het, voor zover bekend, eenmaal voorgekomen - n.l. op het Waarheidzomerfeest in 1947 - dat met het gezelschap is opgetreden één der Indonesische scheepsbedienden van de Stoomvaart Mij. "Nederland", alhier. (Zie dezerzijds schrijven No. 8297 a-1-'47 d.d. 8-4-'48 in antwoord op Uw schrijven BX 22234 d.d. 22-10-'47.)

Voor Amsterdam bestaat voor zover thans bekend de even bedoelde kern uit:

1. Soegeng NOTODIHARDJO Raden Mas, geboren 25 Februari 1911, werkzaam bij de Rijksverzekeringsbank, alhier, wonende te Amsterdam, Kromme Mijdrechtstraat 80 huis.
2. Kosim SOENANTA, geboren te Tjimahi, 21 October 1923, bankwerker, wonende te Amsterdam, Commelinstraat 35-III.
3. SOERATNO Mas, geboren te Tjaroeb Ban (Pilang kentjang) 18 Februari 1918, werkzaam op de Simplex-rijwielfabriek, wonende te Amsterdam, Nieuwe Prinsengracht 4-III.
4. Ruth SANOE, geboren te Tjimahi, 6 October 1920, wonende te Amsterdam, Nassaukade 359-I, terwijl ook meerdere

906731

XI

11729

154

malen als danseres zou optreden:

5. Lilah SOESILO, geboren te Sitobondo, 13 November 1918, studente, wonende te Amsterdam, Gerrit van der Veenstraat 167 bv.

[Ofschoon met vrij grote zekerheid kan worden aangenomen, dat naast de hiergenoemde 5 personen nog meerdere andere te Amsterdam wonende Indonesiërs regelmatig met deze groepen optreden, werden tot dusver geen andere namen vernomen.]

In Den Haag zou, voor zover bekend, de kern bestaan uit:

1. Wajan GAREDEG, geboren te Karang Asem, 20 Maart 1919, ambtenaar bij de Centrale Distributiedienst te Den Haag, wonende te Den Haag, Fultonstraat 13.
2. Anne Mathilde Mac GILLAMRY, geboren te Batavia, 19 Augustus 1922, wonende te Den Haag, Copernicuslaan 209.
3. KAJAT, geboren te Madioen, 1912, van beroep kellner, wonende te Den Haag, Fultonstraat 13.
4. Mina KAJAT, geboren te Madioen, echtgenote van de onder 3 genoemde KAJAT, wonende Den Haag, Fultonstraat 13.
5. MATRAWI, geboren 18 Juli 1900, van beroep kellner, wonende te Den Haag, Prins Hendrikstraat 55/21.

Voorts is gebleken, dat bij uitvoeringen ook medewerking wordt verleend door:

Basoeki ABDULLAH Raden, geboren te Solo, 28 Januari 1915, kunstschilder, wonende te Doorn. Van hem is bekend, dat hij met Mr. Soengeng NOTODIHARDJO Raden Mas e.a. heeft deelgenomen aan de uitvoeringen, welke door een Indonesisch gezelschap in 1946 in Engeland werden gegeven. Van Basoeki ABDULLAH en Mr. Soengeng NOTODIHARDJO zouden foto's opgenomen zijn in het Engelse tijdschrift "The Geography" van September 1946.

[De aandacht blijft op deze aangelegenheid gevestigd en zodra namen van andere personen, dan wel nadere gegevens dienaangaande bekend worden, zult U daarmee onmiddellijk in kennis worden gesteld. Einde.]

Tevens bericht verzonden aan: I.D. 's-Hage.

0. 3.

W013

B.
No. 51992.

Onderwerp: Indonesisch Kunstge-
zelschap.

VIII. 39.4.

's-Gravenhage, 18 Januari 1949.

ind 0535
Vern
G E H R I M. 2/5449

Met verwijzing naar het geheime rapport van Uw Inlichtingendienst van 17 December j.l., No. 5207a-26-48, handelende over het Indonesisch Kunstgezelschap, heb ik de eer U mede te delen, dat waar leden van dit gezelschap in groepsverband ook het buitenland plegen te bezoeken om medewerking te verlenen aan politieke samenkomsten, ik het zeer op prijs zal stellen, dat een zo volledig mogelijk rapport wordt gemaakt over de huidige samenstelling van het gehele kunstgezelschap en de samenwerking met andere organisaties, onder vermelding van alle personalia van betrokkenen en alle eventueel van belang zijnde inlichtingen over hun personen en hun activiteiten.

Daar blijkens het aangehaalde rapport van Uw Inlichtingendienst ook vele leden van het gezelschap te 's-Gravenhage woonachtig zijn, zou het aanbeveling verdienen, dat bij de samenstelling van het rapport volledigheidshalve overleg wordt gepleegd met de Inlichtingendienst hier ter stede.

Voor toezending van het rapport houd ik mij gaarne aanbevolen, terwijl een spoedige afdoening dezer gelegenheid zeer op prijs wordt gesteld.

HET HOOFD VAN DE DIENST,
voor deze:

~~L. G. Grubbendam~~

L. L. v. Laere.

PA 1242

Aan de Heer
Hoofdcommissaris van Politie,
te
AMSTERDAM.

A F S C H R I F T.

G E H E I M.

Verbinding: No.12.
Doss.4/42.
Onderwerp: Leden "Perhimpoean Indonesia".
Datum ontvangst bericht: 5 Jan.'49.
Betrouwbaarheid berichtgever: betrouwbaar.
Waardering bericht: betrouwbaar.
Tevens bericht gezonden aan: ----
Medewerkende instanties: ----
Ondernomen actie: ----

8 Januari 1949.

53126 - 20-49734
11-1-1949
aus

B.O.S. van
16 December 1948.
No.49734 M.v.A.Z.

Naar aanleiding van nevenvermeld schrijven wordt medegedeeld, dat

Mejuffrouw Anne Mathilde MAC GILLAVRY, geboren te Batavia, 19 Augustus 1922, wonende Copernicuslaan No.209 te 's-Gravenhage, een dochter is van: William MAC GILLAVRY, gepensionneerd Nederlands Indisch Inspecteur van Politie 1e kl., die op 20 Maart 1945 te 's-Gravenhage overleed. Zij heeft de 3-jarige H.B.S. te 's-Gravenhage doorlopen en studeert thans voor de acte M.O. Engels. Na 1945 heeft zij enige tijd als typiste bij een levensverzekerings Maatschappij gewerkt en daarna tot Mei 1948 bij het Centraal Distributiekantoor te 's-Gravenhage. Tegen het einde der Duitse bezetting heeft zij illegaal gewerkt voor het verzetsblad "De Bevrijding", dat door de "Perhimpoean Indonesia" werd uitgegeven. In 1945 (na de oorlog) werd zij lid van de "P.I." en is dit tot heden gebleven.

Met het dansgezelschap van de "P.I." heeft zij enkele tournées gemaakt naar London, Praag en Parijs. Thans geeft zij 2 maal in de week les in het Nederlands en Engels aan enkele leden van de "P.I." (kellners van Indische restaurants) in het "P.I."-clubgebouw aan de Fultonstraat 13 te 's-Gravenhage.

Hoewel niet communistisch of anti-Nederlands, is zij sterk pro-republikeins georiënteerd. Door haar omgang met Wajan GEREDEG (20-3-'19) (personalia bekend) is zij vermoedelijk met deze republikeinse sympathieën geïnfecteerd.
(Einde).

Nr. 5207a-26-48

ind 0535
D.
Vern

Amsterdam, 17 December 1948

Volgno.
22 DEC 1948
5199.2

Betreft: Indonesisch Kunstgezelschap

Geheim

46903 - 0535

In vervolg op hetgeen over het optreden van bovenbedoeld gezelschap o.m. werd gemeld in een dezerzijds gesteld rapport nr. 5207-26-48, d.d. 29 September j.l., kan nog worden medegedeeld, dat bij nader contact met figuren uit deze artistengroep vastgesteld is kunnen worden, dat de destijds optredende danseres, waarvan een foto is toegevoegd aan het bedoelde rapport, genaamd is:

A.M. Mac GILLAVRY,
womende: Copernicuslaan 209,
's-Gravenhage.

Waar het wel zeker schijnt, dat ook vele andere leden van deze troep woonachtig zijn te 's-Gravenhage, kan desgewenst daar een verder onderzoek worden ingesteld.

Als impresario van het gezelschap treedt op:

Kosim SOENANTA,
geboren te Tjimahi, 21 October 1923,
Nederlands onderdaan;
kerkgenootschap: Mohammedaan;
gehuwd met: Guillermina Felicia LUCKERT, geboren te Willemstad, Curacao, 30 November 1927;
in bezit van paspoort Nederland nr. 308981, geldig tot 4 December 1949;

Soenanta is sedert 24 Juni 1947 woonachtig te Amsterdam, daarvoor verbleef hij te Haarlem. Aanvankelijk woonde hij te Amsterdam op het adres: Meerhuizenplein 34 III. Noch dit adres, noch de meensen, waarbij hij thans inwoont, hebben een bekendheid om politieke oriëntering.

Door Soenanta werd tegenover derden verklaard, dat het kunstgezelschap vrij omvangrijk is en dat kortgeleden weer vijf meisjes uit Amsterdam tot het troepje zouden zijn toegetreden.

1013

co. 44961

Haag

G E H E I M.

No.12
Doss.13/479.

Onderwerp: Indonesisch Kunstgezelschap

Betrouwbaarheid berichtgever: betrouwbaar
Waardering bericht: betrouwbaar.

B.O.S. van
20 Nov.1948
No.47265
M.v.A.Z.

3 December 1948

Volgno.

6 DEC. 1948

ACD/50918

Naar aanleiding van nevensvermeld schrijven wordt medegedeeld, dat door onderlinge politieke verdeeldheid (pro-republikeins en pro-communistisch) het Indonesisch Kunstgezelschap vooreerst geen plannen koestert een reis naar Oost-Europa te maken. (Einde)

21/3

MINISTERIE VAN ALGEMENE ZAKEN
B

No. 47265
VIII/III

Ond.: Indonesisch Kunstgezelschap

L. Moen
UITGEBOKT

B.L.K. naarna utawa
acell
's-Gravenhage, 20 ~~December~~ 1948.

GEHEIM

n.a.v.schr. No. 47265 v. Den Haag

Met verwijzing naar het geheime rapport van Uw Inlichtingendienst van 8 October j.l., Doss. 13/479, heb ik de eer U te verzoeken mij wel te willen doen berichten, of er ook in de naaste toekomst geen plannen bestaan voor een reis naar Oost-Europa van het bedoeld Kunstgezelschap.

Het Hoofd van de Dienst
namens deze:

J.G. Crabbendam

Aan de Heer
Hoofdcommissaris van Politie
te
's-Gravenhage

a/50922

11 OCT. 1948

ACD/47265

Naar aanleiding van het schrijven van het Hoofd van de C.V.D., d.d. 17 September 1948, No.44961, inzake het "Indonesische Kunstgezelschap", wordt het navolgende medegedeeld:

+ comment
Genoemd Kunstgezelschap zou in September j.l. een tournee door de Oost Europese landen maken. Deze tournee gaat echter niet door. Eén der leden, n.l. Mejuffrouw Ruth SANOE (gegevens bekend), die te Amsterdam als leerling-verpleegster een studie-toelage geniet van het Ministerie van Overzeese gebiedsdelen, ontving van dit Ministerie de waarschuwing, dat haar studie-toelage zou worden ingetrokken, indien zij aan het tournee van het gezelschap zou deelnemen. Dit heeft tot gevolg gehad, dat andere deelnemers, studenten, die eveneens een studie-toelage van vermeld Ministerie genieten, de consequenties niet hebben durven aanvaarden en zich hebben teruggetrokken.

Vervolgens is nog gebleken, dat één der deelnemers, de Balinees WAJANG GREDEK (gegevens bekend), werkzaam aan het Centraal Distributiekantoor alhier, verloofd is met:

is
Mejuffrouw Anne Mathilde MAC GILLAVRIJ, geboren te Batavia, 19 Augustus 1922, van beroep typiste (wordt onderzocht waar!), wonende Copernicuslaan No.209 te 's-Gravenhage. Zij is eveneens medewerkster van genoemd gezelschap en heeft destijds als zodanig deelgenomen aan het tournee naar Tsjecho-Slowakij en Joego-Slavië. Genoemde mejuffrouw Mac Gillavrij heeft zeer vertrouwelijk omgang met mejuffrouw HOYA te Oegstgeest en mejuffrouw Loeti SOESILOT (verloofde van SOERIPNO) uit Amsterdam, waarover reeds eerder werd gerapporteerd.

Te comment
is
verzonden op 8 October 1948

aan: C.V.D.

3

UITTREKSEL

Voor OD 1242 Naam Indonesisch Kunstgezelsch. "PERHIMPOENAN
INDONESIA".

Origineel in OD 535 Naam Nederlandse Vrouwen Beweging. (openb. verg.

Volgnr. Ag.nr. 46983 Aard van het stuk Optreden v. artisten Zomerfeest
NVB te Soesterberg Sep. 48.

Afz. ID A'dam Datum 29.9.48.

Op het Zomerfeest van de NVB, gehouden te Soesterberg op 5 Sep. 48, trad o.a. een Indonesisch kunstgezelschap op onder leiding van Soegeng Raden Mas NOTOHADINEGORO, geboren te Lotgeret, 25 Febr. '11, wonende Kromme Mijdrechtstraat 80 huis, te Amsterdam, en bestaande uit c.a. 12 artisten, waaronder één danseres. Zij brachten naast specifieke Javaanse kunst een aantal liedjes met politieke en anti-Nederlandse strekking.

Uitgetrokken door CB Afd./Sectie ACD/4 B Datum 3 Nov. 49.

Op aanwijzing van B VIII.

UITGEBOKT

17 September 8.

B. 44961.

~~XXXX~~
~~XXXX~~

VIII. TZ.4.

GEHEIM.

2/47265

Indonesisch Kunstgezelschap.

Met verwijzing naar het geheime rapport van Uw Inlichtingendienst van 25 Augustus j.l., No.Doss.13/479, heb ik de eer U mede te delen, dat ik het zeer op prijs zou stellen nadere inlichtingen te ontvangen over het daarin bedoelde Indonesisch Kunstgezelschap.
Mogelijk dat te Uwant daarover iets vernomen kan worden.

HET HOOFD VAN DE CENTRALE
VEILIGHEIDSDIENST,
Namens deze:

an ~~De~~ Heer Hoofddcommissaris
an Politie,
•
s-GRAVENHAGE.

L.L.van Laere.

27 AUG 1948

ACD/44961

In het in Nederlands Indië verschijnende Republikeinse dagblad "Antara" van 30 Juli 1948 stond het navolgende vermeld:

"Met behulp van de "International Union of Students" zijn studiebeurzen ter beschikking gesteld voor studie aan verschillende Universiteiten in Oost-Europese landen.

Hongarije, Polen en Roemenië hebben ieder één plaats en Bulgarije twee plaatsen ter beschikking gesteld."

Verder:

"De vertegenwoordiger van de Indonesische Jeugd Organisatie SOEGYONO (thans te Parijs), die tevens zitting heeft in het secretariaat van de "International Union of Students" is thans bezig voorbereidingen te treffen voor het samenstellen van een Indonesisch Kunstgezelschap van 15 personen, dat voorstellingen geeft in verschillende Oost-Europese landen. Men hoopt, dat het gezelschap in September a.s. een tournee van 3 maanden zal kunnen beginnen."

Met dit gezelschap wordt bedoeld het "Indonesische dansgezelschap" van de "Perhimpoenan Indonesia", dat reeds medio Juli 1948 te Parijs een dansvoorstelling gaf. (Zie recentie hierover in het dagblad "De Waarheid" van Zaterdag, 24 Juli 1948).

Verzonden op 25 Augustus 1948

aan: C.V.D.

J. P. van S.
C.V.P.

*Td. i. g. g.
dagblad
maand
per h. m. a. n.*



Soegeng NOTCHADINEGORO voor de
microfoon



De danseres uit het Indonesische
kunstgezelschap.



Op treden van de Indonesiers.



Optreden van de Indonesiers

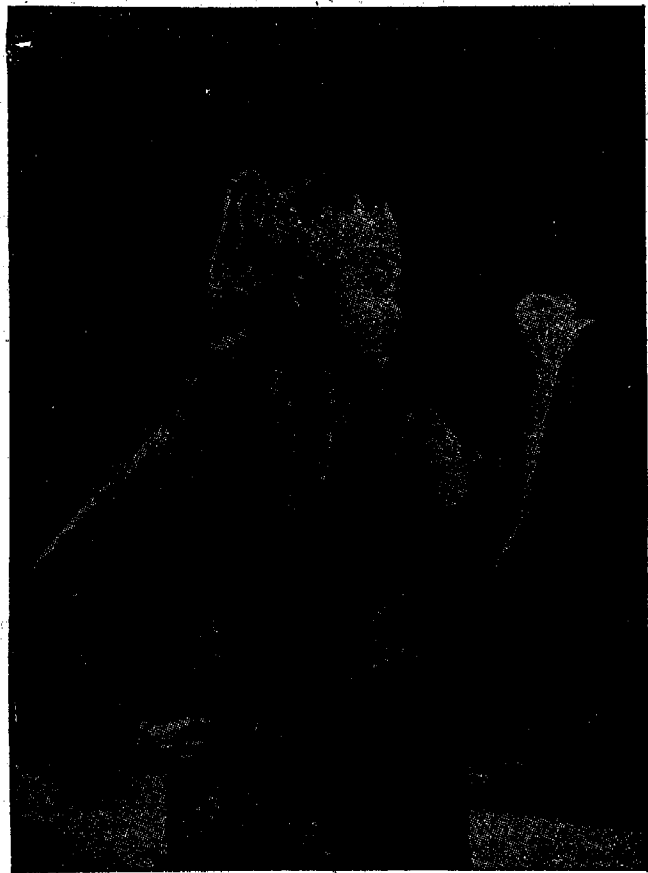
20 0 12 42

Progressief Parijs geniet van Indonesische volksdansen

Een rode Parijse voorstad onthaalde de Indonesiërs

(Van onze correspondent)

In de eerste helft van deze maand heeft een groep Indonesische arbeiders en studenten onder leiding van de Perhimpoean Indonesia hier te lande een bezoek gebracht aan Parijs. Zij gingen op uitnodiging van de Internationale Democratische Federatie van Vrouwen, die ter gelegenheid van de door haar georganiseerde Internationale Vrouwen tentoonstelling, de Indonesiërs verzocht heeft een uitvoering te geven van Indonesische volksdansen en zang. Deze eerste kennismaking van vooral de progressieve Parijzenaars met de Indonesische cultuur is verrassend geweest.



Gasten van rood Saint Denis!

BEHALVE de gasten van de Internationale Vrouwenfederatie waren de Indonesiërs ook gasten van de gemeente Saint Denis, één der grootste voorsteden van Parijs met een bevolking van 60.000 zielen. Saint Denis is een zeer progressieve stad. De burgemeester Gillot, is een metaal-arbeider geweest, een bekende Franse revolutionair en lid van het Centrale Comité van de Communistische Partij. Zijn vrouw, Simone Gillot — eveneens metaal-arbeidster — is voorzitter van de afdeling Saint Denis van de grote vrouwenorganisatie, de „Unie van Franse Vrouwen“. Beiden zijn zeer gezogene figuren in de oude historische stad Saint Denis, waar Frankrijks koningen begraven liggen.

Het waren vooral de Gillots, die verzorgd hebben, dat het de Indonesiërs aan niets ontbrak. Bij hun aankomst werden zij officieel door de burgemeester in het stadhuis ontvangen.

VOORAL DE KLASSIEKE JAVAANSE DANSEN trokken de aandacht van de Parijzenaars. Geboeid keken zij naar de gevechttdans tussen een Javaanse held en een krijger „van overzee“. Ook de uitvoering van Dewi Sinto, de vrouw van koning Rama vond veel bijval. Hierboven een gracieuse Javaanse danseres in de rol van Dewi Sinto.

DE eerste uitvoering gaven de Indonesiërs op een gala-avond van de Internationale Vrouwenfederatie in één van de grootste theaters van Parijs, de „Salle Pleyel“, samen met delegaties uit vele andere landen. Voorzittende personen waren aanwezig, o.a. Maurice Thorez, Jeanette Vermeersch, Madams Coton, Marie Claude Vaillant-Couturier en vele anderen.

Toen de Indonesiërs optraden, was de gehele zaal als het ware gefascineerd door de Indonesische dansen en muziek. Een donderend applaus brak na de uitvoering los en men riep langdurig: „Bis! Bis!

Bis!“ Een waarlijk groot succes voor de Indonesiërs. Een andere grote uitvoering werd gegeven in het gemeentelijke theater van Saint Denis, georganiseerd door de Unie van Franse vrouwen. Ook daar was de zaal geheel vol en de toeschouwers, hoofdzakelijk arbeidsters, hoefden geen entreeprijs te betalen. Een Indonesische bracht onder groot enthousiasme van de aanwezigen een groet van de Indonesische vrouwen over. Langdurig applaus en enthousiaste uitroepen gaven blijk van grote waardering van de Franse arbeiders, niet alleen voor de Indonesische dansen en muziek, maar ook voor de onafhankelijkheidsstrijd van de Indonesische Republiek.

Een aardige bijzonderheid valt er nog te melden. Om de kosten voor deze uitvoering te dekken moest men in de pauze een grote hoeveelheid ijsjes, suikertjes en chocolaadjes verkopen. Simone Gillot, de burgemeestersvrouw, zwoegde het hardst van allen om zoveel mogelijk van het snoepgoed te verkopen. Toen zij een arbeider, die voor één gaf, riep de man: „Hé, kom eens gauw terug. Ik heb voor twee betaald en je geeft mij maar één. Hoe is dat nu?“

Lachend verontschuldigde Simone zich en de arbeider knikte tevreden: „Goed, goed, goed.“ Dit typeert de grote verbondenheid tussen deze burgemeestersvrouw en het werkende volk. De arbeiders gingen geheel ongedwongen met haar om. Zij was immers ook metaal-arbeidster en één van hen!

Belangstelling van Russische ambassade

EEN groot succes voor de Indonesiërs was ook de uitvoering op de tentoonstelling zelf. Er was enorm veel belangstelling. Leden van de ambassade der Sovjet-Unie, waaronder de echtgenote van de ambassadeur, hebben de voorstelling bijgewoond. Na afloop heeft de echtgenote van de ambassadeur de leider van de Indonesische delegatie begroet en haar waardering uitgesproken over hetgeen door de Indonesische delegatie werd vertoond. Zij wenste de delegatie tevens veel succes toe. Een komische noot vond plaats op de sluitingsavond van de tentoonstelling. Alle delegatielieden, uit de aard der zaak allen vrouwen, moesten op het podium plaats nemen, teneinde bloemen en geschenken van Franse vrouwen namens hun organisaties in ontvangst te nemen. Daar intussen de Indonesische delegatie vertrokken was op de leider na, was deze laatste verplicht om als enig mannelijk persoon temidden van een zee van vrouwen uit verscheidene delen van de wereld op het podium plaats te nemen. Bij het overhandigen van de bloemstukken werden de delegatielieden naar Franse vrouwen gekust. Of hij wou of niet, onze Indonesische vriend moest een paar dikke zoenen in ontvangst nemen en zelf ook teruggeven, onder groot applaus van de aanwezigen!

So eindigde een succesvolle tocht van de Indonesische culturele groep van de Perhimpoean Indonesia naar Parijs. Zij bracht een nauwere kennismaking en contact tussen de progressieve Internationale Democratische Federatie van Vrouwen met een ledental van 80 miljoen en waarvan de Indonesische Vrouwenfederatie, Kowani, lid is en jonge vertegenwoordigers en vertegenwoordigers van de Indonesische Republiek. Ongetwijfeld zal deze kennismaking een belangrijke bijdrage zijn tot versteviging van de vriendschap tussen de volkeren en tot steun van de vrijheidsstrijd van het Indonesische volk.

8838. No.:
OET.: Naarb. Adam
STAMP: 24-7-48
PR:

NOTITIE van C 5.

Antwoord Notitie B VIII.

No. ACD 39967.

Volgno.
17 AUG. 1948
ACD 44098

Wat Uw laatste vraag betreft zouden wij de medewerking moeten vragen aan diverse instanties. In de eerste plaats BZ en de diverse Provinciale Griffies. In Zuid-Holland kan men volstaan met Prov. Griffie Den Haag en Bevolking Rotterdam. In Noord-Holland met Haarlem en Amsterdam.

Van bevoegde zijde vernam ik, dat het aantal paspoorten, dat door Nederl. onderdanen in Den Haag wordt aangevraagd, vrij gering is, zodat opgave niet te veel werk vereist.

Het blijft echter een vraag in hoeverre de diverse instanties aan ons verzoek om opgave blijvend de hand zullen houden.

Desgewenst kan ik via relaties Uw wensen voor Noord- en Zuid-Holland in vervulling doen gaan. +)

23-7-1948.

C 5.

NOTITIE.

AAN: C.

VAN: B.VIII.

Volgno.

6 JULI 1948

ACD/37967

Ik heb ondershands vernomen (I.D. Den Haag), dat het "Balletgezelschap Indonesia" (Amsterdam) binnenkort naar het buitenland zou vertrekken; niet bekend is echter waarheen. Er zullen dan mogelijk paspoorten worden aangevraagd (of verlenging van de geldigheidsduur van paspoorten). Dit zou ik zo mogelijk gaarne tijdig vernemen.

In dit verband moge worden opgemerkt, dat het dzz. steeds op prijs gesteld zou worden te vernemen welke Indonesiërs of Chinezen paspoorten aanvragen (of een verlenging als vorenbedoeld), doch ik vernam van U dat er geen centrale paspoorten administratie bestaat. Is er misschien een of andere oplossing voor deze moeilijkheid?

6 Juli 1948

Ver. no. ~~OPGEHEVEN~~
23 APR. 1948
A.D. 133969
5-4-48.

DB 18

Aan : Hr. v. d. Most
Van : KB.

A.C.D.
Werkgr. Vern

uit 0518

X) De volgende personen zijn relaties van R. Mas Pratomo,
Breestraat 118 Amsterdam:

- X) SOERIP, Lepelstraat 10 I Amsterdam.
- X) SOENITO, Gerrit van der Veenstr. 51 Amsterdam.

Hij heeft voorts contact met de volgende adressen;

- X) Amstelkade 180 Amsterdam, waar E. TOBING en
- Jopie TRADJIMAN wonen.
de Withstraat 46, Leiden. *(Somaal woont hier)*

A C D

*vers. deze namen op kaart te brengen en de
inhoudingen daarop aan te tekenen. Daarna is
D is.*

B VII
4/4.

*Aan HCO
Antakennings gesein
en sluis*

B VII
1/4

DIENST
Kabinet Minister-President

9 APR 1946

SPoey
Retour (with arrow pointing down)

Molens

Spied

Pesthuis

van H. v. d. Ende

Q.E.D.

van BVIII

No. 1114

De Minister-President

KA
28018

~~1242~~
1242

LEGD

Notitie KB

A.C.D.
Werkgr. Vern

Bestemd voor Hr.v.d.MOST.

mit 001P

(K)

Naar aanleiding van Uw verzoek om inlichtingen over twee leden van het "Balletgezelschap Indonesiā", dat ter bijwoning van het Jeugdfestival te Praag in Juli j.l. derwaarts is gegaan en vervolgens naar Yoegoslavie en waarvan die twee leden nog in Belgrado zouden zijn, kunnen wij U het volgende mededelen:

Over deze beide Indonesiers, Raden Slamet Sarosa, en Gapoer Abdoelmanap, die beiden als radiotelegrafist te Belgrado werkzaam zouden zijn en volgens geruchten in Indonesische kringen te 's-Gravenhage radiografisch met het radiostation Djocjakarta in verbinding zouden staan en instructies van de Kominform in de Maleise of Javaanse taal naar Djocja zouden doorgeven is bij Expresse niets bekend.

te
leert na-
aanlyk
met veel

"Ondanks gedane waarnemingen is van geen enkele (radio)verbinding gebleken. Tevens dient het volgende te worden opgemerkt:

1. Y U Z zijn de roepletters van het officieele radiostation Zagreb.
2. De frequentie 6.792 Kcs. lijkt geheel onmogelijk, daar voor verbindingen van deze aard minstens een frequentie van 15.000 Kcs. absoluut noodzakelijk zou zijn.

KB, 23-4-'48

POLITIE TE AMSTERDAM
Bureau HOOFDCOMMISSARIS
INLICHTINGENDIENST

Nr. I.D. 4198-7-147

Uw brief: B. X. 21053

5/18
B.

Volgn.
1 DEC 1947
ACD/25828

Amsterdam, 9 December 1947

Onderwerp: Deelnemers aan het Jeugd-festival te Praag.

ACD.
Werkv. Vern

BUREAU B

15-12-47

uit 0018

Bijlagen:

GEHEIM.

Naar aanleiding van bovenbedoeld schrijven, dd. 16 September 1947, wordt U het volgende medegedeeld:

Betreffende Stijntje Pratomo-Gret.

Haar personalia zijn als volgt:

Stijntje GRET, geboren te Schiedam, 24 Januari 1920, stenotypiste, gehuwd met Djajeng PRATOMO, geboren te Bagan Si Api Api, 22 Februari 1914, wonende Van Breestraat 118 bhs, te Amsterdam.

Betrokkene is op 27 September 1945 in het Bevolkingsregister te Amsterdam ingeschreven, komende van Rotterdam. Zij en haar man zijn beiden fel communist. In 1943 zijn beiden door de Sicherheitsdienst gearresteerd en hebben ongeveer 2 jaren in concentratiekampen doorgebracht. Op bovenvermeld adres hebben zij in de maand September 1947 een gemeubileerde kamer betrokken. Al spoedig bleek dat er vaak Indonesiërs bij hen op bezoek kwamen. Dit werd later door de hospita verboden. Eind Juli 1947 zijn zij vertrokken, zonder achterlating van hun adres. Voor het vertrek deelden zij mede dat zij naar het Jeugdfestival te Praag zouden gaan en vandaar naar Joegoslavië. Ook hadden zij plannen om de ouders van Pratomo te bezoeken in Indië. Sindsdien hebben zij, op genoemd adres, niets van zich laten horen. Bij informatie aan het Bevolkingsregister te Amsterdam bleek dat zij op 5 December 1947, aldaar nog stonden ingeschreven.

Blijkens de administratie I.D. is betrokkene in de maand December 1946 gekozen tot secretaresse van de contactcommissie, waaruit groeide de Nederlandse Vrouwenbeweging. Tevens was zij redactrice van het blad "Indonesië". Bij de oprichting van de Nederlandse Vrouwenbeweging werd zij gekozen tot 2e secretaresse. Zij vervulde vaak spreekbeurten op vergaderingen van de Nederlandse Vrouwenbeweging. D. Pratomo was in 1945 mede-oprichter van de Vereniging "Nederland-Indonesië", gewezen lid van het Hoofdbestuur van de P.I. en lid van de delegatie P.I. van Indonesische Jongeren voor het Wereld Jeugdcongres te Londen. In 1946 was hij plaatsvervangend hoofdredacteur van het weekblad "Indonesië". In 1947 werd hij redacteur van dit blad. Op 14 Juni 1947 trad hij als spreker op in een openbare vergadering van de Nederlandse Vrouwenbeweging, te Amsterdam. In 1947 werd hij gekozen tot secretaris-penningmeester van de P.I.

Betreffende E. Karim.

Zijn personalia zijn als volgt;
Eduard KARIM, geboren te Padang, 8 October 1924, ongehuwd, Nederlands onderdaan, wonende Gerrit van der Veenstraat

Aan

167 bhs. te Amsterdam. Hij is op 19 Augustus 1946 te Amsterdam ingeschreven, komende van Padang.

Karim heeft, als lid van de Indonesische Jeugddelegatie, het Festival te Praag bezocht. Omtrent zijn politieke oriëntering zijn geen gegevens verkregen. In de Politie-administratie en de cartotheek van de P.R.A., te Amsterdam, komt hij niet voor.

.....

Betreffende S. Notohadinegoro.

Zijn personalia zijn als volgt:

Soegeng NOTOHADINEGORO, geboren te Lotjoret (Java) 25 Februari 1911, leraar, Nederlands onderdaan, gehuwd met Celina BULLEMANN, geboren te Antwerpen, 11 Februari 1924, wonende Kromme Mijdrechtstraat 80 hs. te Amsterdam.

Hij heeft het Festival te Praag bezocht en had de leiding van de Indonesische Jeugddelegatie. Omtrent zijn persoon wordt verwezen naar de beantwoording van Uw schrijven B.20611 van 24 September 1947, onder nummer I.D. 7744^a-'47 dd. 10 October 1947.

.....

Omtrent L. Soesilo.

In het Bevolkingsregister te Amsterdam is op 23 April 1936 ingeschreven, komende van Batavia:

Lillah SOESILO, geboren te Sitobondo, 13 November 1916, Nederlands onderdaan, ongehuwd, wonende Gerrit van der Veenstraat 167^bhs, te Amsterdam.

Soesilo heeft, als lid van de Indonesische Jeugddelegatie, het Festival te Praag bezocht. Omtrent de politieke oriëntering van betrokkene zijn geen gegevens verkregen. In de Politie-administratie en de cartotheek van de P.R.A., te Amsterdam, komt zij niet voor.

.....

Blijkens een bericht in "De Waarheid" van 8 November 1947, hebben 16 leden van de Indonesische Jeugddelegatie, na hun deelname aan het Festival te Praag, een bezoek gebracht aan Joegoslavië.

Verzonden aan: Hfd. C.V.D. Haag

B.2

49 8136

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

I.D.
DEN HAAG.

Doss.4/25.

0918

G E H E I M.

⊕
A.C.D.
Werkgr. Vern

uit 0018
21631

Volgno.

18 OCT 1947

ACD/20070.

In aansluiting op dezerzijds schrijven, doss.4/25 d.d. 29 September 1947, kan nog worden medegedeeld, dat uit betrouwbare bron werd vernomen, dat het in Praag opgetreden Balletgezelschap "Indonesië" is doorgereisd naar Joego Slavië, z.g. om aldaar voorstellingen te geven, doch in werkelijkheid zou men daar een communistische opleiding ontvangen en tevens instructies, welke later door hen in Indië moeten worden uitgevoerd.

Van genoemd Balletgezelschap zou nog deel uitmaken: KAJAT, geboren te Madioen, 1912, van beroep kellner, wonende Newtonstraat 255.

In boven aangehaald schrijven werd abusievelijk vermeld:

"Aminah KAJAT, geboren te Madioen, 1912, kellner, wonende Newtonstraat 255"; dit moet zijn:

/// KNV AMINAH, gehuwd met KAJAT, geboren te Keboemen (Java), 1906, wonende Newtonstraat 255.

Verzonden op 15 October 1947

aan: het Hoofd van de C.V.D., alhier.

BUREAU B.

13-12-47

ACD.
W. St. Vern

Volgno.
- 1 OCT. 1947
ACD/21631

Naar aanleiding van de brieven van het Hoofd van de Centrale Veiligheidsdienst No.B.X.21053 d.d. 11 September 1947 en No.B.21045 d.d. 16 September 1947, betreffende enige deelnemers aan het Jeugsfestival te Praag, kan het volgende worden medegedeeld:

- Aminah KAJAT, geboren te Madioen, 1912, kellner, wonende Newtonstraat 255;
- SOEDIRDJO, verdere gegevens onbekend (staat niet ingeschreven in de bevolkingsregisters alhier);
- Raden Slamet SAROSA, geboren te Keboemen (N.I.), 7 October 1921, zonder beroep (ontslagen dienstplichtige bij de Marine), wonende Prins Hendrikstraat 55/13;
- Ruth SANOE, geboren te Tjimahi (Java), 6 October 1920, verpleegster-vroedvrouw, wonende Roggeveestraat 191 en Wajan GEREDEG, geboren te Karang Asem, 20 Maart 1919, ambtenaar Gem.Distr.Dienst, wonende Regentesselaan 168, allen alhier, vormen tezamen een dansgroep, genaamd "Balletgezelschap Indonesia". Zij zijn alszodanig in Praag opgetreden, met uitzondering van Ruth Sanoe.

Deze dansgroep gaat uit van de "Perhimpoeaan Indonesia" en staat onder leiding van SOEGENG NOTOADINEGORO te Amsterdam.

De leden van dit gezelschap hadden als woonadres opgegeven Fultonstraat 13 alhier. Zoals reeds eerder werd gemeld, is aan dit adres gevestigd het Secretariaat van de "Perhimpoeaan Indonesia", terwijl het perceel voorts als club- en doorgangshuis voor leden dier vereniging wordt gebruikt.

De oorspronkelijke bewoner en huurder van het perceel, wiens naam niet bekend is geworden, is ongeveer 1 1/2 jaar geleden naar Indië vertrokken. In het toen opgestelde contract met de "Perhimpoeaan Indonesia" is vastgelegd, dat het perceel op naam van de oorspronkelijke bewoner zou blijven staan, doch dat de "Perhimpoeaan Indonesia" het zou gebruiken voor het doel als hierboven omschreven.

Momenteel verblijven in het genoemde perceel geen Indonesiërs.

*Kromme
Middrecht-
straat 80 hs
(zie bij Hcm 21/9/47)
nr: 20611*

zonden op 29 September 1947
n: het Hoofd van de C.V.D., alhier.

BUREAU B	
Nummer:	
Datum:	1-10-47

21053

GEHEIMXXX
XXX 182730.

VIII. RD.3

OPGEBOEK

OPGELEGD

UITGEBOEKT

Deelnemers aan
Jeugdfestival te Praag.A.C.D.
Werkgr. Vern

uit 0518

Ik heb de eer U mede te delen, dat ter bijwoning van het Jeugdfestival te Praag, gehouden van 20 Juli tot 17 Augustus j.l., een visum werd aangevraagd door:

1. Stijntje Pratomo-Gret, geboren te Schiedam, wonende Breedstraat no. 108 te Uwent, in het bezit van een paspoort, afgegeven te Uwent 28 Maart 1947, genummerd 208681;
2. Eduard Karin, geboren te Padang (Sumatra), wonende G.v.d. Veenstraat 167, in het bezit van een paspoort, afgegeven te Uwent 28 Juni 1947, genummerd 239764;
3. Soegang Notohadinegoro, geboren te Lotjoret (Java), wonende Kr. Mijdrechtstraat 80 hs. te Uwent, in het bezit van een paspoort, afgegeven te Uwent 29 April 1946, no. 561355; en
4. Lillah Soesilo, geboren te Sitowindo (Java), wonende G.v.d. Veenstraat 167 te Uwent, in het bezit van een paspoort, afgegeven te Uwent 1 November 1947, genummerd 439778.

Het Hoofd van de
CENTRALE VEILIGHEIDSDIENST,
namens deze: *4/1*

L.L. van Laere.

De Heer Hoofdecommissaris
van Politie
te AMSTERDAM.

UITGEROEKT

A.C.D.
Werkgr. Vern

uit 0010

16 September 7.

B.X.21053

182730.

GEHEIM

VERLEGD

VIII. ED.5

Deelnemers aan Jeugdfestival
te Praag.

Ik heb de eer U mede te delen, dat ter bijwoning van het Jeugdfestival te Praag, gehouden van 20 Juli tot 17 Augustus j.l., een visum werd aangevraagd door Gapeer Abdoelmanap, geboren te Tjanir (Java), wonende Ridderschapstraat 17 te Urent, in het bezit van een paspoort, genummerd 566716, afgegeven te Urent 10 Maart 1946.

Het Hoofd van de
CENTRALE VEILIGHEIDSDIENST,
namens deze:

Handwritten signature

De Heer Hoofdecommissaris
van Politie
te UTRECHT.

L.L.van Laere.

UITGEBOKT

11 September 7.

B.X.21653.

XXXX 182730.
XXXX

VIII. T.Z.3. GEHEIM.

A.C.D.
Werkgr. Vern

Deelnemers aan Jeugdfestival te Praag.

V.K. uit 0618 OPGELEGD

Ik heb de heer U te berichten, dat ter bijwoning van het Jeugdfestival te Praag, dat gehouden is van 20 Juli tot 17 Augustus j.l. door de navolgende personen een visum werd aangevraagd:

1. Aminah Kates, geboren te Keban (Java), wonende Fultonstraat no. 13, alhier; nummer van het paspoort 41055, afgegeven te Uwent, 17 October 1946;
2. Soedirdjo, geboren te Minginan (Java), eveneens wonende Fultonstr. no.13, alhier; nummer van het paspoort C 10159, afgegeven Curaçao, 12 December 1945;
3. Raden Hamet Saroso, geboren te Keboemen (Java), ook wonende Fultonstraat no.13; nummer van het paspoort C 7767, afgegeven Curaçao, 17 November 1946;
4. Ruth Sanoë, geboren te Tjimahi (Java), als adres opgegeven Bronovo-Ziekenhuis; nummer van het paspoort 258734, afgegeven te Uwent, 11 Juli 1947;
5. W.Geredeg, geboren te Karang Asem (Bali), wonende Fultonstraat no. 13; nummer van het paspoort 259155, afgegeven te Uwent, 15 Juli 1947.

HET HOOFD VAN DE CENTRALE
VEILIGHEIDSDIENST
Namens deze: *o/b*

W.
L.L.van Laere.

an de Heer Hoofdcommissaris
an Politie,
e
S-GRAVENHAGE.

UITTREKSEL

Voor OD. 1325 1242 Naam *Indon. Kunstgezelschap P.T.*
"Ballet (Kunst) Gezelschap Indonesia"

Origineel in OD. 229 Naam Perhimpunan Indonesia

Volgnr. Ag.nr. 27574 Aard van het stuk

..... Afz. I.D. den Haag Datum 13.1.47

Naar aanleiding van het schrijven van het Hoofd van de C.V.D. van 19 Decmber 1947, No. 25430, kan worden medegedeeld, dat van het "Balletgezelschap "Indonesia" thans nog twee personen in Joego Slavië (Belgrado) verblijven n.l.

1. Raden Slamet SAROSA, geboren 7 October 1921 te Keboemen (Java), gewezen Radiotelegrafist bij de Koninklijke Marine, wonende Pr. Hendrikstr. 55/13 alhier en

2. GAPOER (gegevens onbekend), wonende te Utrecht.

Volgens uit betrouwbare bron bekomen inlichtingen zijn beide genoemde personen thans als radiotelegrafist in Joego Slavië werkzaam.

In bepaalde Indonesische kringen alhier, gaat het gerucht, dat SAROSA en GAPOER voornoemd, vanuit Belgrado radiostation Djokjakarta in verbinding staan en instructies van de Kominform in de Maleise- of Javaanse taal naar Djokja doorseinen.

Uitgetrokken door H Afd./Sectie acd-4 Datum 24.1.49

Op aanwijzing van

UITTREKSEL

Voor OD 1325. 1242 Naam Indon. Kunstgezelschap P. V.
"Ballet (Kunst) Gezelschap Indonesia"
Origineel in OD 229 Naam Perhimoenan Indonesia
Volgnr. Ag.nr. 25430 Aard van het stuk besloten vergadering
Afz. I. D. Den Haag Datum 28.11.47

Op Vrijdag, 21 November 1947 werd door de "Perhimoenan Indonesia" in het clubhuis aan de Fultonstraat 13 alhier, een besloten vergadering gehouden voor de hier ter stede woonachtige Indonesiers.

o.a. sprak Ruth SANOE (gegevens bekend), die een verslag gaf van het verblijf van het "Balletgezelschap Indoenesië te Praag en Joego Slavië. Dit gezelschap heeft onder meer in Joego Salvië aan de Jeugdspoorweg gewerkt. Zij waren daar schitterend ontvangen, aldus SANOE. Zij hadden warme kleding en uitstekende voeding gehad, alhoewel het werk zeer zwaar was.

Een 6-tal hunner was nog in Joego Slavië achtergebleven.

Voorts hadden zij allen voor hun prestaties van de Joego Slavische Regeering een onderscheiding ontvangen. Vol trots liet spreekster deze onderscheiding zien, zijnde een insigne met het communistische embleem van de hamer en sikkel.

Uitgetrokken door H. Afd./Sectie acd-4 Datum 24.1.49
Op aanwijzing van

UITTREKSEL

Voor OD ¹²⁴² 1325 Naam *Indoneesche Kunstgezelschap P. V.*
"Ballet (Kunst) Gezelschap Indonesia"

Origineel in OD 18 Naam *Personalia van Indonesiers in Nederl.*

Volgnr. Ag.nr. 21631 Aard van het stuk

..... Afz. I.D. den Haag Datum 29.9.47

Naar aanleiding van de brieven van het Hoofd van de Centrale Veiligheidsdienst No.B.X. 21053 dd.11 September 1947 en No.B.21045 dd.16 September 1947 betreffende enige deelnemers aan het jeugdfestival te Praag, kan het volgende worden medegedeeld; Aminah KAJAT, geboren te Madion, 1912, kellner, wonende Newtonstraat 255; SOEDIDJO, verdere gegevens onbekend (staat niet ingeschreven in bevolkingsregisters alhier)

Raden Slamet SAROSA, geboren te Keboemen (N.I.), 7 October 1921 zonder beroep (ontslagen dienstplichtige bij de Marine) wonende Prins Hendrikstraat 55/13;

Ruth SANOE, geboren te Tjimahi (Java), 6 October 1920, verpleegster-vroedvrouw, wonende Roggeveenstraat 191 en Wajang GEREDEG, geboren te Karang Asem, 20 Maart 1919, ambtenaar Gem. Distr. Dienst, wonende Regentesselaan 168 alhier,

vormen tezamen een dansgroep, genaamd "Balletgezelschap Indonesië".

Zij zijn als zodanig in Praag opgetreden, met uitzondering van Ruth Sanoe, voornoemd. Deze dansgroep gaat uit van de "Perhimpoenan Indonesië" en staat onder leiding van SOEGENG NOTOADINEGORO te Amsterdam.

Uitgetrokken door H Afd./Sectie *acd-4* Datum 24.1.49

Op aanwijzing van B/8