

Uit		In	Uit		In	Uit		In	Uit		In
Datum	Aan	Datum	Datum	Aan	Datum	Datum	Aan	Datum	Datum	Aan	Datum
13/5	B	19/5									
29/6	D/VII	23/7									
21/5 '51	Desi	22/5									
20/10	S/O	7/11									
23/5 '54	B-3	1-11-54									
4/10-54	B-225	NOV 1954									
24/2-56		13 AUG. 1956									
28 Aug '56		11 SEP. 1956									

MINUTENBLAD

DOSSIER No. OD 1365

NAAM: O.P.SJ. - SCHOLING

1. Aangelegd op verzoek van B-IIIId.
3.3.49, ACD-4b. *R*
2. *Genien ter orientatie DO 21-7-49. H.*
3. *Stating van R. Mulder Duz 2 4/4*
4. *Genien BII-38 5/11-51*
5. *Bewerkt voor ct-opdracht 9/9 ct *P**

NOTA
Van: KA-R.A.

UITGEBOKT

Op 19-4-50 werd aan Clipper brief No. CAH/50/211(78445) geschreven, waarbij hem de gegevens vervat in rapport no. 78445 van HB. aan KA-R.A. dd. 24-2-50 werden doorgegeven.

19-4-50.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. A. M.' with a horizontal line underneath.

B 78445

IIIId/h 3

n.a.v. schr. van Utrecht 78445 z.Co

VERTROUWELIJK

Nederlandse Onderwijzers
Vereniging (N.O.V.).

UITGEBOEKT

Onder verwijzing naar dezerzijds schrijven no. 74428 dd. 15.12.1949 heb ik de eer Uwe Excellentie te berichten, dat volgens een door één der organisatoren van het congres "Onderwijs en Vrede" in besloten OPSJ-kring gedane mededeling, de Nederlandse Onderwijzers Vereniging (N.O.V.) zou hebben besloten een bedrag van f.100.- bij te dragen in de kosten van bedoelde bijeenkomst. Of aan dit voornemen gevolg is gegeven en van wie het initiatief voor deze geldelijke steun is uitgegaan is mij niet bekend.

Het Hoofd van de
BINNENLANDSE VEILIGHEIDSDIENST

Z.E. de Minister van
Onderwijs Kunsten en Wetenschappen
t.a.v. de Heer Mr.H.J. Schölvink
Chef van het Kabinet
's-GRAVENHAGE.

Mr. L. Einthoven.

No.: B78445

nav schr. van Utrecht no 78445

Aan: KARA
Van: H.B.

WITGEROEKT

IIIId/o 4

Volgens verkregen inlichtingen zou Karel de Mol (alias Ijje de Mol), geb. 5.4.1932 te Zullen, wonende Bandoengsestraat 24-bis A te Utrecht, zich enige tijd in Marseille hebben opgehouden. Hij zou te kennen hebben gegeven te willen gaan varen.

Betrokkene, die volgens verkregen inlichtingen thans weer in Nederland terug zou zijn, was leerling van de H.B.S. te Utrecht en gedurende die tijd secretaris van de afdeling Utrecht van de O.P.S.J.. Hij is een volbloed communist, al is hij nog te jong om lid van de partij te zijn. Hij was een slechte leerling op de H.B.S. en heeft zijn studie dan ook afgebroken. Sindsdien voert hij zo goed als niets uit.

Gedurende de tijd, dat hij afdelingsbestuurder was van de O.P.S.J., werden te zijnen huize meermalen bestuursvergaderingen gehouden.

(III)

H.B. 24.2.1950.

P.S. De datum van vertrek en terugkomst is dezerzijds niet bekend. Wel is bekend dat de Mol 17.1.1950 in Marseille vertoefde.

B

6.56.3
05.31

VERTROUWELIJK

25 JAN. 1950

Verbinding: 19
C/2 no. 8450 OPSJ

Datum: 23-1-50 70445

Onderwerp: Verslag kaderscholing OPSJ, gehouden op
17-1-50 ten huize van de familie HARMSSEN,
1e Atjehstraat 41 hs te Amsterdam.O.

Wacht

Berichtgever betrouwbaar
Waardering bericht: idem

- ✓ X GERRIT HARMSSEN,
- ✓ X ANNIE HARMSSEN,
- ✓ X TINI OSKAM,
- ✓ X LUCAS DE JONG, geb. 17-6-26 te Amsterdam,
- ✓ X ESTHER DE JONG, geb. 28-10-31 te Parijs,
- ✓ X PETER SMULDERS,
- ✓ X MARIA ELISABETH IDA HONSELAAR-NOORDHOLT, geb. 9-6-30 te Beverwijk,
- ✓ X ANDRE ROELOFS,
- ✓ X ALFRED LEO NAGEL, geb. 30-8-27 te Zeist,
- ✓ X RIE KNAAK,
- ✓ X CORNELIS DE JONG, geb. 30-3-30 te Doorn,
- ✓ X TRIJNTJE ROELFINA BULTJE, geb. 7-1-28 te Amsterdam,
- ✓ X CLARA DE JONG, geb. 23-3-28 te Parijs, en
- ✓ X RUDI MULDER behoorden tot de aanwezigen.

OP KAART
ACD: 46
DAI: 17/1/50
PAR: 1A

NK

Er werd begonnen met het maken van proefwerk naar aanleiding van het "Leerboek der Arbeidersbeweging", samengesteld door het partijbestuur der C.P.N., 1e aflevering, uitgave Pegasus Amsterdam 1949. Gerrit Harmsen gaf de volgende vragen op:

1. Wat zijn de kenmerken van het kapitalisme?
2. Wat zijn de kenmerken van het Nederlandse kapitalisme in het bijzonder?
3. Wat zijn de fouten van de oude Ned. arbeidersbeweging?

Na het proefwerk moest Peter Smulders de eerste alinea van bladz. 25 van bovengenoemd boekje voorlezen, waarna Gerrit Harmsen dit nog toelichtte.

Opmerkingen:

Peter Smulders overhandigde een brief voor Prof. Minnaert aan een der aanwezigen, met het verzoek deze brief in Utrecht op de post te willen doen. Aan dit verzoek is voldaan. De fotocopie van deze brief gaat hierbij.

N Volgens Nagel bevindt KAREL DE MOL, geb. 5-4-32, zich thans in Marseille. De Mol had te kennen gegeven dat hij wilde gaan varen.

Peter Smulders deelde nog mede, dat de Nederlandse Onderwijzers Vereniging (N.O.V.) besloten had, f 100,- cadeau te doen aan het congres "Onderwijs-Vrede".

Bijlage: fotocopie brief

GEZIEN:


P. Smilders
Vrolijkstraat 313^{II}
AMSTERDAM-0

Amsterdam, 17 Januari 1950.

*afgelevert
- 0.0.9/15*

De Hooggeleerde Heer
Prof. Dr. M. Minnaert,
Zonnenburg,
U T R E C H T.

Zeer geachte Heer Minnaert,

In antwoord op Uw verzoek om inlichtingen
betreffende de N.B.I.V. en het Congres Onderwijs-Vrede het volgende:

De N.B.I.V. als organisatie betuigde geen
adhaesie.

Oorspronkelijk wel de heer Noordhoff, voor-
zitter van de N.B.I.V. waarmee ik in contact kwam doordat ons comité
een uitnodiging kreeg voor een vergadering van het Nederlands Vredes-
wetensch.Inst.i.o., waarvan hij ook voorzitter is.

Hij staat in nauw contact met de heer Roorda,
bestuurslid van de Nederlandse Onderwijzers Vereniging (N.O.V.), die
de campagne tegen het Congres door de P.v.d.A. aan het rollen bracht.

In mijn laatste bespreking bij de N.O.V.
stelde de heer Roorda als voorwaarde voor een welwillende houding van
de N.O.V. ten opzichte van het Congres, dat het congres mede door de
N.B.I.V. georganiseerd zou worden.

Dit zou n.l. volgens hem bij de buitenwereld
iedere twijfel wegnemen, dat het Congres ook maar enigszins communis-
tisch zou kunnen zijn.

Dit was voor het Comité aanleiding om ten
opzichte van de N.B.I.V. een gereserveerde houding aan te nemen.

Gevolg was de U bekende "onthullingen" over
het comité.

Hopend U hiermede voldoende te hebben inge-
licht, verblijf ik

met de meeste hoogachting,

P. Smilders
P. Smilders

VERTROUWELIJK

6,536,3

05,131-05.3

6 JAN. 1950

Datum: 4-1-50
ACD/77300

Verbinding: 19
C/2 no. 15'50 OPSJ

Onderwerp: Kaderscholings-bijeenkomst van de O.P.S.J.
op 20-12-49 ten huize van de Fam. Harmsen,
1e Atjehstraat 41 hs te Amsterdam.

Berichtgever betrouwbaar
Waardering bericht: idem

Aanwezig waren:

ANNIE HARMSEN,
THEODORE JOHAN HENRAR,
CLAARTJE DE JONG,
ELSJE DE JONG,
ANJA NOORDEWIER,
ALFRED LEO NAGEL,
TINI OSKAM,
ANDRÉ ROELOFS,
RUDI MULDER,
RIE HONSELAAR-NORDHOLT en
COR DE JONG.

De leiding van deze scholing berusette bij Annie Harmsen. Ook nu viel het weer op, hoe weinig de kaderleden aan de te behandelen stof hadden gedaan, alhoewel het behandelde boekje, "Microben, Mammouths en Mensen" van Alex Novikoff, handelend over de evolutieleer, toch zeer simpel is. Even-goed geven de meesten hunner leiding aan discussiegroepen en houden zij daar inleidingen over deze onderwerpen. Diverse mensen waren afwezig, o.a. Karl Andreas With, die medegedeeld had dat hij niet meer komen zou; redenen onbekend. Catrien Bultje was eveneens afwezig want zij was bezig met de voorbereiding van een bijeenkomst voor de jeugd. Lucas de Jong en Peter Smulders waren ziek. Gerrit Harmsen was ook niet aanwezig, want hij hield een lezing in Wormerveer. Over de scholing zelve is verder niets bijzonders te melden.

Nagel had op een abonné-lijst van "Studie en Strijd" gezien, dat er in Breukelen nog een abonné zat, nl. op kasteel Nijenrode. Peter Smulders vertelde toen, dat op dit kasteel voor de buitenlandse dienst wordt opgeleid en dat deze mensen zwaar geselecteerd werden. De belangstelling voor de OPSJ zou wel niet zo erg gezond zijn; ze zouden daar wel een eigen inlichtingendienst hebben. Nagel wist de naam van de abonné niet, maar zou dit uitzoeken en op 21 Dec. aan Peter Smulders in Utrecht medelen.

GEZIEN

VERTROUWELIJK

Verbinding: 19
C/2 no. 1287'49 OPSJ

N Datum: 19-12-49

Onderwerp: Kaderscholing van de OPSJ op 6-12-49 ten huize
van Peter Smulders, Vrolikstraat 313-411 DEC. 1949
Amsterdam-0.

Berichtgever betrouwbaar
Waardering bericht: idem

MACD/76040

Aanvang ten 20.25 uur, einde ten 21.35 uur. Aanwezig:

- | | | | |
|--|--|---|---|
| <i>deelnemer in 98 of v. de smulders</i> | <input checked="" type="checkbox"/> PETER SMULDERS | <input checked="" type="checkbox"/> ANNIE HARMSEN | <input checked="" type="checkbox"/> ELSJE DE JONG |
| | <input checked="" type="checkbox"/> KARL ANDREAS WITTH | <input checked="" type="checkbox"/> GERRIT HARMSEN | <input checked="" type="checkbox"/> RIE KNAACK |
| | <input checked="" type="checkbox"/> ALFRED LEO NAGEL | <input checked="" type="checkbox"/> TINI OSKAM | <input checked="" type="checkbox"/> HARRY VISSER |
| | <input checked="" type="checkbox"/> ANDRE ROELOFS | <input checked="" type="checkbox"/> CLAARTJE DE JONG | <input checked="" type="checkbox"/> ANJA NOORDEWIER |
| | <input checked="" type="checkbox"/> RIE HONSELAAR-NORDHOLT | <input checked="" type="checkbox"/> COR DE JONG | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> RUDI MULDER | <input checked="" type="checkbox"/> THEODORE JOHAN HENRAR | |

Afwezig met kennisgeving: Catrien Bultje, Jac. Hoekstra, en Floortje Przyrowsky.

Besproken werd het begrip vooruitgang; spreker GER HARMSEN.

Er zijn twee categorieën van mensen, n.l.

zij die zeggen dat alles zo zal blijven als het is; het is een rotzooi en het zal wel zo blijven ook; en zij die zeggen dat er een voortdurende vooruitgang is, een opgang naar iets hogers.

Over het eerste vertelde Harmsen dat hij pas een boek had gelezen van Jacques de Kadt, waarin de schrijver zegt dat de huidige democratie nog niet zo gek is en dat het maar zo moet blijven. Dit is een standpunt dat men volgens Harmsen veel in de P.v.d.A. hoort.

Over het tweede betoogde Harmsen dat de maatschappij is onderworpen aan een zekere wetmatigheid. De 20ste eeuw is gekenmerkt door een cultureel pessimisme. Er heerste de mening dat wanneer de kapitalistische maatschappij verdwijnt, er een chaos ontstaat. De 19e eeuw is echter gekenmerkt door een cultureel optimisme. In die tijd werd gezegd dat de maatschappij steeds streeft naar hogere vormen.

Het is nu de vraag: hebben we te maken met een vooruitgang of met een cirkelgang? Bewijsgronden voor de vooruitgang:

- 1) de ontwikkeling van planten en dieren,
- 2) de vooruitgang der menselijke samenleving, welk bewijs echter moeilijker is.

Over bewijsgrond 1) wijdde Harmsen met enige voorbeelden uit; bewijsgrond 2) bleef onbesproken.

GEZIEN:

RS

deelnemer in 98 of v. de smulders
afgeleide
H. B. J.

Abrecht

Uit : 20 1136

Ag. no.: 73030

Voor : 20 1365

G E H E I MVerbinding: 19
G/2 no 1124'49 OPSJ

Datum: 1-11-49

Onderwerp: Kaderscholingsavond OPSJ, gehouden op 25-10-49
in perceel Spuistraat 262 te Amsterdam.-----
Berichtgever betrouwbaar
Waardering bericht: idem

Aanvang ten 20.20 uur, einde ten 22.10 uur.

Aanwzig:

GER HARMSSEN
ANNIE HARMSSEN, echtgenote van Ger Harmsen
KARL ANDERS WITH,
CATHIEN BULTJE,
JAC. HOEKSTRA
ANDRE ROELOFS
COR DE JONG
CLAARTJE DE JONG
HARRY VISSER
ANJA NOORDEWIER
ALFRED LEO NAGEL
TINI OSKAM.

Afwezig met kennisgeving:

RIE NORDHOLT
FLOORTJE PRZYROWSKY (beiden ziek).

De vergadering begon met de beraadslaging waar men de volgende maal bij elkaar zou komen, daar het ANJV en dus ook de OPSJ de volgende week het perceel Spuistraat 262 moeten verlaten wegens huarschuld. Besloten werd, de volgende keer bijeen te komen op de kamer van Claartje de Jong, Wagenaarstraat 23-III.

Hierna zou Hoekstra het een en ander vertellen over hetgeen hij gelezen had in een boekje van "Stalin", getiteld "Het Nationale Vraagstuk". Daar hij dit boekje echter niet gelezen had, wist hij er ook niets van te vertellen. Toen Ger Harmsen vroeg of iemand anders van de aanwezigen iets voor deze scholingsavond had gelezen, bleef ieder het antwoord schuldig; kortom, er was niets uitgevoerd. Hierdoor werd Ger Harmsen danook genoodzaakt zelf het woord te voeren. Hij behandelde het onderwerp: "Fascisme". Behandeld werd dan eerst het begrip: natie. Volgens "Stalin" is het begrip "natie" het volgende: "Historisch gegroeide, duurzame eenheid van grondgebied, taal, economie en psychische gesteldheid, die in de cultuur tot uiting komt". Voorbeelden: de USSR is geen natie, want bestaat uit ca 16 naties; Zwitserland is eveneens geen natie (bondsstaat); België is ook geen natie (strijd tussen Vlamingen en Walen); India eveneens niet, bestaat uit ca 600 naties. Volgens Harmsen is Indonesië ook geen natie en werken enkele naties, waaruit Indonesië is samengesteld, zoals bijv. Soendanezen en Ambonezen, nog met de Nederlanders samen.

André Roslofs vroeg hierop hoe het dan met Nederland stond in verband met Friesland. Harmsen vond, dat Nederland wel als natie beschouwd kon worden, daar het Fries nog min of meer kunstmatig in stand gehouden wordt. Aan de Friese cultuur hechte Harmsen danook niet veel waarde, want bijv. Theun de Vries, hoewel uit Friesland afkomstig, heeft nog nooit een roman in het Fries geschreven, doch altijd in het Nederlands.

Kort werd nog gesproken over het begrip: volk. Dit is dan een ethnografisch begrip. De natie is een product van de kapitalistische ontwikkeling; zij is gegroeid uit binnenlandse markten. De bourgeoisie wil deze markten gaan beschermen door het aanleggen van wegen en kanalen. De politieke macht van de adel wordt door de bourgeoisie overgenomen. De 80-jarige oorlog is het eerste voorbeeld van een burgerlijke revolutie; het laatste voorbeeld hiervan is de revolutie van 1917 in Rusland. In 1848 keert de Russische bourgeoisie zich tegen de reactionaire macht van het Tsaristische Rusland.

De aansluiting van Sudeten-Duitsers bij Duitsland is niet ondersteund door de Communistische partij daar dit versterking van de macht van het fascisme (= imperialisme) betekende.

De oorlog Finland-Rusland was ter versterking van de positie van het internationale proletariaat, nl. Rusland moest wat grondgebied hebben ter verdediging van Leningrad.

Ook het Wereldfederalisme is een vorm van fascisme. Het Amerikaanse imperialisme heeft danook nu een exportartikel gevonden, nl. het wereldfederalisme.

Het nationale bewustzijn wordt ondermijnd door het cosmopolitisme. Het bevordert de klassenstrijd, terwijl het internationalisme betekent: gelijkgerechtigdheid en het bevordert een klassenloze maatschappij.

Hiermede was deze scholingsavond afgelopen.

GEZIEN:



CENTRUMNIEUWS.

1365.

UITGAVE: ORGANISATIE VAN PROGRESSIEVE
STUDERENDE JEUGD
AFDELING AMSTERDAM.

UITTREKSEL	
Wit	: OD 1136
Ag.no.	: 57/10
Voor	: OD 1365

NO. I

RICHTLIJNEN VOOR CENTRUMAVONDEN.

Nu er in Amsterdam zoveel nieuwe centra zijn o,gericht lijkt het ons goed om het werk hierin eens uitvoerig te bespreken.

Van verschillende kanten hebben we o,merkingen gehoord als: "Ja, wij weten soms niet, wat we eigenlijk zullen doen op een centrumavond!" Daarom willen we nog eens, met uitvoerige voorbeelden, een soort "richtlijnen" geven.

A. De Centrumavonden.

Het is zo langzamerhand wel een gewoonte geworden, dat we op een centrumavond beginnen met ons werk te bespreken. Dat wil dus niet zeggen enkel een droge opsomming van alle genoegens die de O.P.S.J. je biedt, maar een levendige discussie van alle leden. Als er een handige krantenverkoper in het centrum zit, bv., dan legt die natuurlijk aan de anderen uit, hoe ie dat doet. Ook het maken van nieuwe leden kan je samen bespreken. Iemand heeft b.v. een jongen op het oog, maar ziet geen kans om hem alleen lid te maken. Nu, dan spreek je met een ander lid af, en allicht, dat je de bewuste jongen samen wel mee krijgt naar een leuke avond of excursie van de O.P.S.J. En op die avond kunnen jullie allemaal met hem praten. Wedden, dat ie lid wordt?

Weet je van enkele leden, dat ze in sommige vakken op school slecht zijn, nu, maak er dan een afspraak mee om samen naar de huiswerkhulp te gaan. Zo kunnen we doorgaan met voorbeelden. Natuurlijk informeer je op een centrumavond ook, wie er naar weekend, studiegroepen enz. gaan, en kun je afspraken maken om, dat samen te doen.

Om nu geen belangrijke punten te vergeten, is het noodzakelijk, dat je alles bespreekt aan de hand van het Amsterdammertje, dat is trouwens leuk genoeg! Het komt er dus opaan, bij het bespreken van het werk niet in de ruimte te zwammen, maar juist die punten te nemen, die in jouw centrum de aandacht vragen, en dan alle leden er in te betrekken.

Hoe je de avond verder vult, hangt van je centrum af. Het is goed, om avonden, waarop je verhalen voorleest en spelletjes doet, eens af te wisselen met lezingen over allerlei onderwerpen.

Dat voorlezen van verhalen is meestal leuker, als je om de beurt leest, dan kun je je aandacht er beter bij houden. Verder is niet ieder boek even geschikt om er stukken uit voor te lezen. Het beste is, als je er van te voren een afgerond geheel erin opzoekt en dan zo nodig met een paar woorden de voorgeschiedenis vertelt. We geven hieronder een aantal stukken die geschikt zijn om voor te lezen. Het is natuurlijk de bedoeling, dat de lijst door jullie wordt aangevuld!

John Beecker: EEN SCHIP VOER UIF.

Dit boek behandelt de geschiedenis van een Amerikaans schip, dat in de laatste oorlog troepen en wapens vervoerde. Het was het eerste Amerikaanse schip, dat met een gemengde bemanning voer, onder een negerkapitein. Je krijgt een scher, beeld van de rassen-achteruitzetting in Amerika, maar ook maakt het boekje duidelijk, dat die belachelijke achteruitzetting kunstmatig in stand wordt gehouden.

stand wordt gehouden.

Ieder hoofdstuk vormt een geheel en is heel geschikt om voor te lezen. De beste hoofdstukken zijn misschien wel 6,8,9,12,17,20.

N.Ostrowski: IN STORM GEBORN.

N. Ostrowski, een Russische arbeidersjongen, die meevocht in de revolutie en later bouwde aan de Sovjet-maatschappij, beschrijft in dit boek het leven in een stadje aan de Pools-Russische grens in het jaar 1918. Het stadje is beset door de Duitsers. Een heel spannend stuk is blz. 130-168, over het begin van een staking in een grote fabriek. Het doodschietsen van een arbeider is er de directe aanleiding van. In dit hoofdstuk komen ook de eigenaar van de fabriek en een rijke grondbezitter uit de omgeving voor. Het is goed om het boek eerst zelf te lezen. Ostrowski heeft het werk niet kunnen afmaken, hij stierf jong.

Een ander boek van Ostrowski is: HOE HET STAAL GEHARD WERD.

Dit boek, min of meer een beschrijving van zijn eigen leven, geeft een werkelijk grootse schildering van de Russische revolutie en de opbouw in de eerste jaren daarna, het is spannend en uitstekend geschreven. Ook de rol van de jeugdbond komt er duidelijk in uit. Evenals "In Storm geboren" is het moeilijk om een afgesloten geheel te vinden om voor te lezen.

Hier volgen een paar stukken uit het boek, die geschikt zijn om voor te lezen. Het ene loopt van blz. 179 tot 198 (tot aan de sterretjes). Dit gaat over het aanleggen van een spoorlijntje naar een bos, waarvan dan hout gehaald moet worden, voor het in de nabijheid liggende plaatsje Bojarka. Je leest er van de geweldige moeilijkheden die de werkbrigades moesten overwinnen om dit werk te voltooien en van de grote liefde voor de pas gestichte Sovjet-Republiek, die hen bezielde.

In het hierboven genoemde stuk wordt besproken over bendes, die de aanleg van de spoorlijn belemmerden, b.v. die van een zekere Orlik.

Die zijn te vergelijken met gangsters, die in de eerste tijd na de revolutie (tijdens de interventieoorlogen) hier en daar landstreken terroriseerden.

Een ander stuk uit het boek loopt van 236 tot 243. Dit gaat over de dood van Lenin. Het spreekt eigenlijk voor zich zelf. Je merkt er uit, welk een geweldige plaats Lenin innam in de harten van de Russische arbeiders en boeren.

Leonid Solowjow: TIL UILENSPIEGEL STOORT HET FEEST.

Hodzja NasVeddin (de Costerse Tijn Uilenspiegel) bindt steeds de strijd aan tegen de tyrannie, waaronder de bevolking van Bochara te lijden heeft: tegen de woekeraars en uitzuigers. Het boek is in een bloemrijke stijl geschreven. Om voor te lezen zijn het geschiktst: van deel I: hoofdstuk 8, hoofdstuk 14 (Hodzja heeft om 2 slachtoffers van de woekeraar Jaffar te redden van alle mensen kleren e.d. gekregen en probeert die nu te verkopen)+ hoofdstuk 15. Deel 2: Hoofdstuk 2,8,9, (het meisje, waar Hodzja mee wil trouwen, is ontvoerd naar de harem van De Emir.

Hodzja, als vrouw vermomd, loopt op de markt rond en zint op een plan om het paleis binnen te komen ten einde het meisje te bevrijden) Hoofdstuk 10 (Hodzja, als een wijze uit Bagdad vermomd, probeert de Ernie ervan te weerhouden de harem (en dus ook zijn meisje) te bezoeken).

Derde deel, hoofdstuk 3 en 6 (Hodzja probeert zijn meisje uit de harem te ontvoeren) hoofdstuk 9 en 10 (Hodzja die zichzelf bekend heeft gemaakt om zijn vrienden te redden, zal worden verdronken in een oude waterput. Hij heeft vroeger zichzelf gezworen, in die put de woekeraar Jaffar te sullen verdrinken).

De bovengenoemde boeken zijn in ieder geval te leen, als je het van te voren opgeeft via Annie Harmsen.

Een spel, zo tegen het eind van de avond, is ook dikwijls leuk. We geven er hieronder een paar. Vanzelfsprekend horen we van jullie nog andere spelen, nietwaar?

1. Woord Veranderen

Men begint met een kort woord, b.v. vlug, dat moet worden veranderd in vast. Er mag maar één letter tegelijk worden veranderd, en in elk stadium moet het een goed Nederlands woord zijn. Dus: vlug, vlag, vlas, vlak, vak, vast. Wie het langs de kortste weg doet, wint het spel. Woorden van 3- 7 letters zijn het geschiktst, Ieder schrijft op een apart blaadje papier.

2. Concreet of abstract

De spelers nemen een voorwerp in hun gedachten, en een ander, die de kamer uit was, moet door vragen stellen er achter proberen te komen, wat het is. Hij vraagt dus b.v.: Is het concreet? daarna: Leeft het? enz. Je mag alleen antwoorden met Ja of Nee. De speler mag b.v. 15 keer vragen en in totaal 3 maal raden naar het onderwerp.

3. Iemand schrijft een spreekwoord op, maar inplaats van letters, zet hij xxx, dus geplaatst volgens de woorden van het spreekwoord. De spelers mogen om de beurt een letter raden, als het goed is, wordt de letter op de plaats van het kruisje gezet. Elke speler mag één keer het hele spreekwoord raden en mag hiervoor zelf het ogenblik bepalen. Wie het eerst het hele spreekwoord raadt, wint het.

4. Een der spelers verlaat het vertrek, liefst ongemerkt. Een ander maakt dan bekend, dat Pietje verdwenen is. Ieder geeft nu een zo goed mogelijke beschrijving van de persoon.

5. Gedurende één of twee minuten kijken alle spelers naar een muur of een tafelblad met verschillende voorwerpen er op. Dan draaien ze zich om, en een der spelers verplaatst enkele voorwerpen. Na weer een minuut te hebben gekoken keren de spelers zich nog eens om en schrijven op een blaadje, wat er volgens hen veranderd is. Een goede aantekening

koning is een punt voor, een foutieve twee punten tegen.

6. Elke speler schrijft het een of andere onderwerp op een stukje papier b.v. muziek, vliogen. Alle papiertjes worden door elkaar geschud en daarna verdeeld. Nu moet ieder twee minuten spreken over het onderwerp, dat hij heeft gekregen. De beste spreker wint.
7. Ieder speler stelt een (zelfgekozen) beroemd persoon voor, een geleerde of staatsman b.v. Ze zitten met z-n allen in een ballon. Nu daalt de ballon, omdat hij te zwaar belast is, er moet dus iemand uit. Ieder mag nu vijf minuten spreken, zoals de persoon, dat zou doen, die hij voorstelt. De slechtste spreker gaat het eerst eruit; de beste blijft over en wint het. Je kunt dit spel het best een week van te voren afspreken zodat je de tijd hebt, over een persoon en een rede te denken.

Daarstraks zeiden we al, dat het goed is om af en toe een lezing te houden op een Centrumavond, met discussie erna. Hierbij geldt wel in de eerste plaats, dat degene, die de lezing houdt, goed op de hoogte moet zijn van zijn onderwerp. Als je een of twee weken van te voren al een afspraak maakt voor een lezing, is er ook voor de andere leden tijd om zich voor te bereiden op de discussie, om over vragen te denken enz. Nu is het soms moeilijk om de geschikte boeken te vinden die je kunt gebruiken voor je lezing. We willen daarom in ons volgend centrumoverzicht enige onderwerpen bespreken en het materiaal, dat je er voor kunt gebruiken.

Vat één onderwerp betreft kunnen we al enkele opmerkingen maken, n.l. over allerlei onderdelen van de biologie. Vooral wat het leven van de gewone planten en dieren om je heen aangaat, zijn er in de boekjes van Veimans en Mijssen allerlei aardige dingen te vinden, zelfs wel stukken om zo voor te lezen. Ze zijn leuk en voor iedereen begrijpelijk geschreven. Daarnaast is het natuurlijk altijd goed, om liefst een aantal voorwerpen, waarover je praat mee te nemen (plant of dieren dus). Dit geldt trouwens voor iedere lezing, die we in een centrum houden.

Willen jullie opgeven wat voor lezingen er in jullie centrum zijn gehouden en door wie?

Soms is een lezing zo, dat ie heel goed ook voor een ander centrum kan worden gehouden. Dat kunnen we dus voortaan ook doen.

Naast deze lezingen hebben we een aantal mensen als lid, die niet direct in een centrum werken, maar toch over een bepaald onderwerp heel goed kunnen vertellen. Om te beginnen zijn dit er drie:

1. Catrien Bultje over fotografie. Hierbij laat ze ook zien hoe je een foto ontwikkeld en afdrukt.
2. Jennie Bronk over muziek. Dan moet de Centrumavond ergens worden gehouden waar een piano is. Jennie speelt dan één of meer stukken en vertelt er bij.
3. Piet Smulders wil vertellen over Geologie (over lei, gesteenten, aardbevingen, vulk.uitbarstingen).

Iets, wat we veel te weinig doen op onze centrumavonden is zingen. Waarom hebben we nu eigenlijk een zangbundel. Laten we afspreken, dat we iedere keer toch minstens een lied behoorlijk leren. Er zijn toch in bijna alle centra wel mensen, die een muziekinstrument bespelen? B.v. een mondharmonica, fluit, mandoline of gitaar. Dus als we nu voortaan naar onze werkends en kampen gaan, dan kan iedereen horen, dat wij er aan komen, zo enorm zingen we!

Er is wel eens gezegd, dat we met de centra meer naar tentoonstellingen en concerten moeten gaan. Nu zijn concerten meest te duur voor ons. Maar waarom zouden we de concerten niet bij ons thuis laten komen? Een enkele keer eens naar een goed radioprogramma luisteren kan heel mieters zijn. Je kunt zo iets per slot van rekening al enige dagen van te voren uitzoeken.

Het komt nogal eens voor, dat er op een centrumavond druk wordt gepraat over een of ander actueel gebeurtenis in de wereld, maar vaak blijft het daarbij. Nu kunnen we dat veel beter aanpakken. Je spreekt af, dat alle leden de komende 14 dagen alles lezen wat ze tegenkomen b.v. over China. Dan de volgende centrumavond kun je daar een tijd over discussieren met z'n allen en de dingen waar je niet uit komt, daarmee kom je nog eens op de studiegroepen ~~naar~~ naar voren. We moeten wel bij iedere discussie (ook over films enz.) een discussieleider aanwijzen, die zorgt, dat we niet al te veel afdwalen van het onderwerp.

We hebben nu achtereen volgens verschillende dingen genoemd, die op een centrumavond kunnen worden gedaan. Natuurlijk is hiermee de voorraad niet uitgeput. Het voorlezen kan worden uitgebreid met gedichten, er kunnen leden het een of andere muziekstuk spelen, enz. Enkele dingen willen we nog noemen, die van belang zijn. Daar is in de eerste plaats het corresponderen. Naar ons idee wordt het nog weinig of helemaal niet gedaan. Het is echter mogelijk voor ons, om een beperkt aantal adressen van jongens en meisjes uit Tsjechoslovakije en de Sovjet-Unie te krijgen, om in het Frans, Duits of Engels mee te corresponderen. Denk eens, wat een fijne gelegenheid om met jonge mensen uit heel andere landen van gedachte te wisselen! Wie dus wil corresponderen (als centrum) en een adres wil, laat ic het opgeven aan Annie Harmsen. Daarnaast is al eens naar voren gebracht het corresponderen met een soldaat uit Indonesie. Het behoeft toch wel nauwelijks enige toelichting, dat dit reuze belangrijk is. Niet alleen omdat wij dan iets meer van de toestand onder de soldaten te weten komen, maar vooral voor de jongens die daar voor-weet-ik-hoe-lang zitten, afgesloten van iedere goede voorlichting en bestookt door ophitsende propaganda. Ook voor deze adressen kunnen jullie je tot Annie Harmsen wenden.

tenslotte nog één ding. In veel centra wordt al een logboek bijgehouden. Zo iets is een heel prettige vorm om je voorstellen te maken. Het is leuk, als je om beurten een verslag maakt, en er dan wat bij tekent, of foto's er bij plakt. Zullen we eens zien wie met het Paskamp het beste logboek heeft?

We hebben het nu een hele tijd gehad over centrum-avonden. Maar we kunnen natuurlijk veel meer doen in een centrum. B.v. eens naar buiten gaan. Nu het voorjaar weer in aantocht is, kriebelen je benen toch zeker om eens een flink stuk te lopen? En wat zijn er al niet voor mogelijkheden! Een Zondag naar de duinen op de fiets, en dan daar je karretje stallen en zelf fijn een tijd tippelen en zeelucht snuiven. Hebben niet alle leden een fiets dan zoek je het dichtst bij, nou, ga eens langs de Merwede of de Amstel of de Zuiderzeedijk, of eerst een stuk met een boot naar het Noorden! Je kunt zo een dag met zo maken als je wilt: je kunt echt wandelen, of je neemt een bal mee en speelt een partijtje hand of voetbal op een open stuk, je kunt ergens gaan volksdansen, of je zwerft wat rond en kijkt naar de vogels en de nu al uitlopende planten. Ben je wel eens een dag naar Vinkeveen geweest? Het is een uur fietsen, dan kun je daar een roeiboort huren en voor een gulden of twee ben je met z'n zessen de hele dag op het water of op de kleine dichtbegroeide eilandjes. Ook is het leuk om een enkele keer een avondwandeling te houden, b.v. om een uur of half negen houdt je op met je centrumavond en je wandelt nog een tijd rond, buiten de stad en probeert de Grote Beer te vinden!

Er zijn nog veel meer mogelijkheden. We kunnen met ons hele centrum b.v. een tentoonstelling bezoeken. De meeste tentoonstellingen blijven toch minstens enige weken, zodat je het van te voren kunt afspreken met je leden. Daarvoor of daarna zou je een lezing kunnen laten houden in je centrum over hetzelfde onderwerp.

Hetzelfde geldt voor naar een film gaan. Laten we daar ook iets goeds van maken, door er samen over te praten na afloop, of een volgende avond, dan leren we van elkaar, om kritisch te kijken, wat ons wordt voorgezet.

We hebben nu verschillende mogelijkheden voor een centrum besproken, laten we nu eens samen vatten, wat dus de taak is van een centrumbestuur.

Een voornaamste vereiste is, dat je regelmatig bestuursvergaderingen houdt, waarop je behalve de wederzijdse controle van contributie-innen, verslagen maken e.d. bespreekt wat je de eerstvolgende tijd denkt te doen met je centrum. Een goede voorbereiding verzekert je al voor de helft succes! We moeten steeds weer bedenken, dat je met een goed centrum nieuwe mensen aantrekt, en daardoor als organisatie uitgroeit. En dat is immers juist wat we nodig hebben!

Door het werk van ons allemaal zullen we de O.P.S.J. groot en sterk maken en daardoor de vooruitgang dienen.

V E R K Z E,

O.P.S.J. Afdeling Amsterdam,
Annie Harmsen, 1ste Atjehstraat 41 hs.

P.s. Kom vooral op de vergadering v.s. Donderdag
24 februari om 8 uur in ons 'Honk'.

ORGANISATIE VAN PROGRESSIEVE STUDERENDE JEUGD

OB 1365

Studiegroepcommissie
Secretariaat: Singel 360
AMSTERDAM C.

Februari 1949

Beste Vrienden,

Wat is het vraagstuk waar alle O.P.S.J.-ers deze maanden over spreken? Eigenlijk hoeven we die vraag niet eens te beantwoorden, natuurlijk is 't de AZIATISCHE KWESTIE, met welke bespreking we de vorige week in verschillende studiegroepen gestart zijn.

In alle hoeken van het land kruipen we om de syllabus, die de studiegroepen-deelnemers allen ontvangen hebben. En we kunnen alle niet-deelnemers alleen maar dringend aanraden mee te kruipen en dus dieper door te dringen tot die problemen en vraagstukken, die dagelijks in het middelpunt van de belangstelling staan.

We zullen onze opgedane kennis eens kunnen spuien door een tegenstander aan het woord te laten en met hem (of haar) in debat te gaan. We gaan zelf artikelen lezen en bespreken.

En we zullen het weekend 26 en 27 Maart als afsluiting met de deelnemers uit alle afdelingen bij elkaar komen en ons standpunt t.o.v. de vrijheidsstrijd van de koloniale volkeren te formuleren en bekend te maken.

Een opwekking tot deelname aan de bestudering van een probleem, dat ons allen zo na aan het hart ligt zal nauwelijks nodig zijn. We hoeven de kranten van de laatste dagen maar na te gaan om ervan overtuigd te zijn, hoe dringend noodzakelijk het is om alle studerenden om ons heen een juist beeld van de gebeurtenissen te geven. En daarom: AAN DE SLAG!
Kom op de studiegroepen!!

In Amsterdam Woensdag 23 Febr. in het honk Spuistraat 262
→ voor leerlingen t/m de derde klas, bij Hetty Wensink, Eerste
Helmersstraat 153 voor kunststuderenden. Vrijdag 25 Febr.
in het honk voor leerlingen vanaf de vierde klas.

Tot zien op de Studiegroepen.

Martha van Malsen.

ORGANISATIE PROGRESSIEVE STUDERENDE JEUGD

Studiegroepen

Secr. Singel 360
A m s t e r d a m.

W A T G E B E U R T E R I N A Z I E ?

Reeds sedert 3 à 4 eeuwen worden de Aziatische landen gekoloniseerd.

A. Hoe komt het dat sedert het begin van de 20e eeuw het verzet in de koloniale gebieden zo is toegenomen?

Tot de laatste helft van de 19e eeuw werden de koloniën door het moederland gebruikt als roofplaats van koloniale waren.

Handel mijen (compagnieën) bestreden elkaar tot ze het monopolie (alleenrecht van handel) over bepaalde gebieden hadden, zodat de de koopprijs van de koloniale waren zo laag konden vaststellen als ze zelf wilden.

Een beperkt (in verhouding tot de 20e eeuw) staatsapparaat diende om de belangen van de handel maatschappijen te beschermen. Men liet echter de feodale inlandse maatschappij structuur onaangetast.

Omstreeks de eeuwwisseling wordt de kolonie behalve roofplaats bovendien beleggingsgebied van Europees kapitaal en afzetgebied voor Europese massaproducten.

Het kapitalisme komt in de phase van het imperialisme: de enorme uitbreiding van de industrialisatie van het moederland brengt met zich mede:

I Behoefte aan afzetgebied

II Stijgende vraag naar grondstoffen

III Grote vorming van kapitaal dat weer rendabel moet worden gemaakt.

Men gaat nu over tot het oprichten van ondernemingen in de koloniën, die grondstoffen en voedingsmiddelenbronnen exploiteren en vangt dus zo 2 vliegen in een klap (grondstoffendelving en kapitaalsbelegging, zie II en III) en men gaat over tot het oprichten van scheepvaart mijen, transportbedrijven en dergl. (ook aanleg van spoorwegen die nodig zijn voor de afvoer van grondstoffen en voedingsmiddelen), die de kolonieën geschikt maken voor afzetgebied (I) en bovendien weer gelegenheid geven voor kapitaalsbelegging (III)

De gevolgen hiervan zijn enorm.

In de maatschappij structuur treden grote veranderingen op. Bij het feodale uitbuitingssysteem dat zoveel mogelijk onaangetast wordt gelaten komt de kapitalistische uitbuiting en daarmee:

een nieuwe maatschappelijke kracht, de arbeidersklasse, die al spoedig tegen de onmenselijke uitbuiting in verzet komt.

Ook ontstaat er een inheemse bourgeoisie, die zich zowel door de buitenlandse machten als door de inheemse feodale toestanden geremd ziet bij haar ontplooiing. Daarom komt ook zij in verzet.

Een derde kracht in de groeiende nationale bewegingen vormen de uitgeplunderde boeremassa's die de dubbelast van de feodale en imperialistische uitbuiting op hun schouders torsen.

Het imperialisme dat tot ontwikkeling komt omstreeks het begin van deze eeuw, en de sociale gevolgen daarvan, zijn dus de oorzaken van de versterking van het nationale verzet. Het is dus begrijpelijk waarom in de 20e eeuw het nationale verzet tot een belangrijke maatschappelijke kracht uitgroeit.

B. Hoe was het karakter van het nationale verzet en waaruit is dit te verklaren?

Na de eerste wereldoorlog was de leiding van de groeiende verzetsbeweging in handen van de inheemse bourgeoisie (o.a. kleine inlandse kapitalisten en intellectuelen).

Oorzaken: a. In de vnl. agrarische inlands. maatsch.

was de arbeiderklasse nog klein, ongeorganiseerd en onervaren.

b. De inheemse bourgeoisie voelt zich belemmerd en vernederd, bezit reeds enige macht (materieel en geestelijk) en zelfbewustzijn, is strijdbaar.

Steeds blijft de verzetsbeweging groeien, ook tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Na de Tweede Wereldoorlog was er opnieuw een opleving, ditmaal gekenmerkt door het feit, dat de leiding van de bevrijdingsbeweging meer en meer in handen komt van de arbeidersklasse.

Dit laatste valt te verklaren uit:

- 1e. Industrialisatie van de kolonieën heeft even voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog een grote vlucht genomen. Dit vergrootte en versterkte de arbeidersklasse.
- 2e. Door de groeiende macht van de bezitloze massa's gaat de inheemse bourgeoisie, die aan het opkomen is, vrezen voor haar toekomstige machtspositie en zoekt aansluiting bij de imperialistische machten, die haar corrumperen. Zij blijkt niet in staat tot consequente leiding van het nationale verzet. (India- Congrespartij- China- Tsjang Kai Sjek - Indonesie, Hatta, Soekarno).
- 3e. De inspirerende invloed van het succes van de Russische Octoberrevolutie en de successen van de socialistische opbouw in de S.U. (speicaal in de vroegere Tsaristische kolonieën) versterkte eveneens de positie van de arbeidersklasse in de bevrijdingsbeweging, eveneens de grote overwinning van de S.U. en het Rode Leger op het fascisme, het ontstaan van de nieuwe Oost-Europese Volksdemocratieën en de rol van de S.U. als verdediger van de vrede en democratie.

Behalve de groei van de arbeidersklasse in aantal en macht zijn ook de volgende factoren belangrijk voor de versterking van de bevrijdingsbeweging.

- I. Het gedaalde prestige van de "blanken" door hun verdrijving door de Jappen uit Oost-Azië.
- II. Het versterkt zelfbewustzijn van de Aziatische volkeren door hun strijd tegen de Japanse onderdrukking en de ervaring die ze daarbij opdeden.

III. Een bepaalde lacune bij de machtsoverneming (dit geldt vooral voor Indonesië).

C. Door de toegenomen kracht van de bevrijdingsbeweging zijn de oude koloniale onderdrukkingmethoden niet effectief meer.

Waardoor is de nieuwe koloniale politiek nu gekenmerkt?

- 1e. Het zich verschuilen van de imp. machten achter de inheemse bourgeoisie die men voor zijn doeleinden gebruikt (China, India, Indonesië)
- 2e. Het schenken van formele vrijheid in ruil voor economische en militaire voordelen (Philippijnen en India)
- 3e. Versterking van de verdeel- en heerspolitiek, die de nationaliteiten, rassen en geloven tegen elkaar uitspeelt (verdeling van India en Pakistan en Hindoestan)
- 4e. Als andere methoden niet meer helpen neemt men zijn toevlucht tot oorlogen (Indonesië, Vietnam, Malakka, China).

D. Belangrijk voor het begrijpen van de situatie in een bepaald koloniaal gebied is, dat er tegenwoordig nog een wrijvingsblok is bijgekomen, nl. tussen de oude koloniserende mogendheden (Engeland, Nederland, Frankrijk) en de U.S.A., die vooral sedert de Tweede Wereldoorlog sterk in macht is toegenomen en tracht haar invloedsferen uit te breiden ten koste van de andere koloniserende mogendheden.

Er zijn dus nu 4 krachten in de kolonieën te onderscheiden:

1. Oude kolon. mogendheden (Nederland, Engeland en U.S.A)
2. Nieuwe kolon. mogendheden (USA)
3. Arbeiders en boeren, de bezitloze massa.

De onderlinge verhouding van deze krachten zijn in de verschillende koloniale gebieden bepalend voor de situatie aldaar, waarbij voorop staat, dat alleen de laatste groep de nationale bevrijdingsstrijd tot het einde toe voortzet.

ZIE OMMEZIJDE VOOR LITERATUURLIJST

(zie bl. 4- Verb. 19)

LITERATUUR OPGAVE

ARTIKELEN.

Algemeen.

De Vrije Katheder (Januari 1949): "De Oosterse boer stapt in de wereldpolitiek - A. Blumer.

Politiek en Cultuur (Februari 1949): Het Aziatische vraagstuk - Guillon.

Indonesië.

E.V.C.-gids (Februari 1949): Pratomo

De Vrije Katheder (Augustus 1947): Universiteiten in Indonesië.

" " " (December 1947): Wrange vruchten (demoralisatie van de troepen)

" " " (Januari 1949): N.V.V. t.o.v. Indonesië

China.

E.V.C.-gids (Jan. en Febr. 1949): China in gisting.
China- Een volk verbreekt zijn ketenen.

De Vrije Katheder (Mei '47 en Nov. '48): Arthur Clegg

Politiek en Cultuur (Januari 1948) : Mao Tse Toeng

Kwartaal 3: " " "

Vietnam

De Vrije Katheder (Februari 1948): Buitenlands overzicht

BOEKEN

J.H. Boeke: Oosterse economie (dit boekje wordt in het opgegeven artikel van A. Blumer besproken. Bij het voorbehoud t.a.v. schrijvers uitgangspunt dat in dit artikel wordt gemaakt willen we ons aansluiten Het gaat vooral om het waardevolle feitenmateriaal New Esentidra in Asia (1945)

S.J. Rutgers: Indonesië (Laatste 2 hoofdstukken deel I, inleiding 1e hoofdstuk, hoofdstuk Nation. beweging en slot hoofdstuk in deel II). Een analyse van de ontwikkeling in Indonesië van het koloniale probleem-

China.

A. Clegg : De geboorte van een nieuw China (1943)

Duyvendak: Wegen en gestalten der Chinese geschiedenis 2e druk 1948 (een populair overzicht van de bekende Leidse sinoloog)

Edgar Snow: Red Star over China. Reportage van de bevrijde gebieden in 1937.

Gunther Stein: The Challenge of Red China (reportage of Red China (Reportage 1944 van de bevrijde gebieden tijdens de oorlog tegen Japan).

Epstein: The unfinished revolution. (Het ooggetuigeverslag van een Amerikaans journalist die 30 jaar in China verbleef en schrijft over het oude en nieuwe China.)

UITTREKSEL

Voor OD 1365 Naam O.P.S.J.- scholing
Origineel in OD 344 Naam Maandrapporten Utrecht 3.3.49
Volgnr. Afz. 55067 Aard van het stuk ^{ACD-4b} rapp. Januari 1949
B-III Afz. ID Utrecht Datum 5.2.49

ORGANISATIE VAN PROGRESSIEVE STUDERENDE JEUGD.

Ingevolge een op het laatste congres van deze organisatie genomen besluit verschijnt het gestencilde orgaan "De Poort" niet meer en wordt vervangen door het gedrukte orgaan "Studie en Strijd".

Daarnaast zullen ook de afdelingen blaadjes uitgeven. De afdeling Utrecht kwam in Januari met het eerste nummer van haar blaadje "De Orkaan", onder redactie van KAREL DE MOL (alias Ilja de Mol), wonende Bandoengstraat 24 bis a te Utrecht, waar tevens het redactieadres is gevestigd, waarin tevens aankondiging van diverse bijeenkomsten werd gedaan. Dit programma is echter inmiddels weer ingrijpend veranderd.

(zie A/2 OPSJ no.90'49).

En op 25.1.49 voor scholieren belegde discussie-avond werd een mislukking; er waren slechts 4 aanwezigen.

Uitgetrokken door EG Afd./Sectie ACD-4b Datum 3.3.49

Op aanwijzing van B-III