

G E H E I M

TENTOONSTELLING "40 JAREN SOWJET-FILMKUNST".

In het Stedelijk Museum te Amsterdam is onder auspiciën van het Nederlands Filmmuseum een fototentoonstelling "40 jaren Sowjet Filmkunst" georganiseerd.

Bij de opening van deze tentoonstelling op 19-5-1958 hebben de ambassadeur van de Sowjet-Unie S. Kirsanow en de directeur van het Nederlands Filmmuseum J. de Vaal het woord gevoerd.

Het Nederlands Filmmuseum is een enkele jaren geleden opgericht instituut dat wil wijzen op de artistieke betekenis van de film en dat zich bezig houdt met het in besloten kring vertonen van films op niet-commerciële basis. Het draagt een algemeen karakter en heeft tot dusverre in politiek opzicht geen bijzondere aandacht getrokken. De directeur, J. de Vaal, is op extreem politiek gebied nimmer naar voren gekomen.

In het kader van de op 19 mei aangevangen en vier weken durende tentoonstelling zal tevens een aantal Sowjetfilms worden vertoond.

Bij de opening van de tentoonstelling werd een van de jongste Russische films vertoond t.w.: "De Kraanvogels trekken voorbij", die ook wel onder de titel "Als de ooevaars overvliegen" wordt uitgebracht. Deze film heeft op het onlangs gehouden filmfestival te Cannes de Grand Prix verworven. Dit succes zal de roulatie van deze film in Nederland waarschijnlijk gunstig beïnvloeden.

De wijze waarop deze tentoonstelling wordt gepresenteerd, nl. met inschakeling van het Nederlands Filmmuseum, doet niet vermoeden dat deze manifestatie feitelijk is tot stand gekomen op initiatief van het Russische Ministerie van Cultuur.

De voorbereidingen voor deze gebeurtenissen namen reeds in november 1957 een aanvang. Aan de vertegenwoordiger van het bureau Sovexportfilm te Den Haag, G.P. Didenko, werd toen door het Ministerie van Cultuur een bedrag van f 4750,- overgemaakt ten behoeve van het organiseren van een filmtentoonstelling. Begin december heeft Didenko met J. de Vaal een onderhoud gehad. De Vaal had voordien met de directeur van de Amsterdamse Stedelijke Musea, Jhr. W.J.H.B. Sandberg, overleg gepleegd voor het verkrijgen van tentoonstellingsruimte. Oorspronkelijk was het de bedoeling de tentoonstelling half maart te openen.

In Brussel werd van 24 - 30 januari 1958 een soortgelijke manifestatie nl. een festival van de Sovjetfilm georganiseerd.

juni 1958.