

G E H E I M

PARTIJBESLUIT OVER "POLITIEK EN CULTUUR" (juli 1957).

Het kader-tijdschrift van de CPN "Politiek en Cultuur" wordt direct onder de titel-vermelding gekarakteriseerd als een: maandblad gewijd aan de theorie en de praktijk van het marxisme-leninisme onder leiding van het partijbestuur. De gebruikelijke vermelding van namen van redacteuren en van medewerkers zal men daarbij echter tevergeefs zoeken. Bekend is dat in 1956 Sonja PRINS en Ger HARMSEN deel uitmaakten van de redactie van "Politiek en Cultuur". Zij behoorden tot een groep van vrij ondogmatisch ingestelde intellectuelen in de CPN, die niet kritiekloos tegenover de partijleiding stond en die in de eerste tijd na de dé-stalinisatie (februari 1956) enige gelegenheid kreeg om van zijn inzichten te getuigen. Partijsecretaris Paul de GROOT en zijn naaste medewerkers stond deze gang van zaken niet aan. Zij slaagden er in bovengenoemde redacteuren respectievelijk in november 1956 en januari 1957 weg te werken.

Jaap WOLFF, de secretaris van De GROOT, nam na het ontslag van HARMSEN de redactie van "Politiek en Cultuur" over. De lezers van het blad werden van deze veranderingen onkundig gelaten tot 12 juli 1957.

"De Waarheid" van die dag publiceerde toen een besluit van het partijbestuur van de CPN betreffende "Politiek en Cultuur".

In dit besluit wordt er op gewezen dat de internationale discussie in de communistische beweging - waarin zich verschijnselen voordoen van revisionisme en dogmatisme - het noodzakelijk maakt om de activiteit op ideologisch gebied te versterken. Het theoretische maandblad "Politiek en Cultuur" is van grote betekenis voor de oriëntering van de partij en de levende toepassing van het marxisme-leninisme. De inhoud van "Politiek en Cultuur" zal verbeterd dienen te worden.

Het besluit somt een aantal onderwerpen op waaraan in het bijzonder aandacht moet worden besteed.

Enige van deze onderwerpen zijn:

- de ontwikkeling van het Nederlandse kapitalisme; (de economische ontwikkeling - de klassenstrijd enz.);

G E H E I M

- de internationale positie van Nederland;
- de ineenstorting van het koloniale stelsel, de ontwikkeling van Indonesië en het werk van de zusterpartij de PKI (Partai Komunis Indonesia), de ontwikkeling en de politiek van de Sowjet-Unie en de andere socialistische landen;
- de vraagstukken van de internationale toestand met bijzondere aandacht voor de Duitse kwestie;
- de problemen van de sociaal democratie;
- de vraagstukken van de vakbeweging, van de jeugd- en vrouwenbeweging, de betekenis van de burgerlijke democratie.

Het partijbestuur roept voorts de partijleden op abonnees te werven op "Politiek en Cultuur". De afdelingsbesturen dienen voor hun afdeling een partijgenoot aan te wijzen, die rechtstreeks contact zal onderhouden met de redactie en administratie van P. en C. Het partijbestuur besluit tenslotte Jaap WOLFF (1-9-1923) als redacteur van P. en C. aan te stellen en een steunfonds op te richten waarvan de gelden zullen worden gebruikt voor de verbetering van het blad.

Commentaar

De benoeming van Jaap WOLFF - tevens secretaris van Paul de GROOT - tot redacteur van P. en C. brengt het CPN-kaderblad onder direct toezicht van de partijleiding in het bijzonder van De GROOT. Het ligt n.l. niet in de bedoeling een redactie samen te stellen. Jaap WOLFF zal wel van tijd tot tijd medewerkers bijeen kunnen roepen voor een bespreking, maar de partijleiding zal uitmaken hoe het blad geredigeerd moet worden, wie er in schrijft en wat er in geschreven wordt.

Dat de partijleiding besloten heeft pogingen te ondernemen om tot een betere en ruimere verspreiding van "Politiek en Cultuur" te geraken, is een voor de hand liggende zaak. Sinds jaar en dag loopt de oplage van het blad wegens het verminderen van het aantal abonnees gestadig achteruit. In januari 1956 bedroeg de oplage nog 3850 exemplaren, in juni van dat jaar 3650, terwijl het juninummer 1957 in een oplage van nog slechts 3300 stuks verscheen.

juli 1957