

MINISTERIE VAN
BINNENLANDSE ZAKEN

's-Gravenhage, 16 Juni 1951.
Javastraat 68.

No.: 107698
Bijl.:

Betr.: Invoerbeperkingen.

GEHEIM

./.

Met verwijzing naar Uw schrijven van 18 April 1951 No. 3727 Afd. Kabinet heb ik de eer Uwer Excellentie hiernaevens in overzichtelijke vorm aan te bieden, hetgeen dezerzijds in algemene zin bekend is nepens het binnenkomen in Nederland van communistisch propagandamateriaal. Is wellicht deze invoer naar verhouding niet dadelijk zo omvangrijk te achten, dit neemt niet weg, dat de aard van het materiaal en het gebruik hetwelk ervan wordt gemaakt, ongetwijfeld een zeker gevaar oplevert, zodat er a.i. aanleiding bestaat om te overwegen op welke wijze dit in de gegeven omstandigheden zou kunnen worden bestreden. In dit verband kan worden medegedeeld, dat ook de Franse Regering terzake waakzaam is en kortelings de franse editie van het Kominformblad "Pour une Paix durable, pour une democratie populaire" verboden heeft verklaard, waartoe de bevoegdheid -naar werd vernomen- werd ontleend aan een in het jaar 1939 tot stand gebrachte wetwijziging, waardoor buitenlandse publicaties in Frankrijk kunnen worden geweerd.

Uit de verstrekte bijzonderheden moge blijken, dat aangenomen mag worden, dat de ambassades van de landen van achter het IJzeren Gordijn -in het bijzonder die van de Sowjet Unie en Polen- in het binnenbrengen van communistisch propagandamateriaal een ruim aandeel hebben, daarbij o.m. gebruik makende van de mogelijkheid om goederen in te voeren op z.g. libre permis. Een prealabele vraag kan dus worden gesteld, welke de reacties van deze ambassades op een eventueel invoerverbod zullen zijn nl. of zij hun activiteit terzake dan nagenoeg zullen staken of als gevolg daarvan deze juist-gebruik makende van hun diplomatieke faciliteiten- zullen gaan intensiveren, waardoor bedoelde maatregel zou worden gefrustreerd. In het laatste geval zou beperking der regeling van de libre permis, indien mogelijk, oplossing moeten brengen.

Voorzover ik deze aangelegenheid kan beoordelen wil het mij echter voorkomen, dat meerbedoelde legaties slechts

geest

Aan Zijne Excellentie
de Vice-Minister-Präsident,
Minister zonder portefeuille,
Ministerie van Binnenlandse Zaken,
te
's-GRAVENHAGE.

-2-

eerst genoemde weg zullen kunnen kiezen en dat dus met een invoerverbod praktisch een einde aan hun desbetreffende bedrijvigheid zal worden gemaakt. Ongetwijfeld zal echter worden getracht communistisch propaganda-materiaal langs andere -clandestiene- wegen Nederland binnen te brengen. Een en ander zal dus een verhoogde waakzaamheid over een breed terrein moeten impliceren. Zo zal waarschijnlijk op een ruimere schaal dan thans reeds het geval is, getracht worden terzake gebruik te maken van de diensten van zeelieden van schepen, die Nederlandse zeehavens aandoen, terwijl voorts de verzending per post in gesloten pakketten, hetgeen thans reeds incidenteel voorkomt, zal worden geïntensiveerd.

In dit verband kan nog worden medegedeeld, dat de Postwet terzake geen basis oplevert om de invoer van politiek ongewenste lectuur e.d. te beteugelen. Weliswaar geeft art. 7 sub 7 dier Wet aan de Postreizen de bevoegdheid om stukken niet te verzenden, wanneer dit om enige reden niet wenselijk wordt geacht, doch van de zijde van de P.T.T. werd vernomen, dat deze bepaling enkel betrekking heeft op stukken, die om enige uitwendige reden, b.v. ongebruikelijk formaat of verpakking, bezwaarlijk kunnen worden verzonden.

Afgezien van de invoering van een importbeperking komt het mij voor wat betreft de communistische propagandafilms in ieder geval wel zeer wenselijk voor, dat de bestaande ruime mogelijkheid om ongekeurde of niet toegelaten films in "besloten" voorstellingen te vertonen, wordt beperkt. Het -ook in bijgaand overzicht gesignaleerd- misbruik, dat hiervan wordt gemaakt is Uwerzijds bekend. Het heeft toch de voornaamste aanleiding gevormd tot de indiening van het bij Koninklijke Boodschap van 19 October 1949 ingediende wetsontwerp o.m. strekkende tot toepasselijkverklaring van de bioscoopwet op besloten filavoortstellingen van meer dan 25 personen. Het is mij bekend, dat dit ontwerp bij de Tweede Kamer bedenking heeft ondervonden, meer in het bijzonder met betrekking tot evengenoemde beperking, waardoor vermoedelijk de schriftelijke gedachtenwisseling terzake tot dusverre nog geen verdere voortgang heeft gehad. De sedert toegenomen activiteit gepaard aan een toegespitste internationale situatie, alsmede hetgeen hierbij nader ontrent bedoeld misbruik bekend wordt gesteld vormen echter wellicht motieven om met nog meer klem van redenen wettelijke beperkingen in de hier bedoelde richting aan te bevelen, waartoe overleg met Uw Aabtganoot voor Binnenlandse Zaken zou kunnen worden overwogen.

Voor wat betreft de invoer van radio-zendapparaten (dumpmateriaal), waarover laatstelijk handelt deserszijds schrijven van 15 Februari 1951 No.100897, kan worden

medegedeeld.

-3-

medegedeeld, dat de wijziging welke artikel 71 van het Radio-reglement sedert heeft ondergaan bij het K.B. van 17 April 1951 S No.113 thans ook de verkoop van zendinrichtingen in bevredigende mate aan banden is gelegd, waardoor een sluitend systeem is verkregen om te voorkomen dat bedoelde apparaten in verkeerde handen geraken, waardoor aan een invoerbepanking terzake thans minder behoefte bestaat.

Resumerende moge dus worden aangegeven, dat de invoering van een importbepanking o.g. verbod voor extremistisch propaganda-materiaal in het algemeen gewenst kan worden geacht, maar dat tevoren echter in beschouwing zal dienen te worden genomen welke houding bepaalde legaties daartegenover zullen aannemen, terwijl, indien van het treffen van een zodanige maatregel om enige reden mocht worden afgezien, in overweging zou dienen te worden genomen of het instituut van de libre permis niet aan zekere banden zou kunnen worden gelegd. Wettelijke beperking van de mogelijkheid om ongekeurde of niet toegelaten films in besloten voorstellingen te vertonen zou tevens bepaaldelijk aanbeveling verdienen.

Aangetekend zij tenslotte, dat dezerzijds stappen zijn ondernomen om inzage te verkrijgen van de wettelijke regeling krachtens welke de Franse Regering in staat is om -gelijk hierboven werd gemeld- buitenlandse publicaties in het land te verbieden. Ik stel mij voor deze, na eventuele ontvangst, aan Uwe Excellentie ter kennisgeving aan te bieden.

./.

Voor eventueel gebruik moge een drietal doordrukken van dit schrijven, met de bijlage, hiernevens worden aangeboden.

Het Hoofd van de Dienst,

w.g. J. 16/6-51

Mr. H.W. Felderhof

INVOER VAN COMMUNISTISCH PROPAGANDA-MATERIAAL

IN NEDERLAND.

FILMS

Als vaststaand kan worden aangenomen, dat allerlei films van communistische strekking Nederland binnenkomen. Volgens dezerzijdse gegevens vindt deze invoer als regel niet op normale wijze -met medewerking van de Nederlandse Bioscoopbond- plaats, maar door de ambassades van de landen van achter het IJzeren Gordijn op een z.g. libre permis. De Russen beschikken daartoe over een speciaal bureau, dat de naam draagt van Sovexportfilm, gevestigd te 's-Gravenhage, welk bureau geleid wordt door de Rus G.GONTCHAROV.

Een enkele maal vindt er een vertoning van een film plaats door de Ambassade zelf, waarvoor dan uitnodigingen worden rondgezonden; dit is o.m. gebeurd voor de vertoning van de film "De Val van Berlijn". Meestal dienen de films echter voor verdere distributie, waarvoor genoemd bureau zorg draagt, evenals voor de vervaardiging van de Nederlandse opschriften. Zodra een film in het vrije verkeer wordt gebracht wordt bij de N.B.B. alsnog een invoervergunning aangevraagd en worden de douanerechten betaald. Deze formaliteiten worden -ten behoeve van Sovexportfilm- verricht door de N.V.Netrov, filmshipping te Amsterdam, welke firma ook werkt voor de Poolse en Hongaarse ambassades. Hoewel hier van frauduleuze invoer geen sprake is, kan de gang van zaken abnormaal worden genoemd, aangezien handelsgoederen op libre permis worden ingevoerd, die voor het vrije verkeer bestemd zijn. Met deze import zijn dus voorts geen buitenlandse deviezen gemoeid. De verschillende commerciële distributiefilmkantoren alsmede ook de C.P.N. enz., die films van Sovexportfilm betrekken, plegen daarvoor te betalen.

Tot voor kort maakte de C.P.N. voor de vertoning van films gebruik van de N.V.Filmadvies, alsook van de N.V.Nederlandse Geluidssmalfilm welke beide organisaties thans niet meer bestaan. Sedert September 1950 heeft de C.P.N. een eigen filmorganisatie, die ook beschikt over een eigen gemakkelijk verplaatsbare- apparatuur. Deze organisatie verzorgt alle filmvertoningen ook ten behoeve van de neven- en mantelorganisaties, zoals Arbeidersbond voor Cultuur en de Vereniging Nederland-U.S.S.R. Het aantal Russische films is betrekkelijk gering. Sedert de bevrijding werd dezerzijds ongeveer een 60-tal geregistreerd, zowel speelfilms als documentaires. Maar hiertegenover staat, dat deze films een tamelijk talrijk publiek bereiken. Om voor de hand liggende redenen schatten de communisten de propagandistische waarde van de film zeer hoog. Vele van hun bijeenkomsten proberen zij dan ook aantrekkelijker te maken door de vertoning van soms zeer suggestieve films, aan de hand waarvan dan vervolgens getracht wordt de communistische leerstellingen bij het aanwezige publiek ingang te doen vinden. Dit soort van bijeenkomsten wordt lang niet

altijd

altijd uitsluitend uit politieke sympathieën bijgewoond. Dit blijkt wel uit het grote aantal bezoekers in de kleinere plaatsen. Zo trok onlangs de door de C.P.N. georganiseerde voorstelling van de Russische film "De Slag om Stalingrad" te Twello, waar geen bioscoop is en dus zelden filmvoorstellingen voorkomen, 130 belangstellenden; een soortgelijke bijeenkomst te Schoonoord en te Hoorn onderscheidenlijk 182 en ongeveer 200 bezoekers. Bedoelde filmvoorstellingen worden voornamelijk georganiseerd in het kader van de jaarlijkse Waarheidsfilmtournee van September tot April. Volgens opgaven in De Waarheid zou het aantal bezoekers van deze voorstellingen gestadig toenemen, hetgeen door de volgende, in genoemd blad gepubliceerde cijfers, is aangetoond, nl. 1946: 35.000; 1947: 42.000; 1948: 50.000; 1949: meer dan 100.000; 1950 (tot ultimo November) 50.000. Mogen deze cijfers niet geheel betrouwbaar zijn, in ieder geval is wel zeker, dat de Russische films -in een enkel geval worden ook Hongaarse en Tsjechische films vertoond- door een tamelijk groot -en naar het voorkomt minst critische- deel van de Nederlandse bevolking worden ~~gezien~~ ~~het~~ ~~welk~~ daarvan de invloed ondervindt.

In dit verband dient nog te worden gewezen op de medio 1950 opgerichte Nieuwe Nederlandse Filmliga, die haar zetel te Amsterdam heeft, maar op vele plaatsen elders in het land afdelingen telt. Van deze Liga -welke een grote belangstelling trekt- zijn alle leden van de Vereniging Nederland-U.S.S.R. collectief lid. Het doel der Liga is, zoals in het openingswoord van de afdeling-'s-Gravenhage werd medegedeeld, om ongekeurde films in besloten kring te vertonen, waarbij de keuze in hoofdzaak valt op progressieve films uit progressieve landen, waarin propaganda wordt gemaakt voor het communisme. Dat deze voorstellingen van Russische zijde worden bevorderd blijkt uit de omstandigheid, dat door de Woks, welke -op een uitgesproken politiek-propagandistische wijze- de culturele betrekkingen met het buitenland onderhoudt, aan aantal projectie-apparaten van Russisch fabrikaat aan de Liga ter beschikking zijn gesteld. Om een indruk te geven van de soort films welke vertoond worden, moge in het kort omtrent de inhoud van één daarvan nl. de Russische kleurenfilm "De samenzwering der verdoemden", welke in Den Haag door de Liga is vertoond e.e.a. worden medegedeeld. De hoofdrol in deze film wordt gespeeld door een vrouw, die in een der satellietstaten een belangrijk aandeel heeft in het verzet tegen de Duitsers. Na de bevrijding wordt zij een hoofdfiguur in de communistische partij. Als zodanig voert zij strijd tegen het katholicisme, kapitalisme en tegen de Marshall-hulp. Zowel de katholieken, de kapitalisten en de Amerikanen worden in een zeer slecht daglicht gesteld. De vrouw wordt op een beestachtige wijze door enige geestelijken vermoord. Een katholieke bisschop staat aan het hoofd van een organisatie, die een samenzwering tegen het volk voorbereidt. Ook ziet men, dat een kist van de z.g. Marshall-hulp tijdens het transport op

straat

straat openvalt en dat de inhoud uit wapens bestaat. De werkende massa verkiest tenslotte het communisme boven al het andere. De aanhangers van de kerk en het kapitalisme worden uit de Regering verwijderd en enige arbeiders worden benoemd tot minister.

De Nieuwe Nederlandse Filmliga heeft o.m. het vraagstuk verlevendigd hoe ver het begrip "besloten" filmvoorstelling reikt. Het lidmaatschap bedraagt slechts f.0.10 per jaar, hetgeen derhalve slechts een schijncontributie is. Tijdens een voorstelling in het Indisch Instituut te Amsterdam kon men zich als lid laten inschrijven en de film bijwonen. In Utrecht is de goedkeuring van de vertoning van een ongekeurde film door de Liga door de Politie afhankelijk gesteld van de inlevering tevoren van een ledenlijst, hetgeen geweigerd werd, waarna de voorstelling werd verboden. Dit heeft tot heftige protesten aanleiding gegeven.

LECTUUR

Op verschillende wijze komen boeken, tijdschriften, brochures, couranten, enz. van communistische strekking vanuit het buitenland Nederland binnen. Voorzover deze import op normale wijze plaats vindt, geschiedt zij middels het Boeken Import Bureau te Amsterdam. Uit destijds bij de Centrale Dienst voor In- en Uitvoer te 's-Gravenhage ingewonnen informaties is echter gebleken, dat deze import slechts een fractie uitmaakt van hetgeen hier te lande op bedoeld gebied werkelijk wordt ingevoerd. Voor wat betreft de Sovjet Unie werd nl. voor de periode van 10 Juni 1948 t/m 31 Mei 1950 enkel een bedrag van f.6.348.- totaal gecalculeerd, terwijl onder de dertien boekhandelaren-importeurs ontbrak de nader te behandelen communistische boekhandel en Uitgeverij "Pegasus", die in Nederland vrijwel de enige is die Russische boeken en andere geschriften uit voorraad leverbaar heeft. Het zwaartepunt ligt in casu derhalve kennelijk bij de oncontroleerbare invoer, hetzij per libre permis door de ambassades van de landen achter het IJzeren Gordijn, hetzij per post of anderszins.

Voor wat betreft het aandeel, dat evenbedoelde ambassades in het binnenbrengen in Nederland van communistische lectuur hebben, kan worden medegedeeld, dat vele berichten erop wijzen dat deze terzake een uitgesproken activiteit ontwikkelen en dat de meeste bladen via de legaties binnenkomen. In de eerste plaats voorzien zij de eigen onderdanen van communistische lectuur in de landstaal. Zo worden aan de hier te lande verblijf houdende Russen door de Ambassade o.m. de volgende bladen toegezonden: "Kodumaa Kutse", "Tiesa", "Rahya Haäl", "Tpya", "Cina", terwijl via bedoelde ambassade o.m. zijn te verkrijgen de "Pravda", de "Istoestia" en het Informatiebulletin.

Via

Via de Poolse legatie zijn o.m. verkrijgbaar: "Przekoy", "Tygodnik Zolnierz", "Wolni Ludzie", "Gazeta Polska", "Razem", "Rzeczpostolita", "Tygodnik Polski", "Gromada", "Kuznica", "Zolnierz Polski", "Tygodnyk", "Sluzba-Polsce", "Repatriant Ilustrowany", "Hygodnik Informacyjny", alsmede het Informatiebulletin van de Poolse Ambassade.

Aangetekend zij, dat behalve enkele Poolse, ook Tsjechische en Duitse bladen met een uitgesproken communistische strekking bij kiosken voor een ieder verkrijgbaar zijn. *)

Ook Nederlandse kringen worden echter van communistische propaganda-lectuur voorzien. Zo meldt o.m. een bericht uit de mijnstreek, dat in de Nederlandse gezellenhuizen regelmatig communistische bladen binnenkomen.

In dit verband dient nader te worden gewezen op de bedrijvigheid van de hiervoor reeds genoemde organisatie Woks, die ook een nauw contact onderhoudt met de Vereniging Nederland-U.S.S.R., welke een opvallend fraai maandblad (N.U.) uitgeeft en in wier gebouw te Amsterdam ook een Russische bibliotheek is gevestigd, waar zich Russische boeken, tijdschriften en couranten bevinden.

De hiervoor reeds genoemde Boekhandel en Uitgeverij "Pegasus" is een stichting te Amsterdam, die volgens de statuten tot doel heeft "het verschaffen van wetenschappelijke, culturele en maatschappelijke voorlichting aan de Nederlandse Arbeidersbeweging". Deze instelling wordt geheel door vooraanstaande leden van de C.P.N. geleid; zij distribueert communistische lectuur en zij geeft ook uit het maandblad "Politiek en Cultuur" van de C.P.N. Een door deze Boekhandel in Augustus 1950 uitgegeven boekenlijst vermeldt de titels van enige honderden Russische boekwerken (klassieken, bloemlezingen, belleterie, kinderlectuur) alsmede de mogelijkheid tot bestelling of abonnering op een 20tal Russische couranten en tijdschriften (Prawda, Izwestija, Troed, enz.) "tegen belangrijke prijsverlaging". Een vroeger bericht meldt, dat het in Londen verschijnende blad "Sowjet News" op aanvraag gratis kan worden toegezonden. "Pegasus" heeft voorts blijkbaar het recht tot uitgave in de Nederlandse taal van Russische werken, waarvan volgens eigen verklaringen een ruim gebruik wordt gemaakt. Gesproken wordt tenminste van massa-oplagen tegen -en onder de kostprijs van werken van Lenin, de Stalinbiografie, de Geschiedenis van de Communistische Partij van de Sowjet Unie enz. Van laatstgenoemd werk zouden twee oplagen zijn geweest van elk 30.000 exemplaren, terwijl voorts ruim 100.000 exemplaren zouden zijn verkocht van klassieke Marxistische werken. Hoe het ook zij, in ieder geval probeert Pegasus door middel van tentoonstellingen door het gehele land ("De Slag om het Boek"), premies en door een spaarsysteem de verkoop van de hierbedoelde soort lectuur te stimuleren. De voorhanden Russische lectuur zal uiteraard in verband met taalmoeilijkheden slechts een gering lezersdebiet hebben. "Pegasus" staat -naar bekend is- ook rechtstreeks in relatie met buitenlandse uitgevers, o.m. met de uitgeverij Mezhdunarodnaja Kniga te Moskou.

Volledigheidshalve

*) Tsjechische bladen bij kiosken verkrijgbaar:

"Rudo Pravo", "Prague News Letter", "Checho Slowakian Life".

Door de Hongaarse Legatie worden verspreid: "Ungarisches Bulletin", "Irodalmi Ujsal", "Termesztudomány", "Estudomány".

Volledigheidshalve zij in dit verband nog melding maakt van de Boekhandel en Uitgeverij N.V. Republiek der Letteren, eveneens te Amsterdam gevestigd. Bekend is, dat deze N.V. de vertegenwoordiging heeft gehad van de Russische Uitgeverij Mezhdunarodnaja Kniga te Moskou en dat zij relaties heeft onderhouden met de Belgische boekhandel "De Nieuwe Tijd" te Antwerpen, die als haar vertegenwoordiger in België optrad en die thans vermoedelijk is opgegaan in de communistische Uitgeverij en Boekhandel "Hele Wereld" te Antwerpen, filiaal van "Du Monde Entiers", die in eenzelfde verhouding tot de Belgische Communistische Partij staat als "Pegasus" tot de C.P.N. De Republiek der Letteren heeft voorts ook Nederlandse boeken naar Rusland geëxporteerd. De huidige relaties van deze N.V. met de C.P.N. alsmede met de Sowjet Unie is niet geheel duidelijk. In ieder geval zijn de onderlinge betrekkingen of belangrijk losser geworden of mogelijk geheel verbroken in verband met een controverse tussen de Directeur der N.V. en de C.P.N.

Vast staat, dat met de post verschillende buitenlandse couranten en andere geschriften van communistische strekking Nederland binnenkomen. Een niet recent politiebericht uit de mijnstreek meldt zelfs dat de mijnwerkers worden "overstroomd" door communistische propagandabladen uit Parijs en zelfs uit Londen, hetgeen zonder vergunning mogelijk is voorzover er geen verrekening plaats behoeft te hebben. Wanneer het gaat om geregelde grote partijen bestemd voor verkoop, kan gesproken worden van een indirecte methode van financiering van de communistische partij, een methode welke volgens een franse zegsman veelvuldig zou worden toegepast. In dit verband dient te worden genoemd het in vele talen door het Informatie Bureau van de Communistische en Arbeiders Partijen (Kominform) te Boekarest uitgegeven instructie-orgaan voor de nationale communistische partijen. In Nederland werd -voor de verschijning van een eigen editie hier te lande- de distributie van dit via de post verzonden orgaan verzorgd door "Pegasus". Er liepen toen ongeveer 64 abonnementen. Thans wordt iedere Zaterdag een aantal exemplaren in verschillende talen per vliegpost naar Amsterdam gezonden, waar een Nederlandse vertaling wordt gemaakt onder de naam: "Voor een duurzame Vrede, voor Volksdemocratie". Het blad wordt op de persen van de Waarheid gedrukt. In het Engelse exemplaar van dit Kominformblad van 10 Maart 1950 -hetwelk hier te lande verspreiding heeft gevonden- werd een artikel aangetroffen over Nederland onder de titel: "Netherlands Lackeys of the Warmongers", hetwelk o.m. de volgende voor het Nederlands openbaar gezag beledigende uitlating bevatte: "The arrogant Netherlands rulersraised their dirty hands stained with the blood of Indonesian working people". Hierop werd dezerzijds de aandacht gevestigd van de Procureur-Generaal bij het gerechtshof te Amsterdam, die aanleiding vond tot het instellen van een onderzoek door de Officier van Justitie. Dit onderzoek heeft ook plaats gehad, maar tot een vervolging is het niet gekomen, aangezien blijkbaar de rechtspraak in dergelijke gevallen de "animus injuriandi", die steeds -gelijk ook in onderhavig geval- ontkend wordt, in het betrekkelijk

politieke

politieke verband niet aanneemt. Volstaan werd dus met een waarschuwing aan de Directeur en de Bedrijfsleider van "Pegasus", dat bij een eventuele nieuwe verspreiding van uitlatingen in beledigende vorm over het openbaar gezag, een beroep op het niet kennen van de betreffende uitlatingen niet meer zou kunnen baten en dat dan opzet aanwezig zou worden geacht.

Aangetekend zij dat de franse editie van bedoeld Kom-informblad "Pour une Paix durable, pour une démocratie populaire" op 11.1.1951 bij besluit van de Minister van Binnenlandse Zaken is verboden. Dit verbod is, volgens verkregen informaties, gebaseerd op een in het jaar 1939 tot stand gebrachte wetwijziging, welke het mogelijk maakt iedere buitenlandse publicatie te verbieden, afgezien van de vraag of daarmee de openbare orde of de goede zeden in gevaar worden gebracht.

Met de post worden nog verschillende andere communistische bladen aan personen hier te lande toegezonden o.m. een aantal chinese periodieken: Kioe Lun (Parijs), Houa Kia Che Pao (Parijs), Democratisch Volksfront (Londen), People's China (Peking), het dagelijks bulletin van de New China News Agency (Londen en Praag) enz.

Ook met de bagage van reizigers die landen achter het IJzeren Gordijn hebben bezocht wordt regelmatig communistische lectuur binnengebracht, vaak in hoeveelheden groter dan voor persoonlijk gebruik waarschijnlijk lijkt. Zo werd kortelings in de bagage van een Indonesier, die per vliegtuig uit Praag in Nederland arriveerde aangetroffen: een gestencild congresverslag, 18 gramfoonplaten (vermoedelijk communistische liederen), acht boeken over Lenin, meerdere boeken over de theorieën van Marx, enige boeken over Rusland, vele foto's en prentbriefkaarten betrekking hebbende op de Russische industrie, Engelse en Tsjechische woordenboeken.

Van het aandeel dat buitenlandse schepen in de invoer van communistische lectuur kunnen hebben getuigd o.m. een betrouwbaar bericht, dat kortelings een grote hoeveelheid exemplaren van de halfmaandelijke bladen "Pod Zastavom Internacjonalizma" en "Nova Borba" van een in de Antwerpse haven gemeerd liggend Poolse schip werd vervoerd naar het Poolse consulaat te Antwerpen, welke hoeveelheid vervolgens per koerier van dit consulaat werd gebracht naar het lokaal van de Belgische Communistische Partij ter plaatse met het doel deze bladen te doen verspreiden onder te Antwerpen vertoevende zeelieden van Oost-Europese nationaliteit.

Bij herhaling werd ook vernomen, dat Chinees scheeps-personeel lectuur ter verspreiding in Nederland binnenbrengt.

ANDER PROPAGANDA-MATERIAAL.

Door een electrotechnische- en radio groothandel te Rotterdam werd dumpmateriaal ingevoerd, bevattende o.m. 1700 complete zendontvangers, een niet bekend aantal zenders type 1090 en een hoeveelheid zenderunits, type 19.

Medio 1950 ontving de Arbeidersbond voor Cultuur te Amsterdam een zending van 5000 gramfoonplaten van de firma "Lied der Zeit" in de Russische zône van Berlijn. Enkele titels van deze collectie werpen een licht over de

aard van deze muziek: De Thalmann Colonne, Solidariteitslied, Eenheidsfront, Matrozen van Kroonstad, Broeder ziet de Rode Vlag, de Internationale, enz.

Bij verschillende gelegenheden blijkt de C.P.N.-en andere communistische organisaties-over een grote collectie fotomateriaal te beschikken uit het leven van Lenin en Stalin, over het leven in de U.S.S.R.

Onlangs arriveerde met een vliegtuig uit Praag op Schiphol een tiental stukken karton afmeting ca. 1.20 x 0.90 M., waarop foto's met begeleidende teksten zowel in Nederlands als in het Engels alsmede voorzien van statistische gegevens. Dit propagandamateriaal was afkomstig van "The International Union of Students" te Praag en bestemd voor de O.P.S.J. te Amsterdam ter ondersteuning van de propaganda voor de vrede. Het fotomateriaal en de statistische gegevens hadden betrekking op toestanden in koloniale en semi-koloniale landen in vergelijking met de toestanden in de volksrepublieken, terwijl ook ter illustratie van de "levenbrengende taak van de UNO-strijdkrachten van Mac Arthur" enkele gruwelfoto's waren opgeplakt, voorstellende executie van vrouwen en kinderen e.d.
